منشورات الخزانة العامّة للكتب والوثائق

# فهرس المخطوطات العربيّة

## المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

## القسم الثّاني (1921 - 1953)

## الجزء الثّاني


اعتنى بتأليفه

ي. س. علوش
مدير قسم الآداب العربية بمعهد الأبحاث العليا بالمغرب
ومحافظ القسم العربي بالخزانة العامة

عبدالله الرّجراجي
القيّم بالخزانة العامة



# فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط



منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

# فهرس المخطوطات العربية

## المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

### القسم الثاني (1921 - 1953)

### الجزء الثاني

اعتنى بتأليفه

ي. س. علوش
مدير قسم الآداب العربية بمعهد الأبحاث العليا بالمغرب
ومحافظ القسم العربي بالخزانة العامة

عبد الله الرّجراجي
القيّم بالخزانة العامة

الطبعة الثانية 1421- 2001


رقم الإيداع القانوني 1997/1801

ردمك 2-6-1818-9981

# تصدير

## الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الفهرس منذ ثلاثة عقود. استفاد منها الباحثون ونفدت نسخها وزادت الحاجة إلى تداولها بتكاثر المهتمين بالتراث المخطوط النفيس الذي تحتفظ به الخزانة العامة وتضعه رهن إشارة القراء.

تقرر نشر طبعة ثانية من الفهارس الأربعة الأولى والعمل متواصل لإتمام فهرسة مجموع مخطوطات الخزانة التي تزيد على خمسة عشر ألف عنوان بإدخال نتائج فك المجامع ومصورات جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والمصورات التي تلقتها الخزانة في إطار التبادل إضافة إلى مقتنيات جديدة في السنوات الأخيرة زيدت على الرصيد القديم.

تصدر هذه الطبعة بعد تصحيحات قام بها الباحث سعيد المرابطي وبعد إدماج التصويبات على الطبعة الأولى في متن هذه الطبعة الثانية ومع أن الخزانة جادة في تنفيذ الفهرسة الشاملة للمخطوطات على قاعدة حاسوبية، فإن نشر فهرس على الورق من شأنه أن يوسع التعريف بهذه المجموعة وتيسير سبيل الاستفادة منها.

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

# تنبيـــه

قد اشتمل الجزء الأول من القسم الثاني من فهرس المخطوطات العربيـة المحفوظة فى المكتبة العامـة برباط الفتح على المواد الآتية :

المصاحف الكريمة ، علم القراءات ، علم التفسـير ، الحـديث ، السيرة النبوية ، التـوحيد ، التصـوف ، الأوراد والأذكـار ، الفقـه وملحقاته ، النحو ، اللغة والمعاجم ، علم العروض ، البيان والبديع .

ويحتوي هذا الجزء الثاني من القسم الثاني على المواد الآتيـة :

تاريخ الخلفاء ، التاريخ العام ، تـاريخ الشرق الأدنى ، تـاريخ المغرب العربي ، الأنساب ، التراجم ، الجغرافيا والرحلات ، المنطـق ، السياسة ، العنوم الرياضية ، العلوم الطبيعية ، علم الفلاحة ، الكيمياء ، علم الفلك ، التنجيـم ، علم الأوفاق والجداول ، الطب ، الموسيقى .

# فهرس المخطوطات العربية

# المحفوظة فى الخزانة العامة بالرباط

**القسم الثـاني**

الجـزء الثـانـي

# الآداب

**1781 (D 1295)**

**لامية العـرب** ـ لعمرو بن بـراقـة الأزدي الشنفـرى الشاعـر الجاهلى القحطانى المتـوفى سنة ٥١٠ م . وهي ذات ٦٨ بيتـا

مطلعها : اقيمـوا بني أمـي صدور مطيكـم . . .

فى مجموع مـن ورقة ١٨٦/أ الى ١٨٩/ب ، مسطرتهـا ١٠ ، مقياسها ١٩٥ / ١٤٥ ، خط مغربى جيد

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقـه ج ١ ص ٥٢ ـ ٥٤ وكـذا سركيس فـي معجمه ص ١١٤٧ وسمي الشاعر فيـه بشمس بن مـالك الملقب بالشنفـرى . امـاحنا الفاخوري فقـد سماه في كتابـه تاريـخ الادب العربي ص ٧٦ بثابت بن اوس الأزدى الملقب بالشنفرى وقـد تـرجمت لامية العرب الى الفرنسية والالمـانية والانكليزية

**1782 (D 1606)**

**نسخـة اخرى منها**

فى مجموع من ورقة ٨٥ /ب الى ٨٧/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغربى وسط

**1783 (D 1639)**

**نسخة اخرى منهـا**

فى مجمـوع ، من ورقة ١٣٤/أ ، الى ١٣٦/أ ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربـى متوسط مشكـول

**1784 (D 157)**

**تفريج الكرب عن قلوب أهــل الأدب فى معرفة لامية العرب** –
تاليف أبى عبد الله محمــد بن قــاسم بن محمــد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسى ، المتوفــى فى ٢٠ محرم سنة ١١٢٠ ـ ١١ ابريــل عــام ١٧٠٨

أولــه : الحمــد لله الــذي جعل معرفة كلام العــرب من أقــوى دواعــي الطرب الخ . .

فىمجمــوع مــن ورقــة ٩٥/أ ، الى ١٠٨/أ ، مسطــرته ٣٥ ، مقياسه ٢٢٥ / ٩٠

فرغ من تبييضه عشية الخميس لليال خلت من ربيع النبــوى سنة ١١١٢ ، خط مغربى جيد مشكــول .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٤

**1785 (D 1639)**

**ديوان طرفة بن العبد** – وهو طرفة بن العبد بن سفيان بــن سعد بن مالك بن قيس بن ثعلبة بن عكابــة بن صعب بن على بن بكــر ابن وائل ، المتوفى سنة ٧٠ قبل الهجرة و ٥٥٠ للميلاد ، وله من العمر ست وعشرون سنة .

مطلعه : لخولة أطلال ببرقة ثهمد وقفت بها أبكى وأبكى الــى الغد

فى مجمــوع من ورقة ١٠٨ / ب الى ١٢٠ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فــرغ مــن نسخه فى شهر رجب عــام ١١٣٨ – خط مغــربــى متوسط مشكــول .

تكلــم عنه بــروكلمان فــى ملحقه ج ١ ص ٤٥ وسركيس فــى معجمه ص ١٢٤٠

طبــع عــدة مرات واعتنى بطبعه ايضا سنة ١٩٠٠ المستشرق الفرنسيماكس سلغسون Max Seligsohn مع شرح الشنتمري ، ومــع ترجمة فرنسية ، ومقدمة تاريخية واسعة . وقد ترجمت بعض القصائد منه الى الــلاتينية . ( راجع تاريخ الادب العربــي لحنــا الفاخــوري ط . ث ١٩٥٣)

**1786 (D 1639)**

**ديوان علقمة الفحل** – وهو علقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس أحد بنى عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، المتوفى سنة ٥٦١ م

**مطلعه** : طحابك قلب فى الحسان مشوب
بعيد الشباب عصر حان مشيب

فى مجموع من ورقة ٨٧ / ب الى ٩٣ / ١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١١٣٨ – خط مغربى متوسط مشكول

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٣٤٨ .

**نقله الى اللغة الألمانية** البرت سوسين Albert Socin ، ليبسيك ١٨٦٧ م . ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان باللغتين الألمانية والعربية .

**1787 (D 1196)**

**ديوان امرىء القيس** – وهو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث الملك بن عمر الكندى ، المتوفى سنة ٨٠ قبل الهجرة و ٥٦٥ للميلاد

**مطلعه** :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

مع تعليقات وشروح بالهامش .
به ورقات ٣٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٦٥
فرغ من نسخه سنة ١١٤٠ هـ ، خط مشرقي جميل
تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٧٢
راجع ترجمة امريء القيس فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤٨ ـ ٥٠
طبع هذا الديوان فى باريس سنة ١٨٣٧ بعناية المستشرق دي سلان وله طبعات اخرى كما ان له ترجمة الى اللاتينية والالمانية

1788 (D 1639)

**نسخة أخرى منه** – مع شرح للألفاظ اللغوية
فى مجموع من ورقة ٤٩ / ب الى ٦٩ / ا ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠
فرغ من نسخها فى شهر رجب عام ١١٣٨ – خط مغربى متوسط مشكول

1789 (D 1314)

**شرح ديوان امريء القيس** – للوزير أبى بكر عاصم بن أيوب [البطليوسي النحوي] ، المتوفى حسب رواية بغية الوعاة سنة أربع وستين وأربعمائة ( ٤٦٤ ) . اما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ هـ .
أوله : بحمد الله نستفتح الخ .
به ورقات ١٢٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢١٠ / ١٤٠ ، خط مشرقي لاباس به .
تكلم عنه سركيس في معجمه ص ٥٦٩ . وقد اورد بروكلمان فى ملحقه – ج ١ ص ٥٤٣ – ذكر شرح الشعراء الستة ، ونسبه لابي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، أما قوله بان وفاة المؤلف كانت فى رجب ٥٢١ – يوليه ١١٢٧ ، فهو مجرد التباس وقع له بين الوزير البطليوسي المتوفى حسب الروايتين المذكورتين أعلاه ، وبين أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى حقيقة فى رجب سنة ٥٢١
راجع بغية الوعاة للسيوطى ص ٢٧٤ و ص ٢٨٨

1790 (D 1639)

**ديوان عنترة بن شداد** – وهو عنترة بن شداد بن معاوية ابن شداد بن قراد بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن عبس ، توفى سنة ٢٢ قبل الهجرة و ٦٠٠ للميلاد .
اوله معلقته المشهورة التي مطلعها :
هل غادر الشعراء من متردم     أم هل عرفت الدار بعد توهم

فى مجموع من ورقـة ١٢٠ / ب الى ١٣٢ / ١ ، مسطرتـه ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخه فى يوم الأربعاء فاتح رجب عام ١١٣٨ ، خط مغربى متوسط مشكول

تكلم عنـه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٥ وسركيس فى معجمـه ص ١٣٨٧

طبع عدة مـرات فى بيروت ومصر . اما المعلقة فقد طبعت علـى حدة عدة مرات كذلك وترجمت الـى اللغتيـن : الـلاتينية والفرنسية

**1791 (D 1639)**

**ديوان النابغة الذبياني** — وهو النابغة واسمه زياد بـن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى أبا أمامة ، تـوفـي سنة ١٨ قبـل الهجـرة و ٦٠٤ للمسيح

مطلعه : يادارمية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبـد

فىمجموع من ورقة ٦٩/أ الى ٨٧/ب ، مسطـرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠

فـرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١١٣٨ ، خط مغربي متوسط.

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٥ ، وسركيس فى معجمه ص ٩٠٩

طبع فى المجلة الأسيويـة الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه تـرجمـة فرنسية باعتناء الأستاذ ديـرانبورغ

**1792 (D 923)**

**شرح على معلقات الشعراء الستة الجاهليين** — تاليف محمـد ابن ابراهيم بن محمد الحضرمي ابن خروف الذى كان من اعيان القـرن الثامن الهجري .

أوله : بحمد الله رب العالمـين ، والصلاة على محمد رسوله خاتم النبيئين . . . الى أن قال : سألنى أحد الطلبة أن اجمع تاليفـا يحتوى على مشكل اعراب الأشعار الستة الجاهلية (كذا) ليكون لمن شذا تذكرة ، ولكل مبتدىء تبصرة . . . الخ .

وهؤلاء الشعراء هم : امرؤ القيس والنابغة الذبيانى وعلقمة بـن

عبدة بن النعمان وزهير بن ابى سلمى و طرفة بن العبد وعنترة .
فىمجموع من ورقة ١١٥/أ الى ٢٥٠/أ مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٨٠
فرغ منه صبيحة يوم الجمعة أواخر جمادى الأولى عام ١٢٧٣ ، على يد كاتبه عبد السلام بن العلامة سيدي العربى الزرهونى ، خط مغربى جيد .
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 314 (D 459) .
راجع ترجمة أبى البقا خالد البلوى فى جذوة الاقتباس لابن القاضى ص ١١٦ ـ ١٢١ فقد ورد فيها ذكر صديقه الشيخ الفقيه القاضى المحدث . . . أبى عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمى .

**1793 (D 1639)**

**ديوان زهير بن أبى سلمى** – وهو زهير بن أبى سلمى ربيعة ابن رياح المزني [من أهل نجد] وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين وهم : امرؤ القيس والنابغة الذبياني وزهير ، توفى سنة ١٤ قبل الهجرة – ٦٠٨ للميلاد .
أول قصيدة منه معلقته المشهورة التي نظمها فى مدح هرم بن سنان والحرث بن عوف المزنيين
مطلعها :
أم[ـن] أم أوفى دمنة لم تكلم :: بحومانة الدراج فالمتثلم
يتخلله شرح للألفاظ اللغوية
فى مجموع من ورقة ٩٣ / ب الى ١٠٨ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠
[فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١١٣٨] ، خط مغربى متوسط مشكول .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٧ ـ ٤٨ ، وسركيس فى معجمه ص ٩٨٠
اعتنى بنشره لاول مرة الاستاذ اهلفارت ( وليم بن الوردى ) سنة ١٨٧٠ . اما معلقته المذكورة فيبلغ عدد ابياتها ٦٤ بيتا وطبعت منفردة كما ترجمت الى عدة لغات منها اللاتينية والفرنسية والانجليزية ( عن تاريخ الادب العربى لحنا الفاخورى ص ١٥٤ . ط . ث ١٩٥٣ )

(D 1142) 1794

**شرح قصيدة بانت سعاد** – لكعب بن زهير – تاليف محمد بن مراد قهواجي الحنفي

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الى أن قال : أردت ان اضع شرحا لطيفا على قصيدة كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه وأرضاه ، وهى التى مدح بها النبي صلعم الخ . .

مطلع القصيدة : بانت سعاد فقلبى اليوم متبول

فى مجموع ، من ورقة ١/ب ، الى ٥٨/ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٥٥ / ١١٠ ، خط مغربي لا بأس به

تقدم تسجيل هذه القصيدة تحت الأرقام ٨٧٤ لغاية ٨٧٨ فى الجزء الأول من هذا الفهرس .

أعتنى بشرح هذه القصيدة كثيرون ، وقد طبعت مرارا فى الشرق وفى أوربة ، تارة على حدة ، وتارة فى مجاميع أدبية ، وترجمت الى لغات كثيرة منها اللاتينية ، والفرنسية ، والالمانية ، والانكليزية، والايطالية ( عن تاريخ الادب العربى لحنا الفاخورى ص ٢٣٠ ، ط . ث ١٩٥٣ )

(D 1285) 1795

**شرح معلقة لبيد** – تاليف القاضى أبى عبد الله الحسين بن احمد ابن الحسين الزوزنى ، المتوفى سنة ٤٨٦ هـ ١٠٩٣ م أما صاحب المعلقة فهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامرى الصحابى الجليل وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام ، وتوفى فى أول خلافة معاوية بن أبى سفيان سنة ٤٠ للهجرة و ٦٦٠ للميلاد

أوله : قال لبيد بن ربيعة العامرى رضى الله عنه :

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها

فى مجموع من ورقة ٦٨ / أ الى ٧٩ / ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ ، خط مغربى جيد

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١١٢٩

راجع ترجمة الزوزنى فى ملحق بروكلمان ج I ص ٥٠٥ حيث سماه فيه بأبى عبد الله الحسين بن على بن أحمد الحسين الزوزنى

راجع ترجمة لبيد فى شرح المعلقات العشر للشنجيطى ، طبع مصر سنة ١٣٥٣ هـ ، ص ٢٤ ـ ٣٢

طبع ديوان لبيد عدة مرات وترجم الى اللغة الالمانية ( عن تاريخ الادب العربى لحنا الفاخورى ط . ث ١٩٥٣ )

1796 (D 1636) .

**القصيـدة الزينبية** – [لأبى الحسن على بن أبـى طالب بـن عبد المطلب الهاشمى القرشى أمير المومنـين رابـع الخلفاء الراشدين وابـن عم النبى صلعم وصهره ، المتوفى سنة ٤٠ هـ] . عدد أبياتها : ٦١

مطلعها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والـدهـر فيـه تصـرم وتقلب

فى‌مجمـوع من ورقـة ٩٤ / أ الـى ٩٥ / ب ، مسطرتهـا ١٨ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ،خط مغربى متوسط مشكـول .

تكلـم عنهـا بـروكلمـان فى ملحقه جـزء ١ ص ٧٤ وسركيس فى معجمه ص ١٣٥٤

طبعت مع ترجمتها الى اللغة التركيـة باعتنـاء احمد عـزت ، الأستـانـة سنة ١٣١٥ هـ

وتـوجـد عنـدنـا منهـا نسخة أخـرى مسجلة تحت رقـم 529 (10) (D 364)

1797 (D 1636)

**النفحات الوردية فى حـل ألفاظ القصيدة الـزينبية** – تاليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى السملاوى ، من أبنـاء أواخر القرن الحادى عشر وأول القرن الثانى عشر للهجرة

أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وكمله بالعقل

شرع فى تـاليفه فى ذي القعـدة سنة ١٠٨٧ – ١٦٧٦ م

فى مجموع من ورقـة ٩٥ / ب الى ١٦٣ / ب ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغربى متوسط مشكول .

تكلم عنه بـروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ٤٤٤ (٨) وسماه شرح القصيدة الزينبية وتكلم عنه سركيس فى معجمـه ص ١٠٥٠وسماه البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية .

1798 (D 924)

**ديـوان عمر ابن أبي ربيعة** – وهـو [أبو الخطاب] عمر بـن عبد الله بن عمرو بن أبى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشى المخزومى ، المولود سنة ٢٣ هـ ، المتوفى سنة ٩٣ هـ .

مطلعه : قال ابو الحسن المدائني : أتى عمر بن أبي ربيعة الوليد بن عبد الملك فقال : من أنت ؟ فقال : ابن أبـي ربيعة ، قال : الشاعر ؟ قال : ان مثلي لا ينسب الى الشعر ، انما ينسب الى أبيه وشرفه وبيته الـخ . . .

بـه ورقات ٩٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٠ / ١٥٠

فـرغ من نسخه فى يوم الخميس ١٣ ربيع الثانـى سنة ٩٨٦ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٦ ـ ٧٧ وسركيس فـى معجمه ص ٣١

1799 (D 966)

**ديـوان ذى الرمـة** – وهو أبو الحسن غيلان بـن عقبة بـن مسعود المعروف بذى الرمة ، المولود سنة ٧٧ هـ . المتوفى سنة ١١٧ هـ .

اولـه قصيدة مطلعها :

ما بال عينك منها الماء ينسكب :: كأنه من كلى مفرية سرب

بـه ورقات ٥٣ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٨٥

فرغ منه فى سابع جمادى الثانية سنة ١٢٩٧ ـ خط مغربـى لابـاس بـه .

تكلم عنه بـروكلمـان فى ملحقه ج I ص ٨٧ ـ ٨٩ وسركيس فى معجمه ص ٩١٣

عنى بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنرى هيس مكارتنى وطبـع على نفقة كلية كمبريـدج فى مطبعة الكلية سنة ١٩١٩ م ـ ١٣٣٧ هـ .

1800 (D 1002)

**شرح ديـوان ذى الرمـة** – لأبـى سعيد عبـد الملك بن قريب الأصمعى [الباهلى] ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ـ ٨٣١ م .

مطلعه : قال ذو الرمة غيلان بن عقبة بن نهيش بن مسعـود بن الحـرث الـخ :

مابال عينيك منها المـاء ينسكب   كـأنه من كلى مفريـة سرب

بـه ورقـات ٤٥ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣١٥ / ٢٢٠ ، خط مغربـي لاباس بـه .

راجع ترجمة الأصمعى فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ١٦٣ ـ ١٦٥

**1801 (D 992)**

**ديـوان أبـى الطيب المتنبـى** – وهـو أبـو الطيب أحمد بن الحسين [بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكـوفى المعـروف بـ] المتنبى ، المولود بالكوفة فى كندة سنة ٣٠٣ هـ ـ ٩١٥ م ، المتوفى بالنعمانية قرب بغداد سنة ٣٥٤ هـ ـ ٩٦٥ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . ولد أبو الطيب بالكوفة وقـال الشعر صبيا ، فمن أول قوله بـين يدى مـؤدبـه :

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى   وفرق الهجر بـين الجفن والوسن

بـه ورقات ١٠٦ ، مسطرته ٢٦ ، مقيـاسه ٢٦٠/١٨٥ ، خط مغربى لاباس بـه

تكلـم عنه سركيس فى معجمه ص ١٦١٥ وتـرجـم للمتنبـى ابن أبى شنب فى الاجازة ص ٤٤٤ ـ ٤٤٦

**1802 (D 1293)**

**نسخـة أخـرى منـه**

فى مجموع من ورقـة ١ / ب الـى ١٧٥ / ١ ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربى لاباس بـه .

**1803 (D 1128)**

**شرح على شعر المتنبي فى مدح سيف الدولة** – تأليف أبي القاسم [ابـراهيم بن محمد بن زكـرياء بن مفرج المعروف بـ]ـالافليلي [من أهل قرطبة] ، المولود فى شوال سنة ٣٥٢ هـ ، والمتوفى بقرطبـة يوم السبت ١٣ قعدة عـام ٤٤١ ـ ١٠٤٩ م .

الموجود منه تسع ورقات من السفر الأول ، تبتـدىء لدى قـول المؤلف : فشرحها له سيف الدولة وسأله أن يصفها فقال :

**طوال قنا تطاعنها قصار :: وقطرك فى ندى ووغـى بحـار**

مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٠

فرغ من نسخه فى يـوم الخميس الموفى عشرين مـن ذى القعـدة عـام ١١٢٨

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٤٢

راجع ترجمة المؤلف فى وفيات الأعيـان لابن خلكان ج ١ ص ١٤

وتوجد عندنا منه نسخة تامـة مسجلة تحت رقـم324 (D 437).

**1804 (D 997)**

**كتاب أقاصيص الشعـراء الجاهليـين** – منتخب مـن كتـاب الأغانى لأبى الفـرج علي بن الحسـين الأصفهانى ، المتـوفى ببغـداد سنة ٣٥٦ هـ

يبتدىء بـأخبار طفيل بن عوف بن كعب وينتهى الى آخر ذكر عروة بن حزام بن مهاجر ونسبه وأخباره

فىجزئين ، عدد ورقات الأول ٢٦٩ ، وعدد ورقات الثانى ٢٣٩، مسطرتهما ٢١ ، مقياسهما ٢٣٠ / ١٦٥ ـ خط مشرقى جيد .

راجع ترجمة الأصفهانى فى معجم سركيس ص ٣٣٧

**1805 (D 1310)**

**ديوان أبى فـراس الحمدانى** – وهو أبـو فراس الحارث بـن سعيد بن حمدان [بن حمدون الحمدانى] ابن عم ناصر الدولة وسيف الـدولة ابنى حمدان ، وأبـو فراس المـذكـور ولـد سنة ٣٢٠ هـ ، وتوفى سنة ٣٥٧ هـ ٩٦٨ م .

أولـه :

قد كان بـدر التمام حسنا :: والناس في حبه سواء

**فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٧٦ / ١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسـه ٢٧٠ / ٢٣٠**

وقع الفراغ من نسخه سنة ثمان وثمانـين وخمسمائـة ، خط أندلسى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فــي ملحقه ج I ص ١٤٢ ــ ١٤٤ وسركيس في معجمه ص ٣٣٦ ــ ٣٣٧

(D 1432) 1806

**نسخة اخــرى منه**

فيمجموع ، مــن ورقــة ١/أ ، الــى ٨٢/ب ، مسطرتــه ١٦ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٥٠

تم نسخها في اليوم الثاني والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ست وثلاثــين ومائة والف عن نسخة جيدة عتيقة أوقفهــا السلطان أحمد المنصور الذهبــي على خــزانة القرويين ، وذلــك بعد ان كــتب عليها صيغة التحبيس بخطه .

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مسجلة تحت رقم 325 (D 60 *bis*).

(D 1606) 1807

**ديوان أبي العلاء المعــرى** – وهو أبو العلاء أحمد بــن عبد الله ابن سليمان [بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي] المعرى ، المولود بمعــرة النعمــان ، يــوم الجمعة لثــلاث بقيــن من ربيع الاول سنــة ٣٦٣ – ٢٦ دسمبــر ٩٧٣ ، والمتوفــى يــــوم الجمعة ٣ ربيــع الاول سنة ٤٤٩ ــ ١٠٥٧ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد رسوله وعلى آله الطاهرين ، أما بعد : فان الشعراء كأفراس تتابعن في مدى ماقصر منها لحق ، وما وقف ليم وسبق الخ . .

مطلع القصيدة الأولى من الديوان :

ورائي أمام والأمــام وراء    اذا أنا لم تكبــرني الكبراء

في مجموع من ورقة ١ / ب الى ٨٥ / ١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغــربي متوسط .

تكلــم عنــه بــروكلمان في ملحقــه ج I ص ٤٥٢ ، وسركيس في معجمه ص ٣٢٦

1808 (D 158)

**قصيدة** – لأبـي عبد الله [محمد بن سعيد بـن أحمد] بن شرف القيرواني [الجذامي] ، المتوفى باشبيلية سنة ٤٦٠ هـ – ١٠٦٨ م ، عدد أبياتها ١٠٣

مطلعها : ياحاملـى الأدب الغمـر المبـا ليـلا
حييتمـا حـاملـى فضـل ومحمـولا

جـاء فى صـدر المخطوط مـا نصه : هـذه قصيدة الأديـب . . . قـابـل بكـل بيت منها بيتـا من الأمثال المشهورة للعرب والمخضرمين وهاأنا أذكر البيتالقديم أولا منبها عليه بقلممخالف واذكر بعده البيت الذى يناسب معناه من القصيدة بعد الاربعة ابيات الاوائـل

فى مجموع من ورقة ٨ / ب الى ١٠ / ا ، مسطرتها ٥٦ ، مقياسها ١٠٥ / ٣٠٥

ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٧٣ وسماه أبا عبد الله ابـن أبـى سعيد محمد بن شرف الخ ، وترجم له ايضا سركيس فـى معجمه ص ١٣٩

1809 (D 991)

**كتـاب الصادح والباغم المناصح** – [لنظام الديـن ابـي يعلـى محمد بن صالح بـن حمزة بـن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي] ، المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ ه / ١١١٠–١١١١م ، وقيل توفى بعد سنة ٤٩٠ ، وفى كشف الظنون يؤرخ وفاتـه بسنة ٥٠٩ هـ – والكتاب عبارة عن اراجيز على أسلوب كليلة ودمنة فى ألفي بيت .

أولها : الحمد لله الذى حبانى     بالأصغرين القلب واللسان

نظمها لـلأمـير سيف الدولة ابى الحسن صدقـة بـن دبيس الأسدى صاحب الحلة ، ومكث فى نظمها عشر سنـوات ، ذكر أولا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ، ثم بـاب البيان ومفاخرة الحيوان ، ثـم بـاب الأدب .

فى مجموع من ورقة ١٣٠ / ب الى ٢٠٧ / ب ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٨٥ / ١٥٥

فرغ منهـا ضحوة يـوم الأربعاء ٦ رمضان المعظـم عام ١٢٧٨

على يد محمد التهامي بـن أحمد التونسى الأندلسى الرباطى ، خط مغربى وسط .

تكـلم عنها بروكـلمان فى ملحقه ج١ ص ٤٤٧ وسركيس فـي معجمه ص ٢٧٢

**1810 (D 1636)**

**قصيــدة** – لأبى حـامد [محمد بن محمد] الغزالى الطوسى [الملقب حجة الاسلام الفقيه الشافعى] ، المتوفى بالطبران ، وهي قصبة طوس سنة ٥٠٥ هـ – ١١١١ م .عـدد ابياتها ٢٦

مطلعها : قل لاخوان رأونـى ميتا فبكـونى ورثونى حـزنا

فىمجموع من ورقة ١٦٦ / أ الـى ١٦٧ / ب ، مسطرتهـا ٢١ ، مقيـاسهـا ٢٠٠ / ١٥٠ ، خـط مشرقي متوسط مشكول .

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٧٤٤

**1811 (D 1293)**

**لامية العجم** – لأبى اسماعيل [الحسن بن] علي بن محمد بـن عبـد الصمـد الأصبهانـى المعروف بالطغرائـى ، المتوفـى سنـة ٥١٤ هـ – ١١٢٠ م . وقيل سنة ٥١٥ هـ – ١١٢١ م . – عدد أبياتها ٥٨

مطلعهـا : أصالة الـرأى صانتنى عـن الخطل

وحليـة الفضـل زانتنـى لـدى الـعطـل

معهـا شرح لـلألفاظ اللغويـة .

فى مجموع من ورقة ١٨١ / ب الى ١٨٣ / ا ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٠ ، خط مغربي لاباس به مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٣٩ ، وسركيس فـي معجمه ص ١٢٤١ طبعت باعتناء الأستاذ بوكوك فى اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعتنـاء الأستاذ رايسكى فى فرانكفـورت سنة ١٧٦٩ وفـى درسدن سنة ١٧٥٦ الخ

**1812 (D 1295)**

**نسخة أخـرى منهـا**

فى مجموع من ورقـة ١٨٢ / أ الى ١٨٥ / ب ، مسطرتهـا ١٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥ ، خط مغربي جيد

**1813 (D 1639)**

**نسخـة أخـرى منها**

فى مجموع من ورقـة ١٣٣ / أ الـى ١٣٤ /ا ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠ ، خـط مغربي متوسط مشكول .
وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (D253)(I)512

**1814 (D 919)**

[**الغيث المسجم فى**] **شرح لاميـة العجـم** - تـاليف [صـلاح الدين أبى الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله] الصفدي [الشافعـى] ، المتوفى ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ - ١٣٦٣ م .
الموجـود منه الجزء الأول فقط .

أوله : وبعد فان القصيدة الموسومة بلامية العجم رحم الله ناظم عقدها وراقم بردها الخ .

بـه ورقات ١٤٥ ، مسطرتـه ٢٣٦ ، مقياسـه ٢٣٠ / ١٨٠ خط مغربى جميل مشكول محلى بالذهب والألوان ، ينقصه نحو ورقة فـى اولـه

تكلـم عنـه بركلمان فى ملحقه ج I ص ٤٤٠ وسركيس فـى معجمه ص ١٢١٢

**1815 (D 1013)**

[**نشر العلم فى شرح لامية العجم**] - تاليف جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمى ، المـولود بحضرمـوت سنة ٨٦٩ هـ والمتوفى بـأحمد آباد سنة ٩٣٠ هـ - ١٥٢٤ م

أولـه : الحمد لله الكريـم المنان المنعـم بالايجـاد والاحسان

ذكـر المؤلف أنه جرد أكثره من شرحها للأديب الفاضل المتفنن خليل بن أيبك الصفدي واختار من محـاسن أشعاره المفيدة واقتصر منه على مايتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتهـا الـخ

فى مجموع من ورقة ١٩٥ / ب الـى ٢١٩ / ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٨٠ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٤٠ وسركيس فى معجمه ص ٥٣٣ ،قال سركيس : وفىديوان الاسلام سمي المؤلف بمحمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى .

1816 (D 1450)

**شرح قصيدة ابن عبدون** – للكاتب الأديب [الوزير أبي مروان] أبى القاسم عبد الملك بن عبد الله بـن بـدرون الحضرمـى الشلبـى [السبتى] ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ – ١٢١١ م .

أوله : أما بعد حمد الله الذى أفاض على ألسنتنا مـاهية البيان .

وابن عبدون هذا هو أبو محمد عبد المجيد بن عبـدون اليـابرى الفهرى وزيـر المتوكـل أبى محمد عمر بن الأفطس ، المتـوفى سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م . وقيل سنة ٥٢٩ هـ – ١١٣٤ م . وشهدابن عبـدون نكبة المتوكل سنة ٤٨٧ فرثـاه بهذه القصيدة الرائيـة التى مطلعها :

الدهر يفجع بعد العـين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصور

بـه ورقـات ١١٩ ، مسطـرتـه ٢١ ، مقياسـه ٢٣٥ / ١٦٥ نسخة جيدة مكتوبة بخط مشرقي ومحلاة بالذهب والألوان .

راجـع ترجمة ابـن عبدون فى ملحق بـروكلمان ج ١ ص ٤٨٠ ، وترجمة ابـن بدرون فى نفس الجزء ص ٥٧٩

تكلـم عنـه سركيس فى معجمـه ص ٤٥

اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي ، ليـدن سنة ١٨٤٦ – ١٨٤٨ ، مع فهرست الأسماء والكتب المذكورة فى هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم .

1817 (D 980)

**ديـوان شعر** – لأبى النصر ( كذا ) ظافر بن القـ [ا] سـم [ابن منصور أبى القاسم] الجـروى الجذامى الاسكنـدرى المعـروف

بالحداد ، المتوفى فى المحرم سنة ٥٢٩ ـ نوانبر عام ١١٣٤
أوله قصيدة مطلعها:
يابنى الهالكين هـل مـن وفاء  لكـم عـن مصـارع الآبـاء
يحتوي على ورقـات عـدتها : ١٠٦ ، مسطرته ١٧ ، مقيـاسه ١٧٥ / ١٢٥ ، خط مشرقي لا بأس بـه .
تكلم عنه بروكلمان فى**ملحقه** ج ١ ص٤٦١ ، وكذا الزركلي في الاعلام ج ٢ ص ٤٥٤ حيث سماه بابي المنصور ظافر بـن القاسم الخ .

**1818 (D 1268)**

**شرح مقصورة ابن دريـد** – لأبى عبد الله **محمد** بن أحمد بـن هشام اللخمي [السبتي] ، المتوفى سنة ٥٧٠ ـ ١١٧٤ م ، وابن دريد المذكور كـانت وفاته سنة ٣٢١ هـ ـ ٩٣٤ م .
مبتور الأول بنحو ورقتـين
بـه ورقـات ٧١ ، مسطرته ٢٩ ، مقيـاسه ٢٨٠ / ١٩٠ ، خط مغربى وسط .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٧٢
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 317 (D 185)

**1819 (D 1310)**

**ديـوان شعر** – لأبى الربيع [سليمان] بن أبى محمد [عبد الله] ابـن أمـير المومنين الخليفة [أبى محمد عبـد المـومن بن على الموحدى] المتوفى سنة ٦٠٤ هـ
جمعه كاتبه محمد بن عبد الحق الغسانى .
أوله : قال محمد بن عبد الحق بن عبد الله الغسانى : الحمد لله كمـا هـو مستحقه وأهلـه ، حمدا يمترا بـه احسانـه وفضله . . . الى أن قال : هذا كتاب جمعت فيه ما أملاه علي وبعث بـه من غـزير نظمه الي ، واختصني بتأليفه دون كتـابه ، وأندبني اليه مـن خدمته وأصحابه ، من حلى بمحاسنه عاطل الدهر ، وفخر بجميل مناقبـه وكريم ضرائبه لسان الزمان والعصر ، الذى أحيا من العلـوم ماكـان مواتا، ونشر منها ماأعاد الا...ـال رفاتا، وطلقه الناس بتلابتاتا،السيد

الاجل الأكمل ، الهمامي الاسنى الافضل ، أبو الربيع بن السيد المعظم ، الملك المكرم ، أبي محمد بن سيدنا الامام الخليفة الرضى أمير المؤمنين أدام الله سعده ، وأثل مجده ، وأورى فى الآراء قدحه وزنده ، ... الى ان قال: وقد رتبت أبواب هذا الكتاب، وقسمتها خمسةأقسام لتكون أبين لمن أراد الوقوف على فن منها وأقرب ، وأيسر لمن بحث على نوع من أنواعها وطلب ، والله المستعان .

الباب الاول فى المدح وما يتعلق به – الباب الثانى فى الرثاء والتابين ــ الباب الثالث فى النسيب – الباب الرابع فى الألغاز وما ينحو نحوه من التشبيه – الباب الخامس فى الزهد

فمن نظمه فى باب المدح وكتب به الى الخليفة الامام أمير المومنين أبي يوسف [يعقوب المنصور] بن أمير المؤمنين مهنئا بفتح قفصة، قصيدته التى مطلعها :

هبت بنصركم الرياح الأربع وجرت بسعدكم النجوم الطلع

وهي القصيدة الاولى من هذا الديوان .

فىمجموع من ورقة ٧٧/أ الى ١٠١/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٧٠ / ٢٠٥

فرغ منه فى ٣ من شعبان عام ٥٨٨ ، خط أندلسي لاباس به .

توجد منه نسخة فى مكتبة الاسكوريال ، راجع فهرسها لمؤلفه هارتويك د يرانبورغ ج١رقم٤٦٤ ص٣٠٦ حيث سمى فيههذا الديوان بنظم العقود ورقم الحلل والبرود

ذكره ابن سعيد فى الغصون اليانعة فى محاسن شعراء المائة السابعة وترجم للمؤلف ص ١٣١ – ١٣٤

1820 (D 163)

**ديوان** – للقاضي أبي عثمان سعيد [عز الدينأبي القاسم هبة الله بن جعفر المعتمد] بن سناء الملك السعدى قاضى القاهرة ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ ــ ١٢١١ م .

الموجود منه بعض القصائد فقط .

مطلع القصيدة الأولى :

ياطرف من فتن الأنام بفتنة من فترة فى طرفه الوسنان

فى مجموع من ورقة ٧٤ / ب الى ٧٧ / ب ، مسطرته مختلفة ،

مقياسه ٢٣٠ / ١٧٠ ، خـط مغـربـي لا بـأس بـه .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٦١

**1821 (D 1593)**

**ديوان شعر مع شرح عليه** – ناظمه وشارحه غير مذكـوريـن
أوله : **الحمد لله الحسن الفعال ، الجميل الذى يحب الجمـال** ،
الى ان قال : أما بعد فاني لما نزلت مكة شرفها الله تعالـى سنة ٥٩٨ هـ
لقيت بها جماعة من الفضلاء . . . استخرت الله تعالى ، وقيدت فى هذه
الأوراق مانظمته من الابيات الغزلية بمكة شرفها الله ، فىرجب وشعبان
ورمضان من سنة احدى عشر وستمائة فى حال اعتمادي فى هذه الأشهر ،
أشير بها الى معارف ربانية ، وأسرار الهية الخ .
فى مجموع مـن ورقـة ١٥٧ / ب الـى ٢٥٥ / ا ، مسطرته ١٧ ،
مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠ ، مكتوب بخط مغـربي جيد .

**1822 (D 1010)**

**ديـوان ابن الفارض** – وهو أبو حفص وأبو القاسم عمر بن علي
ابن الفارض الحموي ، المتوفى بالقاهرة يوم الثلاثاء الثاني من جمادى
الاولى سنة ٦٣٢
أولـه : الحمد لله الـذي اختص حبيبه الأسنى ، بمقـام قاب
قوسـين أو أدنى .
اوله قصيدة مطلعها :
سائق الأظعان يطوى البيد طي   منعما عرج على كثبان طي .
جمعه سبطه علي ناقلا له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حسين
حسـين قرأه عليه .
فى مجموع من الورقة ١٤٣ / ب الى ٢٠٦ / ب ، مسطرته ١٧
مقياسه ١٩٠ / ١٥٠
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج I ص ٤٦٢ ، وسركيس فـى
معجمه ص ٢٠٠ – ٢٠١
طبع بمصر سنة ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبعة محمد أبـي زيـد مـع
ترجمة الى اللغة الطليانية ، فيرنزا ١٨٧٤ (Il Divano de Omar Al Fârid tradatto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga.)

وطبعت القصيدة التائيــة الكبرى ومعها تــرجمة الــى اللغــة الألمــانية باعتنــاء هامــر بــرغستال (J.D. Hammer Purgstall) ويانــا سنة ١٨٥٤ ،وطبع هذا الديوان بمصر وبيروت وغيرهما مرارا عديدة

1823 (D 1593)

**البرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض** – تأليف [جلال الدين عبد الرحمن] بــن أبي بكــر السيوطي ، المولود سنة ٨٤٩ ، المتوفى سنــة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

الموجود منه بعض أوراقه الأولى فقط

مطلعه : الحمد لله ، والصلاة والســلام على سيدنا رسول الله ...

وبعد : فهذا شرح لطيف على القصيدة البديعة البليغة اليائية الــخ

أول القصيــدة : سائــق الأظعان يطوى البيد طــى

فى مجموع من ورقة ٢٥٧ / ب الى ٢٦٣ / ١ ، مسطرتــه ١٧ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠ ، خــط مغــربــي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٦٤

1824 (D 979)

**ديوان ابراهيم بن سهل** – وهو [أبو اسحاق] ابراهيم بن سهل [الاسرائيلي الاشبيلي] ، المتوفى غريقا مع ابن خلاص والي سبتة سنة ٦٤٩ هـ . وكان سنه نحو الأربعين وما فوقها ، وتوفى كما ذكره بروكلمان سنة ٦٥٨ هـ – ١٢٦٠ م

مطلع القصيدة الأولى منه :

تنازعني الآمال كهلا ويافعا ويسعدني التعليل لوكان نافعا

نقل عــن النسخة المطبوعة ببيروت سنة ١٨٨٥ ، وهــذا مطلع مقدمتها : الحمــد لله المفيض النعم ، ومنطــق البلغاء بأنــواع الحكــم مع شرح لبعض ألفاظه اللغوية .

بــه ورقات ٦٠ ، مسطرتــه ١٤ ، مقياسه ١٧٠ / ١٢٥ ، خط مغربى لاباس به مشكول ومحلى بالذهب والألوان

تكلم عنه بروكلمــان فىملحقه ج ١ ص ٤٨٣ ، وســركيس فى مجمعه ص ١٢٣

راجع ترجمة المؤلف فى فوات الوفيات لابن شاكر الكتبىجIص ٢٣

(D 158) 1825

**قصيدة تائيـــة** – لأبى اسحاق ابراهيم بـــن مسعود الالبيـــرى [التجيبي الغرناطي الفقيه الزاهـــد ، وهي القصيدة الاولى من ديوانه] عـــدد أبياتها ١١٣

مطلعها : تفت فؤادك الأيام فتا    وتنحت جسمك الساعات نحتا

فى مجموع من ورقة ٢٩ / ب الى ٣٠ / ب ، مسطرتهـــا ٤٦ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥

تكلم بروكلمان عن هـــذا الديوان فى الجزء الأول مـــن ملحقـــه ص ٤٧٩ ـ ٤٨٠

توجد منه نسخة فى مكتبة الاسكـــريـــال مؤرخـــة بسنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧) م ، مسجلة تحت رقـــم ٤٠٢ (٢)

(D 1032) 1826

**رائـــق التحلية فى فائق التوريـــة** – تاليف الفقيه الوزير أبـــى جعفر [أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن علي ... القيسي ، من اهل المـــرية . . . المعروف بـــ]ـــابن زرقانة (كذا) ، المتـــوفى بالمـــرية سنة ٦٨٣ هـ . (؟)

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة باللسان العربي المبين الخ ..

وجـــاء فى آخره مـــاياتى : وهنا كمل ما أنشدنيه لنفسه شيخنا أبـــو جعفر أحمد بن خاتمة من نظمه البديع فى أسلوب التوريـــة من ألقاب البديع ، وسميته برائق التحلية فى فائق التورية ، وقد صححته علـــى ناظمه أنمى الله فخره ، وأسمى ذكره ، ليكون أوثق فى روايته وحمله ، واصح لمبتغى تقييده ونقله الخ .

فى مجموع من ورقة ١١٩ / ب الـــى ١٢٨ / ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٠ / ١٥٠ ، خط أندلسي جيد – نسخة متلاشية انتشر الحبر على أوراقها وبها أكل أرضة .

راجـــع ترجمة المؤلف فىدرة الحجـــال ج ١ ص ٥٩ ـ ٦٠ حيث سماه بابن زرقـــالة . وقد سماه ديرانبـــورغ بـــابن زرقـــالة كذلـــك وذلك فىفهرس مكتبة الاسكريال حيث توجد نسخة من رائق التحلية المذكور ، ج ١ ص ٢٨٠ ، رقم ٤١٩

1827 (D 1606)

**مقصورة حازم** – وهو [أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن] ابن حازم [الأنصارى القرطاجنى] ، المتوفى بتونس فى ١٤ (٢٤) رمضان سنة ٦٨٤ – ١٣ (٢٣) نونبر ١٢٨٥

أولها : الحمد لله الذي أنطقنا بأفصح الألسن ، ووفقنا الى التمييز بين ما يقبح من الكلام وما يحسن .

مطلع القصيدة :

لله ما قد هجت يا يوم النوى :: على فؤادي من تباريح الجوى

وهي القصيدة التى عارض بها قصيدة أبى بكر بن دريد

فى مجموع من ورقة ٨٨ / ب الى ١٢٣ / ب ، مسطرتها ١٦ . مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٧٤ وسماها القصيدة الألفية المقصورة – طبعت بمصر سنة ١٣٤٤ ، مع شرح عليها للشريف الغرناطى المسمى برفع الحجب المستورة فى محاسن المقصورة

1828 (D 1033)

**نسخة أخرى منها**

من ورقة ١/ب الى ٢٣/ب، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فىمجموع ، من ورقة ١/ب ، الى ٢٣/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فرغ من كتابتها وضبطها فى شعبان المبارك عام ١١٨٥

1829 (D 751)

**اختصار شرح الشريف الغرناطى على مقصورة حازم** –

لم يذكر اسم صاحب الاختصار الذي اشتغل بتقييده يوم الاثنين تاسع وعشري رجب الفرد عام ١١٥٣

أوله : الحمد لله وحده ، وصلى الله على مولانا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما الى يوم الدين وبه أستعين الخ . .

قال مقيده عفا الله عنه : هذا ما اختصرناه بحمد اللهمن شرح الشريف الغرناطي على مقصورة حازم الأنصاري الخ . .

فى مجموع من ورقة ٢٤٧ / ب الى ٢٥٨ / ب ، مسطرته ٤٢ ، مقياسه ٢١٥ / ١٦٥ ، خط مغربي لا باس به – مبتور الآخر .

1830 (D 1134)

**نظـم في تصديـر أعجـاز قصيدة أمـرىء القيس** – تـاليف محمد بن أحمد [بن محمد] بن عبد الله بن جزى الكلبى الغرنـاطى ، المولود يوم الخميس ٩ ربيع الثانى سنة ٦٩٣ ، المتوفى ضحوة يـوم الاثنـين ٩ جمادى الأولى سنة ٧٤١ ـ ١٣٤٠ م . عدد أبياته ٣٨

المطلع : أقـول لعـزمى أو لصالح أعمالـى

ألا عـم صبـاحـا أيهـا الطلل البـالـى

نسجه على منوال حازم القرطاجنى فى مقصورتـه الشهيـرة

فى مجموع من ورقـة ٨٩ / ب الـى ٩٠ / ١ ، مسطرتـه ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠ / ١١٥ ، خط مغـربي وسط

راجـع ترجمة المؤلف فى ملحـق بـروكلمـان ج ٢ ص ٣٧٧

1831 (D 1636)

**لامية ابن الوردى** – وتسمى أيضا نصيحة الاخوان – نظم [أبى حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر القرشى البكرى المعرى الشهير بـ]ـا بن الوردي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ـ ١٣٤٩م . عـدد أبياتها ٧٥

مطلعها : أعتزل ذكر الأغانى والغزل وقل الفصل وجانب من هزل

فىمجمـوع مـن ورقـة ٥٨ /أ الـى ٦٠ / أ ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسهـا ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغـربي متوسط مشكول .

تكلم عنها بروكلمـان فىملحقه ج ٢ ص ١٧٤ ، وسركيس فـى معجمه ص ٢٨٥

1832 (D 1110)

**ديوان صفى الدين الحلي** – [وهو أبو المحا سن وأبو الفضـل عبد العزيز بن سرايا علي بن أبي القاسم . . . الملقب بـ]ـصفي الدين الحلي ، المتوفى فى ٣٠ ذى الحجة سنة ٧٤٩ ـ ٢١ مـارس سنة ١٣٤٩

مطلعه : الحمد لله الذى علم الانسان البيان ومـن بـه عليه ، والصلاة على نبيه محمد الذى مدح بالشعر ودعا لناظمه واليه

رتبه على أثني عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا ، وفيه القصائد الارتقيات ، وفصل فى الاحماض والمجون

بــه ورقــات ١٨٩ ، مسطرتــه ٢٤ ، مقيــاســه ٢١٥ / ١٥٠
فرغ من نسخه فى يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٥٧ ، خط مغربى لاباس بــه .
تكلم عنه بروكلمــان فىملحقه ج ٢ ص ١٩٩ ، وسركيس فــى معجمه ص ٧٨٨ ـ ٧٨٩

1833 (D 1295)

**كتاب السحر والشعر** – تاليف [لسان الدين] أبــى عبد الله محمد بن عبد الله [بن سعيد] بن الخطيب السلماني ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م
أوله : الحمد لله الذى راش أجنحة الأفهام بالامداد والالهام
فى مجموع من ورقــة ٦ / ب الــى ١٨١ / ب ، مسطرتــه ١٠ مقياسه ١٩٥ / ١٤٥
وقــع الفــراغ منه يــوم الاثنين ١٤ شعبان عــام ١٢٧٧ ، خط مغربى جيد محلى بالالــوان
تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٦٠ ـ ٢٦٣
وتوجد عندنا منه نسخة أخــرى مسجلة تحت رقم354 (D 121).

1834 (D 1163)

**قصائد** – لـ[شمس الدين أبى عبد الله] محمد [بن أحمد بــن علي] بن جابر الأندلسى [الهوارى الضرير النحوى] ، المتوفى بالبيــرة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ ١٣٧٨ م .
مطلع القصيدة الأولى :
فى كل فاتحة للقول معتبرة :: حق الثناء على المبعوث بالبقرة
وجل هذه القصائد فى مدح النبــي صلوات الله وسلامه عليه .
فىمجمــوع ، من ورقة ٩٠/أ الى ١٠٨/ب ، مسطرتهــا ١٣ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٤٠ ، خط مغــربي وسط .
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه وسماها بديعية العميان ج ٢ ص ٦
راجع فهرس دار الكتب المصرية ج ٢ ص ٢٠٣ ، فقد ورد فيه أن البديعية تسمى ايضا بالحلة الســيرا فى مدح خــير الورى .

1835 (D 158)

**مقصورة المكودى** – وهو أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى ، المتوفى بفاس فى ١١ شعبان عام ٨٠٧ ـ ١٣ يبراير ١٤٠٥ ـ عدد ابياتها ٢٩٤

مطلعها : أرقنى بارق نجد اذ سرى يومض ما بين فرادى وثنا

وهي فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

فى مجموع ، من ورقة ١١ / ب الى ١٦ / ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد مشكول

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٣٦

1836 (D 158)

**منظومة فى الحكم والأمثال** – لأبى المحاسن تقى الدين أبي بكر ابن علي بن عبد الله بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحماه ، والمتوفى فى ٢٥ شعبان سنة ٨٣٧ ـ ٧ ابريل ١٤٣٤ ، عدد أبياتها ١٣٢

مطلعها : الحمد لله الذى هذ بنا واختارنا للعلم اذ أدبنا

فى مجموع ، من ورقة ٢٧ / أ الى ٢٨ / ١ ، مسطرتها ٤٥ ، مقياسها ١٠٥/٣٠٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨

1837 (D 1653)

**نسخة أخرى منها**

فى مجموع من ورقة ٤٣ / ب الى ٤٥ / ١ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠ ، خط مغربي جميل .

1838 (D 1019)

**ترجمان الأسرار وتجليات الاسحار** – ديوان شعر – لشمس الدين أبي بكر محمد بن أبى الحسن البكرى الصديقى ، المولود ليلة الأربعاء ١٣ ذى الحجة ختام عام ثلاثين وتسعمائة ، وذكر حفيده أن وفاته كانت ليلة الجمعة ٢٤ صفر سنة أربع وتسعين وتسعمائة

أول المقدمة : الحمد لله ناقش آيات الأحدية فى صحف الأرواح الخ..
أول الديوان : ما ظباء بقاعة الوعساء   وملاح بأيمن الجرعاء
فى مجموع من ورقة ١٢٦ / ب الى ٢٣١ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢١٠ / ١٥٠ ، خط مغربي لابأس به مشكول .
تكلم عنه اسماعيل باشا فى ذيل كشف الظنون ج I ص ٢٨٠ وسماه ترجمان الأسرار وديوان الأبرار
راجع ترجمة المؤلف فى كتاب بيت الصديق ، لمحمد توفيق البكري ص ٨١ – ٨٧

**1839 (D 1171)**

**مجموع أشعار الحماسة** – لم يذكر جامعه
أوله : باب الحماسة وهي الشجاعة ـ قافية الالف .
مطلع القصيدة الأولى منه :
ثأرت عديا والخطيم فلم أضع :: وصية أشياخ جعلت ازاءها
بين أسطره وبهامشه تقييدات كثيرة .
بـه ورقات ١٠٥ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٣٠٠ / ١٩٠ ، خط مغربى وسط مشكول .
كمل ليلة السبت ثامن ذى الحجة سنة ١٠٨١ على يد عبد الرحمن اليعقوبى .

**1840 (D 1269)**

**القصيدة الدالية** – [لابيعلي نور الدين] الحسن بن مسعود اليوسي ، المتوفى بمدينة فاس ١٥ ذى الحجة سنة ١١٠٢ – ١٠ سبتمبر ١٦٩١ ، والمنقول بعد دفنه بها الى تامزازيت ، قرب مدينة صفرو
مطلعها :
عرج بمنعرج الهضاب الورد :: بين اللصاب وبين ذات الأرمد
وهي القصيدة التى نظمها تهنئة لشيخه أبى عبد الله محمد ابن ناصر الدرعي ، عند قفوله من حجته الثانية سنة ١٠٧٧ ﻫ
بين أسطرها وبهامشها شروح لغوية .
فى مجموع ، من ورقة ٤٣ / ب الى ٦٨ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٠

فرغ منها فى ٢٣ ذى الحجة سنة ١١٠٢ ـ خط مغربى جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٩٥٩

وعندنا منها نسخة أخرى ضمن ديوانه المسجل تحت رقم 336 (D 79).

**1841 (D 712)**

**نيل الأمانى فى شرح التهانى** – كلا هما لابى على اليوسى المتقدم قبله . والكتاب عبارة عن شرح على قصيدته الدالية السالفة الذكر .

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء ، ذي العظمة والكبرياء والسناء الخ

فى مجموع ، من ورقة ١١١ / أ الى ٢٢٧ / ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد مشكول ، ومحلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٩٥٩

**1842 (D 1292)**

**نسخة أخرى منه**

أوراقها ١١٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٩٠ / ١٤٥ خط مغربى وسط

**1843 (D 1604)**

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٦٠ / ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٥

وقع الفراغ منها يوم الأحد ٢٦ ربيع الثانى عام ١٢٩٠

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 388 (D 345).

1844 (D 163)

**القصيدة الرائية** - لابـي علي الحسن بن مسعود اليـوسي السالف الـذكر

مطلعها :

أكلف جفن العين أن ينثر الدرا :: فيابى ويعتاض العقيق بها حمرا

وهى القصيدة التى رثـى بها الزاوية البكرية الـدلائية سنة ثمان وسبعين بعد الألف ، عدد أبياتها ١٦٢

فى مجمـوع من ورقـة ٩٨ / ب الى ١٠٣ / ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٣٠/ ١٧٠ ، خط مغـربي وسط .

تـوجـد عندنـا منهـا نسخـة أخـرى ضمن ديوانه المسجل تحت رقـم 336 (D 79).

1845 (D 1211)

**الدر المنظوم لـذوى العقول والفهوم** - ديوان شعر - لأبـى محمد عبد الله بن علوى بن [محمد] الحداد باعلوى [التريمى الحسينى اليمني الشافعي] ، المولود بتريم - مسكن السادة الأشراف آل باعلوي الحسينيين - سنة ١٠٤٤ ، المتوفى فى سابـع ذي القعدة الحـرام سنة ١١٣٢ هـ - ١٧٢٠ م .

مطلعه : يـاربنا يـاربنا يـارب يـاأهـل الثنـا

بـه ورقـات ١١٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٤٥

فرغ من نسخه ليلة الاثنين لليلتـين بقيتا من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩ - خط مشرقى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٨٩

1846 (D 158)

**قصيدة فى غلام يسمى بأبى الحسن على الدكالى** - لأبى عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف العلمى الحسنى ، المتوفى بمصر سنة أربعة أو خمسة وثلاثين ومائة وألف ( ١٧٢١ - ١٧٢٣ ) ميلاديـة عند ماكان متوجها للحج - عدد أبياتها ٦٨ .

مطلعها : أفـدي بأمـي و أبـي    ظبيا غـريرا مربـى
نظمها فيه سنة ١١٢٠ هـ .
فى مجموع من ورقة ٧ / ب الـى ٨ / ١ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥
خط مغربى جيد مشكول
ترجم لناظمها فى مؤرخى الشرفاء ص ٢٩٥ ـ ٢٩٧

(D 1645) 1847

**قصيدة فى مدح أبى الحسن على بن ابراهيم البريرى العمرى** — ل[محمد المدعو] الصالح [بن أبـى عبد الله محمد المدعو] المعطـى [ابـن عبد الخالق بـن عبد القادر] بن محمد الشرقي التادلي القرشي العمري ، صاحب زاويـة أبي الجعد ، المتوفى عـام تسعة وثلاثين ومائـة وألف ( ١١٣٩ ) هـ ـ عدد أبياتها ٣٧

مطلعها : أمن أسماء اذ هاجتك شوقـا

فى مجموع من ورقة ٢٢٥ / ب الى ٢٢٦ / ب ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ١٩٠ / ١٣٠ خط مغربى ردىء .

ترجم لناظمها القاضى بن ابراهيم فى الاعلام ج ٥ ص ٤١ ـ ٤٦

(D 158) 1848

**لاميـة** — لأبى عبد الله عبد القـادر [بـن العربـى المنبهـى المدغرى] المعروف بابن شقرون المكناسى ، من علماء القـرن الثانـى عشر للهجرة ـ عدد أبياتها : ١٠١

مطلعها :

اسقيانى كؤوس بنت الدوالـى    ان عرانى السقام فهي الـدوا لـى

فى مجمـوع من ورقة ٢٨ / ب الـى ٢٩ / ب ، مسطرتهـا ٤٦ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغـربي جيد مشكول .

تكلم عنها ابن زيدان فى الاتحاف وترجـم لناظمها حيث قال : لـم أقف على تاريخ وفاته، غير أنه كان حيا يرزق سنة ١١٣٠ هـ. ج ٥ ص ٣٢٠ – ٣٣٥

1849 (D 163)

**قصائد** – لأبى العباس أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغسانى ، المولود فى أول يوم من رمضان سنة ١٠٦٣ والمتوفى ثانى ربيع الاول سنة ١١٤٦

مطلع القصيدة الأولى :

ركب الأحبة هاج لي أشجاني :: والدمع من عيني كالطوفان

عدد أبياتها ٣٤

مطلع القصيدة الثانية :

رحل الصبر وانقضى السلوان :: لفراق أحبة قد بانوا

عدد أبياتها ٣٥

مطلع القصيدة الثالثة :

بديار الحب عرج ثم سل :: لربوع ورسوم وطلل

عدد أبياتها ٢٦

مطلع القصيدة الرابعة :

رزء المنية فت فى أعضادي :: والدمع من عيني جرى كالوادي

عدد أبياتها ٥٤

فى مجموع من الورقة ٦٦ / ب الى ٧٠ / ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم لناظمها الكتانى فى السلوة ج ٢ ص ٢٩٩ ـ ٣٠٠

1850 (D 970)

**المسلك السهل فى شرح توشيح ابن سهل** – لأبى عبد الله محمد الصغير [بن الحاج محمد] بن عبد الله اليفرانى ، المتوفى سنة ١١٥١ هـ ـ ١٧٣٨ م

**أوله** : الحمد لله الذى وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان الى ان قال : ولما كان توشيح ابراهيم بن سهيل ريحانة كل من له الى الأدب انتساب ، وذخيرة موشحات أهل الجزيرة التى هي من أجل الذخائر وأفضل الاكتساب ، فقد أجمعت كلمة أرباب البلاغة ، واتفق رأى من نهض لتصفية ابريز المعانى من الصاغة ، على أنه عنقاء مغرب ، الذى لايؤتى بصورة من مثله فى مشرق ولا مغرب . . . الخ

فى مجموع ، مـن ورقـة ١ / أ الى ١٢١ / ب ، مسطرتـه ٢٠ ، مقياسه ٢١٠ / ١٥٥

وافـق الفـراغ مـن نسخه يـوم السبت ١٨ محـرم الحـرام عـام ١٣١٥ ، خط مغـربي وسط .

تكـلم عنه بروكـلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس فـي معجمـه ص ١٦٦٩

**1851 (D 1455)**

**نسخة أخرى منه**

أوراقها ١٣٠ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٦٠

فـرغ من نسخها يوم الأحد ١٩ شعبان سنة ١٢٧٩ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**1852 (D 918)**

**نسخة أخـرى منه**

بها ورقات ١٠٢ مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٧٥ ، خـط مغـربي جيد محلى بالألوان .

**1853 (D 694)**

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٨٨ / ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٢٠ / ١٨٠

فـرغ من نسخها ٦ جمـادى الاولـى عام ١٣٠٦ ، خط مغـربي وسط محلى بالألـوان

وتوجـد عندنـا منه نسختـان اخريان مسجلتان تحت الرقمين الآتيـين : 331 (D 353) — 332 (D 247).

**1854 (D 157)**

**قصيدة فى النصائح** – لأبى العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالى [السجلماسي] الذي كان حيا سنة ١١٥٩ هـ – ١٧٤٦ م . عدد أبياتها ١٢٩ .

اولهـا :

حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن :: بفضله الجم وصنعه الحسن

فيمجموع ، مـن ورقـة ٤٩ / ب الى ٥٢ / ب ، مسطرتها ٣٧ ، مقياسها ٢٢٥ / ٩٥

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٩٠

1855 (D 158)

**قصيدة فى النعناع** – لعبد الوهاب [بن أحمد] أدراق ، المتـوفى حسب رواية القادري فى نشر المثانـي : أواخـر صفر فى العـام التاسع من العشرة السادسة بعد المائة والألف (١١٥٩) ، وكانت وفاته حسب روايـة بروكـلمـان : فى ٢٨ صفر عـام ١١٨٩ – ٢١ ، ٣ ، ١٧٤٦ وتشتمل هذه القصيدة على أبيات ٣١

مطلعها :

ألاهل من الأعشاب نبت يوافق :: موافقة النعناع بل ويطابق

فيمجمـوع ، الـورقـة ١٩/ب ، مسطرتهـا ٤٦ ، مقياسهـا ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربي جيد .

تكـلم عنها بروكـلمان فى ملحقه وترجـم لناظمها ج ٢ ص ٧١٤ وترجم له القادرى ايضا فى نشر المثانى ج ٢ ص ٢٥١

وتـوجد عنـدنا منهـا نسخـة أخـرى مسجلة تحت رقـم 540 (18) (D 505).

1856 (D 1131)

**الشمقمقية** – [لأبـي العباس أحمـد بـن محمد ابن الـونان الحميري النسب ، التواتي الأصـل ، الفاسي الـدار والمولد] ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ

وهي الارجوزة التي مدح بها الناظم جلالة السلطان سيـدى محمد بن عبد الله العلوي ، المعروفة بقافية ابن الونان ، عدد أبياتها ٢٧٥

مطلعها : مهلا على رسلك حادى الأينق ولا تكلفها بما لم تطق

فى مجموع من ورقة ٢ / ب الى ٦ / ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠

فـرغ منها فى ٢١ شعبان عام ١٢٣٣ ، خط مغـربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٦ وترجم لناظمها القاضي السائح فى المنتخبات العبقرية ص ٨١ – ٨٣ والشريف ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ص ٣٤٤ ـ ٣٤٧ والأستاذ عبد الله كنون فى شرحه عليها المطبوع بمصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ص ٢ – ١٠

**1857 (D 973)**

**اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان** – تاليف أبي حامد المكي بن محمد بن علي [بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن سعيد بن حجى] البطاوري ، المتوفى بالرباط سنة ١٣٥٤ هـ ـ ١٩٣٦ م .

أوله : **الحمد لله الذي** اختص من شاء من عباده ، بما شاء من امداده ، وشرح صدور أهل وداده ، بنيل مراده باسعاده الخ . . .

جزآن فى مجلد واحد ، عدد أوراقه ١٧٢ ، مسطرته ٤٠ مقياسه ٣٤٠ / ٢٢٠

فرغ من تقييده يوم السبت عشرى رمضان المعظم عام ١٢٩٩ ، وتم اخراجه من مبيضته يوم السبت ١١ رجب الفرد عام ١٣٠٠ ، ومن نسخه فى ٢٧ رمضان المعظم عام ١٣١٥ ، خط مغربي لابأس به

جاء فى ءاخره مانصه : قوبلت هذه النسخة على أصل المؤلف وصححت به على يد مالكها لوى لريش [قنصل فرنسا سابقا بالرباط] ، وصاحبه الفقيه السيد الجيلاني صندال الرباطي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٦ وترجم للمؤلف الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٢٧ والقاضى عبد الحفيظ الفاسى فى معجم شيوخه ج ٢ ص ٥٦ – ٦١ ، وأفرد له الشيخ أبو جندار كتابا سماه العطر المسكي فيترجمة الشيخ أبي حامد المكي . ولعله لم يطبع الى الآن

**1858 (D 158)**

**قصيدة** – [لأبى حامد] العربى [بن عبد الله بن أبى يحيى] المسارى بتشديد السين المهملة ، نسبة الى بنى مسارة ، قبيلة من قبائل الجبال بقرب وزان

جـاء في كـتاب الابتهاج بنور السراج لسيدي أحمد بـن المامون البلغيثي ص ٣ ما نصه : « لم أقف على تـاريخ وفاته ، غير أنه كان من تلامذة الشيخ التاودي بن سـودة المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ ، وكـان مولى خطة القضاء في نواحي مقامه ووطنه . وكان معاصراً للعلامة الرهـوني ، وقـد وقعت له معه قضايـا ولطائفـ » هـ .

وكـتاب الابتهـاج المذكـور عبارة عـن شرح لارجـوزة في آداب المتعلم والعـالم ، وهي أيضا لأبي حامد المساري .

عـدد أبيات القصيدة : ٤٢

مطلعها :

دهينا برزء لا يقاومه صبر :: وعم البرايا كل قلب به جمر

رثى بها شيخ الجماعة سيدي التاودي بن سودة .

في مجموع ، مـن ورقـة ١٨ / ب الى ١٩ / أ ، مسطرتها ٤٤ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغـربي جيد .

تكلم عنها الشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية ، في آخر ترجمة الشيخ أحمد بن المامون البلغيثي ص ٤٣٨

**1859 (D 158)**

**قصيـدة** – [لأبي عبد الله] **محمد فتحا** [**بن أحمد بـن محمـد ابن** يوسف بن علي] بـن الحاج [المدعو بركشة بفتح الباء وكسر الراء وسكون الكاف] الرهوني ، المولود في ذي القعدة عـام ١١٥٩ ، المتـوفى بعد فجر يوم السبت ١٣ رمضان سنة ١٢٣٠ عدد أبياتها ٢٣

مطلعها : لقد غربت شمس الزمان لدى العصر

فـأمست قلـوب العـالمـين علـى جمـر

رثى بها شيخ الجماعة سيدى التاودى بن سودة

فيمجموع ، الورقة ٧/أ ـ ٧/ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ خط مغربي جيد مشكول

ترجم لناظمها الكتاني في السلوة ج I ص ١٠٤ ـ ١٠٥

**1860 (D 158)**

**قصيـدة** – لأبي الربيع سليمان [بن محمد بن عبد الله بـن **محمد** الشفشاوني] العلمـي الشهـير بالحوات ، المتـوفى بفاس في ٢٩

صفر ١٢٤١ – ٣٠ يناير ١٨١٦ ، عدد أبياتها ٧٣
مطلعها : أمعشر خلق الله هــذى مصيبة
يضيــق بهــا ذرع الجميــع عــن الصبــر
رثـى بهـا شيخ الجماعة سيدي التاودي بن سودة
فى مجموع ، مـن ورقـة ١٨ / أ الى ١٨ / ب ، مسطرتهـا ٤٧ ، مقياسها ٣٠٥ / ١٠٥ ، خط مغربـي جيد .
ترجم بروكلمان فيملحقه للحـوات ج ٢ ص ٨٧٧ ، وكـذا ليفي بروفنصال فيمؤرخي الشرفاء ص ٣٣٦ ــ ٣٤٠

1861 (D 157)

**منظومـة فى شرب الأتاي ومنافعـه** – للناظم السالف الذكـر عـدد أبياتها : ١٩
مطلعها : دعوا شربكم للخمر فالخمر مسكر
وفـي الشـرع كـل المسكـرات حـرام
فيمجمـوع ، الـورقة ١١٢/ب ، مسطرتهـا ٣١ ، مقيـاسهـا ٢٢٥ / ٩٥ ، خط مغربـي جيد .

1862 (D 158)

**نسخة أخرى منها**
فيمجموع ، الورقة ٢ب ، مسطرتها ٣١، مقياسهـا ١٠٥/٣٠٥ خط مغربى جيد .

1863 (D 938)

**قصيدة** – [لأبي الفيض] حمدون [بـن عبد الرحمن بـن حمدون ابـن عبد الرحمن الشهير بـ]ـابن الحـاج [السلمـي المـرداسي] ، المتوفى عشية يوم الاثنـين ٧ ربيع الثانى عام ١٢٣٢ ، عـدد أبياتها ٤٧
مطلعها : رياح الصبا فاحت بطيب الحمىنشرا
وقـد نشـرت فينـا أحـاديثـه نشـرا
قـالها عند ختم أستاذه شيخ الجماعة سيد محمد التاودي ابـن سودة ، لكتابي : « الفتوحات الكبرى » و « اختصار الحطاب » وكـلاهما

من تاليف جلالة السلطان سيدي محمد بـن عبد الله .
في مجموع مـن ورقـة ١٧ / ب الـى ١٨ / ا ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسهـا ٢٠١ / ١٥٠ ، خط مغـربي لاباس به .
ترجم الكتاني في السلوة لناظمها ج ٣ ص ٥٩٤

1864 (D 158)

**قصيـدة** — لأبي عبد الله محمد بـن ادريس [بن محمد بن عبد الله العمراوي الفاسي الشهـير بابن الحاج] الكاتب الرئيس ، المتوفى ضحى يـوم الاثنـين ٤ محرم فاتـح سنة ١٢٦٤ ، عـدد أبياتهـا ٤٦ مطلعها :
بحكم الحب قلب الصب راض :: فلست تراه يوما ذا اعتراض
مـدح بها شفاء القاضي عياض .
في مجمـوع ، الـورقـة ١١ / ا ، مسطرتهـا ٤٦ ، مقياسهـا ٣٥٠ / ١٠٥ ، خط مغـربي جيد مشكـول
ترجم الكتاني في السلـوة لناظمها ج ٢ ص ٣٦٢ وكـذا ابـن زيدان في الاتحاف ج ٤ ص ١٨٩ ـ ٢٣٩

1865 (D 1376)

**الأبحر المعينية في الأمداح المعينيـة** — تاليف محمد الغيث بـن شيخه الشيخ ماء العينـين بن شيخه الشيخ محمد فاضل بـن مـامـين
أوله : حمدا لمـن نشر مكنون فضائل الأفاضل ، بألسنة راحات عوارف الفواضل . . . الى أن قال : وبعـد فاني لمـا رأيت بحـور جهـابذة أهـل العلم والأدب ، متلاطمة الأمـواج فـي كـل سهـل وحدب ، ترمي بالجواهر والدرر ، ونفائس البدائـع والغـرر ، ورياض اللطائف والمعارف ، مونقة الأزهـار والعـوارف ،في مـدائـح نخبـة الأكوان ، نكتـة الأوان . . . الشيخ ماء العينـين الخ
جمع فيه ما مـدح بـه والده من شعر فجمع بذلك شعر أشهـر مشاهـير شعراء عصره المغاربة من آل بيته والشناجطـة وغيرهم من باقي المدن والقرى المغربية أمثال السلطان مولاى عبد الحفيظ والأمـير عبد الرحمن بن جلالة السلطان مولاي الحسن ومولاي عبد الرحمن ابن زيدان وسيدي أحمد بن المامون البلغيثي وسيدي عبد الرحمن بن جعفر

الكتانى والسيد أحمد بن المواز والأخوين سيدى عبد الله وسيدى عبد الواحد الفاسيين وغيرهم وهو ديوان شعر كما هو ديوان تراجم اذ يورد لكل واحد من هؤلاء كلمة عن حياته ومقامه فى العلم ، ويؤخذ من هذا الشعر تاريخ لمناقب الشيخ ماء العينين ولأحداث عصره الهامة .

وقد رتب مؤلفه أسماء الشعراء على حروف المعجم ليكون أسهل للتناول واحكم .

به ورقات ٢٢٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٨٠ ، خط مغربى وسط مشكول .

راجع ترجمة الشيخ ماء العينين فى معجم الشيوخ للقاضى عبد الحفيظ الفاسى ج 2 ص ٣٧ ـ ٤١

1866 (D 1609)

**ديوان فى مدح الشيخ ماء العينين** – وذلك مما جادت به قريحة بعض آل بيته من الشعراء الأعلام وغيرهم من مشاهير عصره من المغاربة ـ جامعه غير مذكور .

اوله قصيدة مطلعها :

بانت سليمى فسال الدمع سيلانا     وانهل من أدمع ما غيض أزمانا

وهي لأخيه محمد المأمون

به ورقات ١١٩ ، مسطرته مختلفة ، ما بين ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي وسط – مبتور الآخر .

1867 (D 1709)

**شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاى اليه ويتوقف شربه واقامته عليه** – وهو شرح على أرجوزة الشاي لأديب فاس فى وقته أبى محمد عبد السلام الأزمورى – تاليف أبى حامد المكى ابن محمد بن علي بن عبد الرحمن البطاوري ، المتقدم (١٨٥٧)

أوله : الحمد لله الذي أسبغ على عباده نعمه ظاهرة وباطنة الخ . .

مطلع الأرجوزة :

الحمد لله الذي أطعمنا :: من كل مطعوم به أكرمنا

عدد صفحاته ١١٢ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠

كان الفراغ من تبييضه أوائل محرم الحرام فاتح عـام ١٢٩٣
خط مغربى ردىء
طبع بالرباط سنة ١٣٦٥ هـ ـ ١٩٤٦ م .
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 339 (D 6) .

**1868 (D 954)**

**أصفى المشارب فى شرح توشيح أنت بمـا قـد سقيت شارب** –
تاليف أبـى حامد المكى بن محمد بن على البطاورى المتقـدم قبلـه
أوله : الحمد لله الذى عرف مـن شاء مـاشاء وصرف الأمـور والدهور كما شاء الى ان قال : وبعد فيقول مـؤلفه : قد سألني بعض الأحبة الأعزة ممن تحلى بالميل الى طريقة السادة الصوفية وأخـذ بحظ من الفنون الأدبيـة أن أشرح لـه التـوشيح المشهور الـذى أولـه : أنت بما قد سقيت شارب . . . الـى أن قال : وليعلم الواقف عليه أنـى لم أقف على ترجمة ناظـم عقد هـذا التوشيح وسألت عنه بعض مـن ينتمى لـلادب فلم أظفـر بمن يحقق لـى اسمه ولاعـصره ولا وسمه سوى ما ذكر لى بعض الطلبة انـه علق بذهنه ولم يعقل من أيـن أن ناظمه كان ممن يشار اليه بالخـير وكان مؤثرا للخمول وأنه وقعت له من بعض الأمراء جفوة ونالـه بالأذى فأنشأ لـه هذا النظم يخـاطبه بـه . . . ثم قال : وأيا كان فهو كـلام لـه حسن وحـلاوة ، وعليـه رونق وجزالة وطلاوة ، يتعرف منه حال قائله الخ
بـه صفحـات ١٦٩ ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٠
خط مغربى لاباس بـه .

**1869 (D 1631)**

**قصيدة فى مـدح الشيخ ماء العينين** – لعبد الرحمن بـن محمد ابن عبد الرحمن بن زيـدان ، المتـوفى آخـر سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م
عـدد أبياتها ٥٥
مطلعها : جاد الزمان بوصل من أهواه وشفا فؤادا طالما أضناه
فى ورقة واحدة ، مسطرتهـا ٤٠ ، مقياسها ٣٨٥ / ١٣٥ خط مغربى جميل مشكول محلى بالألوان ، وهو خط الناظم .
راجع ترجمة ابن زيـدان فى دليل مؤرخ المغرب ص ٣٣

**1870 (D 1563)**

**قصيدة فى آداب الأكـل** – للشيخ مـاء العينين بن العتيق ، المتوف بمراكش سنة ١٣٧٦ هـ – ١٩٥٧ م عدد أبياتها ٣٤
مطلعها :
الحمد لله مبين منهج :: آداب مـا بـه قوام المهج
فى مجموع ، مـن الورقـة ٥٥ / أ الى ٥٥ / ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغـربي وسط .

**1871 (D 1272)**

**التنزهـات الجـلالية على الـرياض الأزهريـة** – وهـو ديـوان شعر لشعراء مختلفين ، جمعه وأضاف اليه من شعره ، محمد الأزهرى
أوله : الحمد لله ذى الجلال والاكـرام . . . مـن السلام علـى أشرف خلقه خير الأنام الخ . . . وبعد فانه لمـا جنحت الخواطر علـى الترحل من حلب المحروسة وكانت الجوانح الى غيرها مانـوسة الـى أن قال ولله در القائل :
واذا نبا يـوم بخل بلدة :: ترك الترحل طائعا أو كـارها
بـه ورقـات ٨٨ ، مسطرتـه ١٩ ، مقياسه ١٧٥ / ١٣٠ خط مشرقي جميل مشكول ، به أكل أرضة ، والورقة الأولى منه متلاشية .

**1872 (D 1194)**

**ريحانـة الندمان ، شمامة الأكياس والخلان** – وهي ارجوزة فى الأمثال والحكم – ناظمها غير مذكور – عدد أبياتها ٦٣٣ .
مطلعها :
الشكر روض قد زها أنوارا :: ما كل نـور يعقد الثمارا
فىمجمـوع من ورقـة ٨١ / أ الـى ٩٦ / ب ، مسطـرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥ / ١٥٥ ، خط مشرقي وسط .

**1873 (D 157)**

**قصـيدة** – لأبـي عمر بن مـوسى الكـلاعي الميورقـي . عـدد أبياتها ٣١٥ .

مطلعها :

بحمد الله أبـدأ مستعينـا :: بعـون الله رب العالمينـا

الى أن قـال :

وبعد فان نصح الناس فرض :: ونبدأ فيالنصيحة بالبنينا

فى مجمـوع ، مـن ورقـة ٨٤ / ا الى ٨٩ / ا ، مسطرتهـا ٣١ ، مقياسها ٢٢٥ / ٩٠

1874 (D 1656)

**القصيـدة العقيقية** – لأبى عثمان سعيد بن عبد الله التلمسانى المنداسي ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ – ١٦٧٧ م ، عـدد أبياتهـا ٣٠٢

مطلعها :

كـيف ينسى قلبي عرب لعقيق والبـان

ولعقيق أعيونـي باقلايـد انهلوا

وهي من الشعر الملحون فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

فى مجموع من الورقة ٩٨ / ب / الى ١١٣ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٤ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنها بـروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦ ، وسركيس فـى معجمه ص ٦٤١ .

طبعت فى الجزائر سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ، ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيكة Faure - Biguet.

1875 (D 1656)

**الآداب الرقيقة في شـرح العقيقة** – أو الـدرة الأنيقـة فى شرح العقيقة – أو التحفـ المهدية فى شرح السعدية – وهـو شرح للقصيدة السالفة الـذكر ـ تاليف محمـد أبـى رأس [بن أحمد] بـن ناصر [الراشدى الناصرى] دفين معسكر ( الجزائر ) ، المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ وقـد جـاوز التسعين .

أوله : الحمد لله مانح الأدب لمـن أراد الخ

فيمجمـوع ، مـن ورقـة ١ / ب الـى ٩٨ /ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٤

فــرغ من كتابته يوم الاثنين ١٤ ذي الحجة عام ١٢٨٧ ، على يد كاتبه محمد بــن الحاج الفاطمي الرجراجي ، خط مغربي متوسط .

تكـلم عنه الحفناوي فى كـتابه تعريفـ الخلفـ برجال السلف وترجم لمـؤلفه ج ٢ ص ٣٣٢ ـ ٣٣٣

1876 (D 1504)

**القصيدة الادريسية** – (فىالملحون) – [لعبد القــادر بــن محمد ابن أحمد بن بلقاسم الادريسي العلمي الحمداني الشهـير بـ] سيدي قدور العلمي ، المولود بمكناسة الزيتون سنة ١١٥٤ هـ ، المتوفى قــرب فجر يوم الاثنين ليلة ٢٦ رمضان المعظم عام ١٢٦٦

**مطلعها** : حق لله الحمد على نعمة الاسلام

فــاز بهــا من استوفــى مــن أولاد آدم

فى مجمــوع ، مــن صفحــة ١ الى ٨ ، مسطرتهــا ١٨ ، مقياسهــا ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغــربي لاباس بــه .

ترجم لصاحبها ابن زيــدان فى الاتحاف ج ٥ ص ٣٣٦ ـ ٣٥٢

1877 (D 1504)

**قصائد فى الملحون** – أى أربع قصائد – للناظم المذكور قبله

مطلع القصيدة الأولى : شفــ همام الضو بانت علومــه فى الأفاقي

فى مجموع من صفحة ١٦ الى ٣٥ ، مسطــرتها ١٨ ، مقيــاسها ٢٠٥ / ١٦٥ خط مغربى .

1878 (D 1504)

**ست قصائد فى الملحون** – للناظم المذكور

**مطلع القصيدة الأولى** :

سعــد القلب الهــانــي سعدت من اخلاقه مرتاحة من الامحان

فى مجمــوع من صفحة ٤٣ الــى ٥٨ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥

(D 1504) 1879

**ثـلاث قصائد فى الملحون** – للناظم المذكور
مطلع القصيدة الأولى :
غنت على جمالهابكـلام العذراوى والعـذراوى هكـذا دوا .
فى مجموع مـن صفحة ٦٥ الـى ٧٠ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥

(D 1115) 1880

**قصيدة فى التوســل بـأولياء الله تعـالى** – للناظـم المـذكـور
مطلعها : يامن يشفى اضرار عبد بعد السقم
ويفـرح مـن اقوات فالصدر احـزانـه
فىمجموع مـن ورقـة ٩٩ / أ الى ١٠٩ / ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٧٥ ، خط مغـربي جميل مشكول .

(D 1536) 1881

**قصيـدتان فى الملحون** – للناظم المـذكـور
فى مجمـوع ، من ورقـة ٦ / ب الى ١١ / أ ، مسطرتهمـا ١٨ ، مقياسهما ٢٠٠ / ١٦٥

(D 1504) 1882

**قصيدتان فى الملحون** – للتهامى المـدغرى [المسعودى] المتـوفى بفاس ضحوة يوم الأحد ٢١ محرم فاتح سنة ١٢٧٣
مطلع القصيدة الأولى :
لو ذقت يالايـم كيسان شرابى تعذر مـن روحى الشارب الشارب
ومطلع الثانية : أمير الغرام جار على بجيوش طاغيا
من كل جيل رعد ونزل بعساكر قوية
فىمجموع ، من صفحة ٩ الى ١٥ ، مسطرتهما ١٨ ، مقياسهما ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربـي وسط .
ترجم ابن زيدان لناظمهما فىالاتحاف ج ٣ ص ٥٧٥

(D 1535) 1883

**كناش يحتوى على قصائد فى الملحون** – بعضها لسيدى قدور العلمي ، وبعضها الآخر لسيدي التهامي المدغري – تتخللها بعض قطع موسيقية .

عدد أوراقه ٢٥ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ ، خط مغربى وسط .

(D 1426) 1884

**قصيدة مبينة لشروط طريق القوم** – في الملحون – لمحمد الغازى بن العربى من آل سيدى الغازى بلقاسم

مطلعها :

بسم الله بديت وصى تسلك :: فذن السايلين عنها والمسول

فى مجموع من ورقة ٤٠ / ب الى ٤٣ / ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

(D 1426) 1885

**قصيدتان فى الملحون** – لمحمد الغازي المذكور

مطلع الأولى :

أسعدنا بقرب النبي الأمجد :: ولاعطف ذاك دوانا

ومطلع الثانية :

خليلي ونعلمك حذر منك نفسك

هي تبغي تجليك فاقتلها لا تقتلك

فىمجموع ، من ورقة ٤٦ / أ الى ٤٩ / أ ، مسطرتهما ١٩ ، مقياسهما ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي جيد مشكول .

(D 1426) 1886

**قصيدتان فى الملحون** – للناظم المذكور

مطلع الأولى :

شور الحال زيان ازهرت اوقتنا

زال الغيم ذهب الظلام من دولتنا

مطلع الثانية :

باسمك يـاخالقي ابديت حـلا زين امسجلا
باصلات الهادي شفيع الخلق اهـدى موصلا

فيمجموع ، مـن ورقـة ٥٥ / ب الى ٥٧ / أ ، مسطرتهما ١٩ ، مقيـاسهما ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغـربي جيد مشكـول .

1887 (D 1426)

**قصائد شتى فى الملحون** – للناظم المذكور

مطلع الأولى :

صلـوا على النبي حبيبي يا من جـانـا
وصـلاة مفتاح في امـداح هي دوانـا

فى مجموع من ورقة ١١٣ / ب الى ١٣٩ / ١ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغـربي جميل مشكـول .

1888 (D 1426)

**حكم وقصائـد فى الملحون** – للناظم المذكور .

فيمجموع من ورقـة ١٥٣ / أ الـى ١٦٨ / ب ، مسطرتهـا ٢١ مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغـربي جيد .

1889 (D 1504)

**قصيدة فى الملحون** – للفقيه الكندوز

مطلعها :

يقظ جفنك يالساهي شوف ملك الرحمن
كيف فـرق بين الضيا وبين الـداج والأكحل

فى مجموع من صفحة ٥٩ الى ٦٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسهـا ٢٠٥ / ١٦٥ خط مغربى لاباس بـه .

1890 (D 1504)

**قصيدة معيـار العـربية مـع المدينية** – لابـن عـلي الفـاسي

مطلعها :

يامن يصغى لى شى تراجم وانا فى كل مولاهم
وتـراجمـي يجيبـو صحـة الخبـر

فى مجموع مـن صفحة ٣٦ الـى ٤٢ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٦٥ ، خط مغربي لابأس بـه .

1891 (D 1480)

**قصيـدة فى الذكـر مـن الملحـون** – لعبد الوارث

مطلعها : يامن هـو راغـب فى الخير وطـالـب
أفـضـل المـآرب لا الـه الا الله

بها ورقـات ٣ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٥ خط جـزائـرى

1892 (D 1458)

**القصيدة المعروفـة بالداليـة** – لمحمد بـن محمد بن أحمـد ابن رمـويـة – عدد أبياتها ٢٥ .

مطلعها :

ياموريد وجه قلبك واقر لوح الشهود
من سريك فيك لك واقر الكون كتسود

فىمجموع ، مـن الـورقـة ١ / أ الى ١ / ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقيـاسها ٢٩٥ / ٢٠٠ ، خط جـزائـري .

1893 (D 960)

**قصيدة فـى الملحون**

مطلعها :

تـريـد يـافقيـر :: تعمـر اسواق عـراسك
أنت عبيـد مصيـر :: مايلك احكـام فراسـك
ارض ولا تـتخيـر :: حتى تطيـب نفـاسـك

فى مجموع من ورقة ١٢٤ / ب الـى ١٢٥ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسهـا ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغـربي جميل محلى بالألوان .

1894 (D 774)

**الفاشية** – وهى قصيدة فى الملحون
مطلعها :
أنــا مانــي فيــاش :: واش عــلــي منــي
فــى مجموع من ورقــة ٥٥ / أ الــى ٥٩ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٣٥ ، خط مغربي لاباس بــه مشكــول .

1895 (D 1285)

**كتاب كليلة ودمنة** – لبيدبا الفيلسوف الهندى – نقله أبــو عمرو عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور ، المتوفى سنة ١٤٣ هـ نقلــه من الترجمة الفارسية الى العربية فى أيام أمير المومنين أبى جعفر المنصور .
ومخطــوطنا هــذا منقــول عــن النسخة المطبوعة ببــاريــس سنة ١٨١٦ ، باعتناء وتصحيح البارون سلوستر دوساسى مــع مقدمة لــه عن أصــل الكتــاب باللغة البهلوية .
أول المقدمة : بسم الله المبــدىء المعيــد ، بعد حمد الله الحنــان المنان ، ذى الجلال والفضل والاحسان
فى مجموع من ورقة ١ / ب الى ٦٧ / ١ مسطرته ٢٣ ، مقياســه ٢٠٠ / ١٦٥ خط مغــربــى جيد ، بقلم محمد بن الطاهر بــن محمــد العلمى الحسنى
تكلم عنه بــروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٣٤ ، وسركيس فــى معجمه ص ٢٥٠

1896 (D 1162)

**رســالة إلى هــارون الرشــيد ويحيــى بــن خــالد الــبرمكي في الســنن والمواعظ والآداب** – لأبى عبد الله مالك بن أنس بــن مالك بن أبــى عامر التيمى الأصبحــى المدنــى ، المتــوفى بالمدينة والمدفون بالبقيــع سنة ١٧٩ هـ – ٧٩٥ م
أولها :الحمد لله رب العالمــين ، والصلاة والسلام علــى أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله أجمعين ، أما بعد فاني كــتبت اليك بكتاب لــم آلك فيه رشدا

فيمجمــوع ، من ورقة ٢٧ / أ الــى ٤٠ / أ ، مسطــرتهــا ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٠

فــرغ مــن نسخها فى ١٢ جمــادى الثانية عــام ١٣١٢ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنها سركيس فى معجمه ص ١٦١٠

راجع ترجمة الامــام مالك فى تاريخ بروكلمان ج I ص ١٧٥

1897 (D 1263)

**المــوازنــة بين أبــى تمام والبحترى** – أو كتاب الموازنة بــين شعري أبى تمام وأبى عبادة الوليد بــن عبيد البحترى الطائــى – تاليف أبــى القاسم الحسن بن بشر بــن يحيى الآمــدى ، المتــوفــى سنة ٣٧١ هـ ٩٨٧ م

أوله : قال أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمــدى ، هــذا ما حثثت أدام الله لك العز والتاييد والتوفيق والتسديد على تقديمــه مــن الموازنــة .

عددأوراقــه ٧٥ ، مسطرتــه ٢٧ ، مقياسه ٢٥٠ / ١٨٠ خط مغربى وسط مشكول .

تكلم عنــه بروكلمــان فيملحقــه ج ١ ص ١٧١ وسركيس فــى معجمه ص ٩

1898 (D 976)

**العمدة فى محاسن الشعر وآدابــه وصناعته** – تاليف أبى علي الحسن [بن على] بن رشيق الأزدى القيروانى ، المــولود سنة ٣٩٠ المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .

الموجود منه الجزء الثانى ، من باب التجنيس الــى آخر الكتاب عدد أوراقه ٤١٢ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٥/ ١٦٠

كان الفراغ من نسخه ومقابلته فى يوم الأربعاء ١٢ صفر الخــير عــام ١٣٢٠ ، خطــوط مغــربية مختلفة .

تكلم عنه بــروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٤٠ ، وسركيس فــى معجمه ص ١١٠

1899 (D 1164)

**قصيدة رائية فى شروط الخط** – [للامام أبى الحسن علي بـن هلال الكاتب البغدادي المعروف بـ]ابن البواب ، المتوفى ببغداد يوم الخميس الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٤٢٣ – ٧ / ٤ /١٠٣٢ ، عدد أبياتها ٢٧ .

**مطلعها : يامن يريد اجادة التحرير :: ويروم حسن الخط والتصوير**

**فيمجموع ، الورقة ٥٣ /١ ــ ٥٣/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ خط مغربى وسط .**

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٣٤

1900 (D 163)

**رسالة ابن زيدون** – وهو [الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله ابن أحمد] بن زيدون [المخزومى الأندلسى] ، المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ والمتوفى فى اشبيلية فى شهر رجب سنة ٤٦٣ هـ ، ابريل ١٠٧١ م .

أولها أما بعد أيها المصاب بعقله ، المورط بجهله .

وهي الرسالة الهزلية التي وجهها ابن زيدون على لسان ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الى الوزير أبي عامر بن عبدوس ، وتتضمن سبه والتهكم عليه والهجاء له .

فى مجموع من ورقة ٢٥ / ب الى ٣١ / ١ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٨٥ ، وكذا سركيس فى معجمه ص ٢٦٣

طبعت هذه الرسالة ضمن مجموعة منتخبات عربية فى ويانا سنة ١٧٧٠ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك J.-I. Reisk وطبعت عدة مرات مع شرح عليها يسمى كتاب سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري .

1901 (D 1692)

**بهجة المجالس وأنس المجالس** – لأبى عمر يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبى ، المتوفى بمدينة شاطبة سنة ٤٦٣ هـ – ١٠٧١ م

مبتــور الأول بنحو ورقــة ومبتور الآخر بنفس النسبة .
بــه ورقات ١٤٣ ، مسطرتــه ٢٥ ، مقياسه ١٩٠ / ١٥٠ خط مغربى متوسط
تكلم عنه بروكلمــان فى ملحقــه ج ١ ص ٦٢٩ ، وسركــيس فى معجمه ص ١٦٠

1902 (D 1305)

**كتــاب كنايــات الأدباء واشارات البلغــاء** – تاليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الجرجانى الشافعــى ، المتوفى بالبصرة سنــة ٤٨٢ هـ . ١٠٨٩ م .
أولــه : **الحمد لله** الذى انفرد بصفات الكمال فعجز الواصفون عن ادراكها بالمقال الخ
جمع فيه محاسن النظم والنثر
فى مجموع من ورقــة ٤٦ / ب الــى ١٢٨ / ١ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٦٥ / ١٩٠
جاء فى آخره ماياتى : تم الكتاب فى يوم الأحد لثلاث بقين من ذى القعدة عام ٧٠٧ ، هكذا وجد فى الأصل المنســوخ منه هــذا
وكان الفراغ منه يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني عام ١١٣٢ على يد قاســم بن محمد بن علي بن عمــر بن حليمة الحسني العلمي ، خــط مغربى جيد .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٠٥

1903 (D 1470)

**لوامــع أنوار القلوب فى جوامع أسرار المحب والمحبوب** – لأبى المعالى عزيــزى بن عبد الملك [بــن منصــور] شيذلــة [الجيلــى] ، المتوفى فى ١٧ صفر سنة ٤٩٤/ ـ ٢٣/١٢/١١٠٠ م .
أوله : **الحمد لله** الذي خلق فاخترع وبــدأ فابتدع واختــار مــن خلقه أولياء وأتقيــاء .
بــه ورقات ٢٨٦ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢١٥ / ١٥٠ خط مشرقى جيد ـ مبتور الآخــر

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٧٧٥ وسماه لوامع أنوار القلوب فى جمع أسرار المحبوب

1904 (D 1227)

**الأدب فى الدين** – تاليف أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الطوسى الشافعى ، المتوفى في ١٤ جمادى الثانية عام ٥٠٥ – ١٩ دجنبر ١١١٢
أوله : الحمد لله الذي خلقنا واكمل خلقنا وأدبنا فاحسن ادبنا
فى مجموع من صفحة ٢٤٠ الى ٢٨١ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٠ / ١١٠ خط مشرقى وسط .
تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٤١٠ .
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج I ص ٧٤٤ – ٧٥٦

1905 (D 1193)

**التبر المسبوك فى نصيحة الملوك** – لأبى حامد الغزالى السالف الذكر
أوله : الحمد لله على انعامه وافضاله الخ . .
به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٤٥ خط مشرقى وسط
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٥٠ ، وسركيس فى معجمه ص ١٤١١

1906 (D 1274)

**ربيع الأبرار** – لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى بجرجان فى ٩ ذي الحجة سنة ٥٣٨ – ١٤ جوان سنة ١١٤٤
أوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي العوائد . . . الى ان قال : وهذا كتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الكشاف عن حقائق التنزيل ، وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر فى استخراج ودائع علمه وخباياه الخ

غير تام ، ينتهى فى أول باب الغـدر والخيانـة والغش والفتك والسرقـة والوشايات والنمائـم وافشاء الأسرار

بـه ورقـات ٢١٨ ، مسطرتـه ٢٧ ، مقياسه ٣١٠ / ١٩٥ خط مغربـى وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج I ص ٥١٢ وسماه بـربيـع الأبرار فيما يسر الخواطر والأفكـار ، وسماه حاجى خليفة فى كشف الظنـون ج ١ ص ٥٣٣ بـربيع الأبـرار ، ونصـوص الأخبـار . رتبه بعضهم على اثنين وتسعين بابا وقـد انتخبـه محيي الدين محمد بـن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ حيث قـال فى أولـه : لما كان علم المحـاضرات علما نـافعا فى أنواع المحاورات . . . . حتى أن المولى الفاضل العـلامة الزمخشري قد صنف فيه كتـاب ربيـع الأبـرار ، وأودعـه مالا يعد من اللطائف والاسرار ،استخرجت من نخب فرائده ، وكتبت من نكـت فوائده ، ما استحسنته على وجـه الاختصار ، . . . . وسميته : بروض الأخيـار المنتخب من ربيع الابـرار . ورتبـه عـلى خمسين روضة ، واختصره رجل آخر أيضا ، وسماه انـوار الربيع .

1907 (D 916)

**سلوان المطاع فى عدوان الأتباع** – تاليف [شمس الدين أبـى عبد الله] محمد بن أبى محمد [بن محمد بن علي القرشي المعروف بـ] ابن ظفر [الصقلي] ، المولـود بمكـة سنة ٤٩٧ ﻫ والمتوفى سنة ٥٦٥ ﻫ ١١٦٩ م .

أوله : ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخرة

وهو كتاب فىقوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطـين علـى لسان الطيور والوحوش ، صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ﻫ ، ورتبه على خمس سلوانات

عدد أوراقه ٨١ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٥٥

وافق الفراغ من تبييضه يوم الجمعة ١٧ جمادى الثانية عام ١٢٥٤ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنـه بروكلمـان فى ملحقه ج I ص ٥٩٥ وسركيس فـى معجمه ص ١٤٩

نقله الى اللغـة الايطـالية الأستـاذ أمـاري وطـبع بفيورنسا

Firenze سنة ١٨٥١ ومنه نقل الى اللغة الانجليزية وطبع بلندنسنة ١٨٥٢

**1908 (D 895)**

**ألف بـا** – تاليف أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى [المالقي المعروف بابن الشيخ] ، المتوفى فى رمضان سنة ٦٠٤ ھ ١٢٠٧ م

أوله : [ان أفصح كلام سمع وأعجز ، وأوضح نظام جمع وأوجز ، حمد الله] تعالى نفسه ، قبل أن يخلق جنه وانسه

والف بـا المذكور عبارة عن كتاب فىأنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة ، بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غرائب اللغة ، ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب الفاظها ومعكوسها . الفه لابنه عبد الرحيم

به ورقات ٣٥٦ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٣٠٥ / ٢٢٠

تم نسخه عام ١١٣٥ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان فى **ملحقه** ج I ص ٥٤٣ وسركيس فى معجمه ص ٢٩٩

**1909 (D 679)**

**روضة الأزهار وبهجة النفوس ونزهة الابصار ، الجامع لفنون الآداب وسحر الألباب** – تاليف [أبى علي الحسن بن علي بن خلف] القرطبى [الأموي الخطيب] ، المولود سنة ٥١٤ ھ ـ ١١٢٠ م، المتوفى سنة ٦٠٢ ھ ـ ١٢٠٥ م

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين . . . وبعد فهذا كتاب لطيف حوى من كل معنى لطيف يشتمل على ثلاثين بابا الخ

به ورقات ١٨٢ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢١٠ / ١٥٥

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ ـ خط مشرقى وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٥٩٦

1910 (D 1264)

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها ابتداء من الباب السادس فى الأمداح .
عدد أوزاقها ١٣٠ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٠ / ١٣٠ ، خط أندلسى جيد

1911 (D 1003)

**نظرة الاغريض فى نصرة القريض** – لأبى علي المظفر بن السعيد أبى القاسم الفضل بن أبى جعفر يحيى بن أبي علي عبد الله جعفر العلوى الحسينى ، الذى كان حيا فى سنة ٦٤٢ هـ ١٢٤٤ م
اوله :الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته ، القديم احسانه الخ
ألفه للوزير محمد بن العلقمي ، ورتبه على خمسة فصول ، الأول فى وصف الشعر وأحكامه ، وبيان أحواله وأقسامه ، الثانى فيما يجوز للشعر استعماله وما لا يجوز ، وما يدرك به صواب القول ويجوز ، الثالث فى فضل الشعر ومنافعه وتاثيره فى القلوب ومواقعه ، الرابع فى كشف ما مدح به وذم بسببه ، وهل تعاطيه أصلح ، أم رفضه أوفر وأرجح ، الخامس فيما يجب أن يتوخاه الشاعر ويتجنبه ، ويطرحه ويتطلبه .
فىمجموع ، من ورقة ١١٥/أ الى ١٧٤/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣٢٠ / ٢٢٥ ، خط مغربى وسط
فرغ من تاليفه فىشهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٢ ، ومن نسخه فى أوائل رجب الفرد عام ١٣١٣
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٤٩٦

1912 (D 1176)

**العقد الفريد للملك السعيد** – تاليف كمال الدين أبى سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشى العدوى ، المتوفى فى ١٧ رجب الفرد عام ٦٥٢ – ٣ / ٩ / ١٢٥٤

أوله : الحمد لله حـامي حوزة بـلاده بملوك اجتباهم لحراسة عبـاده الـخ

جعله مشتملا على مقدمة وأربع قواعد : الاولى فى مهمات الأخلاق والصفات ، الثانيـة فى السلطنة والـولايات ، الثالثـة فى الشرائـع والديانات ، الرابعة فى تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

بـه ورقـات ٢١٨ ، مسطرتـه ١٥ ، مقياسـه ٢٥٠ / ١٦٠ خط مشرقى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج I ص ٨٣٨ ، وسركيس فـى معجمه ص ١٤٨

**1913 (D 1013)**

**كشف الأسرار عن حكـم الطيـور والأزهـار** - لمحمد بـن عبد السلام [بن احمد بـن غانـم الـواعظ] المقدسى ، المتـوفى سنة ٦٧٨ هـ - ١٢٧٩ م ؟

أولـه : الحمد لله البعيد فى قربه ، القريـب فى بعده ، المتعالى فى جـده ، عن هزل القول وجده . . . الى أن قال : وقد وضعت كتـابـى مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه ، والجماد بغمزه ، وما خاطبتني بـه الأزاهـير بلسان حالهـا ، والأطيـار والأشجـار عـن مقرهـا وارتحالها ...... وجعلته موعظة لأهـل الاعتبار ، وتذكـرة لـذوى الاستبصار الـخ

فى مجموع ، من ورقة ٢٢٣ / أ الـى ٢٤٢ / ب ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥ خط مغربى لاباس بـه

تكـلم عنه بـروكـلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٠٨ وسـركـيس فى معجمه ص ١٩٧ واعتنى بتصحيحـه وتـرجمته الـى اللغة الفـرنسية غرسـين دي تـاسـي .Garcin de Tassy J.H

**1914 (D 1452)**

**نسخة أخـرى منـه**

فى مجموع من ورقة ١٦٨ / ب الـى ١٨٣ / ب مسطرتهـا ١٧ مقياسها ٢١٠ / ١٧٠ ، خط مغـربي وسط ، مبتورة الآخر

1915 (D 1548)

**نسخــة أخــرى منــه**

فرغ من نسخها يوم الاثنين ٧ شوال عام ١٠٠٤
عــدد أوراقها ٤٨ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٥٥ ، خط أندلسي جيد مشكول ، بقلم ناسخه أبي القاسم بن محمد المكلاتي

1916 (D 773)

**فصل الخطاب** – جامعه غير مذكور – وموضوعه نثــر الفقيه أبي بكــر **محمد** [بن عبيد الله بن داود] بن خطــاب ، المتوفى بتلمسان يوم عاشوراء بعد الثمانين وستمائــة ( ٦٨٠ )

قدمه جامعه لــ[ذي الوزارتين] ابن الحكيم

جاء فيديباجته ماياتي : .... وحللت من حماه (أى ابن الحكيم) بالمنزل الخصيب ، والمحل الرحيب ، وتلقاني فضله بالبر والترحيب ، رأيت منه دام سعده ، واتصــل عضده ، اعتناء بكــلام الفقيه أبي بكــر المذكور ، وتشوفا الى ما صدر عنه من منظوم أو منثور ، واستحسانا لمــا وقــع لــه فى بعض رســائله من اصابة الأغراض ، واجــادة المقاصد السالم أكثرها من الانتقاد والاعتراض ، فحملنى الجد المنجد ، والجــد المسدد المرشد ، على أن جمعت له أعزه الله من انشائــه هذا الكتاب المشرف بذكره ، عملا على مايجب من الجــري على أغراضه الكــريمة لقــدره ، واداء لبعض ماتعين من شكــره ، ورعيــا لما غمــرني بــل تملكنى مــن اعتنائــه وبــره . . . الى ان قــال : واقتصرت فى هــذا الكتاب على النثر دون النظم الا مــا ارتبط بــه منــه . . . وأفــردت نظمه فى الكتاب الذى سميته المستطاب ، مــن شعر أبــى بكــر بــن خطاب ، وسميت هــذا فصل الخطــاب ، ورتبته علــى عشرة أبواب الباب الأول فى البيعــات ( يقــع هــذا الباب فى الــورقــة الثالثة مــن المخطــوط ) البــاب الثانــي فى البشائــر والفتوحــات والاستصــلاح والاستمداد والاصراخ والانجاد والظهائر ( ١٦ ) ، البــاب الثالث فى المجاملــة والمــواصلة والمهادات والتعريب ( ٣٥ ) ، الباب الرابــع فــى الاخــوانيات (٥١) ، الباب الخــامس فى العنايات ومــا يتعلق بها مــن الأجوبــة عنها والمراجعات والتوسل والاستعطاف والتخدم . البــاب الســادس فى التهانــي (١٠١) ، البــاب السابــع فى التعــازي

( ١١٩ ) ، الباب الثامن فى الصدقات ( ١٣٦ ) ، الباب التاسع فى الألغاز (١٥١) ، الباب العاشر فىمعارضة أبى الفرج بن الجوزى ( ١٥٣ ) الـخ .

هذا ويظهر أن « فصل الخطاب » يحتوى على أكثر من ١٥٣ ورقة حيث ان آخر أبوابه يبتدى فى الورقة ١٥٣ من المخطوط

الموجود منه ورقات ١٢ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٦٠ / ١٨٠ خط أندلسى جيد مشكول

راجع ترجمة ابن خطاب فى الجزء ٢ من الاحاطة لابن الخطيب فى النسخة المطبوعة بمصر سنة ١٣١٩ هـ . ص ٢٧٥ وما بعدها

راجع أيضا ترجمة ابن الحكيم فى نفس الجزء من الاحاطة ص ٢٧٨ وما بعدها حيث سماه بمحمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم ابن يحيى بن محمد بن فتوح بن محمد بن الحكيم اللخمي ذي الوزارتين

1917 (D 1138)

**رسالة السائل والمجيب وروض نزهة الأريب** – مؤلفها غير مذكور

أولها : ...... ونشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله وحبيبه المصطفى وخليله خير ولد آدم الـخ

كتبها لابى زكرياء يحيى بن زيان بن يغمر اسن بن زيان أحد ملوك بنى عبد الواد بتلمسان ، وجعلها على خمسة وثلاثين بابا .

بها ورقات ٤٤ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٦٥ ــ خط مغربى جميل ، مبتورة الاول بنحو صفحة ومبتورة الآخر بنحو كراسين

راجع ترجمة أبى زكريا يحيى بن زيان فى كتاب بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد لأبى زكريا يحيى بن خلدون ، الجزء الاول ص ٣

1918 (D 985)

**رى الأوام ومرعى السوام فى نكت الخواص والعوام** – لابى يحيى عبيد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبيد الله الزجالى ، المتوفى بمراكش ضحى يوم الخميس ٢٣ رجب الفرد سنة ٦٩٤ ــ ١٢٩٤ م

أوله : الحمد لله الذى أيقظ بصائرنا بالالهام ، وأنقـذ سرائرنا من أضاليل الاوهام . . . الى أن قال : جمعت فيه من اشارات القدماء ، وعبارات العلمـاء ، وعظات الفلاسفة الحكمـاء ، وتوقيعـات الملـوك العظماء ، جملة يتمثل بها عند المحاضرة ، ويتجمل بها عند المناظرة ، ويسترسل بفنونها [عند] المحادثـة والمذاكرة ، والمساجلة والمسامرة ، ونسقته على حروف المعجم ، وأنهضته الى الأسماع انهاض المسرج الملجـم ، وقسمته على قسمين ، ورميت فى منزعـه بسهمـين ،فقسم أول تفاءلت فيه ببركة حديث النبي عليه السلام ، بـدأت به تشريفـا لوضعه ، وتطفيفا لنفعه ، وهذا القسم الأول ألفاظه معربة ، معسولة مستعذبة ، استخرجتها من بطون الكتب وفيهـا جملة وافـرة مـن أمثال العـرب ، وكلمات صدرت عن الصدر الاول مـن الكلام المنتخب ، اخترتها لجزالة أغـراضهـا ، وجلالة ايمائها الـى الحكمة وايماضها . والقسم الثـانى كلمات لقفتهـا من افـواه العـوام ، وثقفتهـا من مشاجرات الرعاع والطغام ، وهى كلمات هزلية ،حديثة أزلية ، نطق بها الناس على تعاقب الملوان ونسبوا بعضها الى الحيوان ، وقصـدوا بهذا ا اف ( كذا ) السـامع ، ولتكـون اولـج فىالمسـامع ، ولـو شئت أن أسوقها معـربة ، وعن معـانيها معربة ، لكـان ذلك باسهل مرام ، وأيسر نقض وابرام ، وانما كـان يـذهب رونقها ، ولا يعجب مونقهـا ، فتركتها على وضعها ، لاحـراز نفعهـا ، ولتكـون أولـج على الالسنة وأجزل لدى المحـاورات المستحسنة

بـه ورقات ٢٠٣ ، مسطـرتـه ١٩ مقياسـه ٢١٥ / ١٦٠

فرغ من نسخه فى ٥ صفر الخير عـام ١٣٢٣ ومـن النسخـة المنتسخ منها فىرابع وعشري صفـر الخـير عـام ١١٤٩ خط مغـربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٩٩

**1919 (D 1214)**

**كـ . » المختار فى كشف الاسرار [وهتك الاستار]** – تـأليف عبد الرحيم [الشهـير بعبد الرحمن بن] أبى بكـر الدمشقى المعروف بالجوبرى ، من علماء القرن السابـع الهجرى ـ الثالث عشر الميـلادى

أولـه : الحمـد لله الملـك الاعظـم ، مظهـر المـوجـودات بعد العـدم الـخ . . .

وهو كتاب غريب فى الحيل ، أخذه مـؤلفه من ينبـوع الحكمـة والأسفـار الخمسة وكتب الأوائـل والأواخـر ، ورتبه على ثلاثـين فصلا تشتمل على مائتين وستة وخمسين بـابـا .

بـه ورقات ١٠٢ ، مسطرتـه ١٩ ، مقياسه ٢٨٠ / ٢٠٥

فرغ منه يوم الثلاثاء غاية ربيع الاول سنة ١٣٠٣ خط مشرقي جميـل .

تكلـم عنه بـروكلمان فـى ملحقـه ج I ص ٩١٠ وسماه كتاب المختصر فى كشف الأسرار وهتك الأستار وسمى مـؤلفه بزين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقى الجـوبرى

**1920 (D 1325)**

**ارشـاد القـاصد الـى أسنى المقـاصد** – تأليف[أبي عبد الله شمس الدين] محمد بـن ابـراهيم بن ساعد الانصارى [السنجـارى المصرى المعروف بابـن الأكفانى] ، المتـوفى سنة ٧٤٩ هـ ـ ١٣٤٨ م .

أولـه : الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله على سائر أنـواع الحيوان بالنطق والبيان .

والكتاب عبارة عن مختصر ذكر فيه أنواع العلوم واصنافهـا ، وهو ماخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زادة .

بـه ورقات ٤٤ ، مسطرته ٢٠ مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥

فرغ من نسخه فـى ٩ جمادى الثانية عام ١٢٩٤ خط مغربى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ١٣٧ ، وسمى مـؤلفه بابى عبد الله .... الاكفانى وتكلم عنه سركيس فـى معجمه ص ٤٦٤ وسمـاه بـأبى عبد الله .... الافكانى

وتـوجـد عنـدنا منه نسخـة أخـرى مسجلـة تحت رقـم 538 (6) (D 489).

**1921 (D 1037)**

**بغية المـؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس** – تاليف أبـى عثمان سعيـد بن أبى جعفـر أحمد بن ابـراهيم بـن ليون التجيبي ، المولـود بالمريـة سنة ٦٨١ ـ ١٢٨٢ م ، المتوفى بهـا فى ١٤ جمـادى الثانية سنة ٧٥٠ ـ ١٣٤٦/٨/٣١

أولــه : الحمد لله الذى جعــل الادب حلية أولى الألباب الخ... الى ان قال : وبعد ، فــانى انتقيت من كتــاب بهجة المجــالس وأنس المجالس لــلامام أبى عمر بن عبــد البرما يحسن سوقه فــى المذاكرة ويجمل ذكره فــى المحاضرة . . . الــخ

فىمجموع ، من ورقــة ١ / أ الى ٦٠ / أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٥ / ١٤٥

فرغ من نسخه فىشهر رجب الفرد عام ١٢٠٢، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فــى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٠

**1922** **(D 590)**

**النخبة العليا من أدب الدين والدنيا** – وهو ماانتقاه [أبو عثمان سعيد بن أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي] السالف الذكر من كتاب ادب الدنيا والدين للقاضىأبى الحسن على بن محمد الماوردى.

أوله : الحمــد لله الذى أرشد الى انتقاء الكلــم ، وهــدى الــى اختيار الحكــم ، وزيــن الانسان بالأدب ، الــى أن قــال : فان كتاب ادب الدين والدنيا (كذا) للقاضى أبى الحسن الماوردى قد جمع عيون ما يحتاجه المتأدب الى أن قــال : فانتقيت درره وسقته على ترتيبــه ، ولم أخل بشىء من مساقه وتبويبه ،حرصا على تقريبه وتسهيله ، .... فذهب مــن اصله نحــو الثلثيــن ، مــن غير اخلال بشىء مما تضمنه من محاسن الأدبــين .

رتبه على خمسة ابــواب : الأول فىالعقــل ، والثانى فىالعلــم والثــالث فى أدب الديــن ، والرابــع فى أدب الدنيــا ، والخــامس فى أدب النفس .

فىمجمــوع ، من الــورقــة ١/ب الــى ٧٨/ب مسطرتــه ٢٣ ، مقياسه ٢١٥ / ١٦٥

كان اختتامه فىمدينة المرية فىأوائل شعبان المكرم سنة ٧٣٣ ، خط مغربى جيد محلى بالألــوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٨٠

(D 1265) 1923

**نسخة أخرى منه**

بها ورقات ١٠٤ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠ / ١٧٠
فرغ منها فى ثانى قعدة الحرام عام ١٢٧٣ ــ خط مغربى وسط .
وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمى :
59 (D 38) — 58 (D 368 *bis*).

(D 1033) 1924

**لمح السحر من روح الشعر وروح السحر** – تاليف أبى عثمان سعيد بن ليون التجيبي السالف الذكر .

أوله : الحمد لله الذى زين بالأدب من انتحله ، وكسا رونق الفصاحة من تهذب به وحصله .

اختصره من كتاب روح الشعر للأديب المحدث الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن الجلاب الفهرى المتوفى شهيدا على ظهر البحر فى ٢٢ رمضان سنة ٦٦٤ ــ ١٢٦٥ م . ورتبه على عشرين بابا : فىفضل الادب ، وفىالحمد والشكر ، وفىالمدح والثناء وفى الرثاء ، وفىالهجاء ، وفىالنسيب ، وفىغرر من الآداب ، وفىالحكم والامثال ، وغير ذلك .

فى مجموع من ورقة ٢٦ / ب الى ٨٢ / ا ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٥٥

فرغ من اختصاره بمدينة المرية فى أواخر رجب الفرد عام ٧٣٩ ــ خط مغربى لاباس به محلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٨٠

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 494 (1) (D 56).

(D 581) 1925

**عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة** – تاليف أبى الحسن علي [بن عبد الرحمن] بن هذيل [الفزارى الأندلسى] ،

أوله ، الحمد لله الذى وهب لنا العقول والأذهان، ومنحنا فصاحة اللسان وألهمنا التبيان .

رتبـه على أربعـة أقسام ، وقـدمـه هـدية للسلطان محمد ابن يوسف بن اسماعيل بـن نصر سنة ٧٦٣ هـ ـ ١٣٦١ م ، القسم الاول فى نبـذ مـن الاحاديث والحكم والامثـال ، الثانـى فى السؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق ، الثالث فى طرف من الحكـايـات والآداب ، الرابـع فى جمل من الـوصايا والمواعظ الحسان . . .

بـه ورقات ١١٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٨٥ / ٢٠٥ ـ خط مغـربـى جيـد .

تكلم عنـه بروكلمان فـى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٩ وسركيس فـى معجمـه ص ٢٧٣

**1926 (D 1646)**

**طرد السبـع فى سرد السبـع** – تاليف [صلاح الـدين أبـى الصفاء خليل بن ايبك السيفي الصفدي الشافعي] ، المتوفى بدمشـق ١٠ شوال عـام ٧٦٤ ـ ٢٤/٧/١٣٦٣

اول الموجـود منـه قـول المـؤلف : . . . عليهم سبعة ايـام ، فاستغـاثوا بموسى فدعا لهم ، فرفع عنهم فلم يـزدادوا الا تكـذيبا ، وقالـوا : قد تحققنا الآن انك سـاحر ، وعـزة فـرعـون لانصدقك ابـدا . . . الـخ

يشتمل على تسعة واربعين بـابـا

قال السيوطى فى ديباجة مختصره المسمى عين النبع ، فى مختصر طرد السبع مانصه : « فـانى لمـا نظرت كتـاب طرد السبع ، فى سرد السبع للعلامة صالح الدين ابى الصفاء خليل الصفدي الشافعي رحمه الله ، وجدته كتابا جليل الفائدة ، جميل العائدة ، جـامعا للطـارفة والتالدة ، لايوجد مثله فى فنه ، ولايقدر على جمعه الا مـن وفقه الله بمنه ، احببت ان اخوض معه فى هذا المدد ، واذكر ماوقع لي من هـذا العدد ، بعد ان اذكر كلامه مختصرا ... ورتبته على اربعيـن بـابـا وتسعة ، من ضرب سبعة فى سبعة، فى ذكر خاصية هذا العدد (السبعة) وشرفه ، ومزيته على غيره من الاعداد ، وفيما جاء من ذلك فى القرآن العظيم ، وفيما جاء من ذلك فى التفسير » ...الخ

بـه ورقات ١٥٥ مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ تنقصه فى الاول عشرون ورقة ، خط مغربى جميل محلى بالالوان

جاء فيآخره مانصه : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب ، والحمد لله على كل حال ومآب ، وقد فرغ منه جامعه ومؤلفه فقير رحمة ربه ، سيدنا العبد الفقير الى الله تعلى ، الشيخ الامام العالم صدر الدين احمد بن ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن احمدا الشافعي الوفاي لطف الله به ، ونفعنا بكتابه ءامين ، فيالثامن والعشرين من ذي الحجة الحرام ، سنة ثلاث وستين وثمانمائة ، والحمد لله على كل حال هـ . »

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٩ ونسبه لخليل بن ايبك الصفدى المذكور

1927 (D 988)

**ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب** – تأليف لسان الدين أبى عبد الله محمد [بن عبد الله بن سعيد] بن الخطيب السلمانى ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٤ م .

أوله : الحمد لله الذي اقسم بالقلم تفضيلا وتشريفا . . . الى أن قال : وقسمته الى حمدلة ديوان ، وتهنئة اخوان ، وتعزيةفى حرب للدهر عوان ، وأغراض الولدان ، وفتوح يمليها الملوان ، ومخاطبات اخوان ، وغير ذلك من أغراض ألوان ، صنوان وغير صنوان . . . الخ

به ورقات ٢٩٨ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٨٠ / ٢٠٥ – خط مغربى وسط محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٧٣

1928 (D 786)

**نسخة اخرى منه**

بها ورقات ٣٠٣ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٨٥/٢٨٥ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان – مبتورة الآخر

1929 (D 757)

**نسخة أخرى منه**

بها ورقات ٢٢٦ مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٨٠ ـ خطوط مغربية مختلفة مبتورة الاول والآخر

1930 (D 1373)

**تأليف فى الأدب** – [للسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلمانى] المتقدم قبله

الموجود منه من بداية الباب الثلاثين فى الخير والصلاح وذكر السادة الصحابة والاولياء والصالحين الى نهاية الباب الخمسين فى الأسفار والوداع والفراق والحث على ترك الاقامة بدار الهوان والحنين الى الأوطان

عدد اوراقه ١٦٥ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٨٠

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٢

1931 (D 1233)

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها من بداية الباب الثالث والأربعين فى الهجاء ومقدماته الى بداية الباب السابع والأربعين فى الحلي والمصوغ والطيب والتطيب وما أشبه ذلك

عدد أوراقها ١٧ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٥ خط مشرقي وسط .

1932 (D 784)

**رسائل الى بعض الملوك والأعلام** – للسان الدين بن **الخطيب المتقدم قبله**

فى مجموع ، من ورقة ٢٤ / أ الى ٤٥ / ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها : ٢٢٥ / ١٧٠ ـ خط أندلسى جيد مشكول . مبتورة الأول والآخر .

**1933 (D 611)**

**ديـوان الصبابـة** – لأبـي العباس **أحمد** بن يحيى بن **أبى** بكر ابن عبد الواحد بـن أبى حجلة التلمسانى الحنبلى نـزيل دمشق ثـم القاهرة ، والمتوفى سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٤ م

أوله : الحمد لله الذى جعل للعاشقـين بأحكام الغـرام رضـا بـه ورقات ١٧٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٠ / ١٢٠ خط مشرقى لاباس بـه

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج ١ ص ٥٩٥ ، وسركيس فـى معجمه ص ٢٨

**1934 (D 1013)**

**نسخة أخرى منـه**

فى مجموع ، من الورقـة ١ / أ الى ١٠٣ / ب ، مسطـرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٥ / ١٨٠

فـرغ من نسخها بتاريخ ١٠ شعبان الأبـرك عام ١٣٠٤ ـ خط مغربـى وسط .

**1935 (D 593)**

**حـدائـق الأزاهر فى مستحسن الاجوبـة المضحكـة والحكـم والأمثال والحكايات والنوادر** – تاليف القاضى [ابى بكر محمد بـن محمد] ابن عاصم [الاندلسى الغرناطى المـالكى] ، المولود بتاريخ ١٢ جمادى الاولى عام ٧٦٠ ـ ١٣٥٩/٤/١١ ، والمتوفى فى شهر شـوال عـام ٨٢٩ ـ غشت ١٤٢٧

أولـه : الحمد لله الذى نطقت بحمده صوادح الألسنة فى رياض الأفكار على افنان الأقلام

جعله ست حدائـق

عدد أوراقه ٩٢ ، مسطرته ٢٨ ، مقيـاسه ٢٧٥ / ٢٠٠ خط مغربى جميل مشكول .

تكلم عنـه بـروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٥ وسركيس فـى معجمه ص ١٥٦

**(D 1191) 1936**

**فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء** – [لشهاب الدين أبي العباس] أحمد بن محمد [ابن عبد الله بن ابراهيم] بن عربشاه [الدمشقى] الحنفى ،المتوفى سنة ٨٥٤ هـ – ١٤٥٠ م .

أوله : الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده

ألفه على عشرة ابواب كسلوان المطاع ، وكتاب كليلة ودمنة فىأسلوب لطيف .

به ورقات ١٩٣ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠ / ١٦٥ خط مغربى جيد .

جاء فىآخره مانصه : قال مؤلفه رحمه الله تعالى : نمقه مؤلفه.. احمد بن عرب شاه الحنفى فى اواخر شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ( كذا ) احسن الله خاتمتها وعاقبتها الخ . . .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٥ وسركيس فى معجمه ص ١٧٤ وطبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ سنة ١٨٣٢ و ١٨٥٢

**(D 596) 1937**

**حلبة الكميت** – تأليف [شمس الدين] محمد بن حسن [ابن على بن عثمان] النواجى القاهرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ – ١٤٥٥ م . ينتسب الى نواج ، قرية بمصر بمديرية الغربية

أوله : الحمد لله الذى أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا بقهوة الانشاء .

جعله فى خمسة وعشرين بابا فى أوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه ، والأغانى والملاهى والخلاعة والازهار والفواكه ، والخاتمة فى التوبة وذم الخمر .

به ورقات ٢١٤ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٤٥ / ١٦٠

فرغ منه فى ٣ المحرم سنة ٨٩٦ ، خط مشرقى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٥٦ ، وسركيس فىمجمعه ص ١٨٧٢

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 355 (D 57).

1938 (D 1262)

**ريـاض الأنس فى علم الرقائق والأدب** – لأبى زيـد عبد الرحمن [ابن محمد بن مخلوف] الثعالبي [الجعفري المالكي الاشعري] ، المولود سنة ٧٨٨هـ-١٣٨٦م، والمتوفى بمدينة الجزائر سنة ٨٧٣ هـ-١٤٦٨م

اولـه : الحمد لله الذى جـل عـن الأفعال القبيحة وتفرد عـن تشبيه الخليقة الخ

بـه ورقـات ١٤٠ ، مسطرتـه ٢١ ـ مقياسـه ٢٢٠ / ١٦٥

فرغ منه صبيحة يوم الجمعة ١٢ شعبـان ١٢٥٩ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان

ترجم لمؤلفه الكتانى فىفهرس الفهارس ج ٢ ص ١٣١

اطلعنا صديقنا الاستاذ حمـاد بـوعياد على نسخة مـن نفس الكتاب يعود تاريخ انتساخها لسنة ١٢٠٠ هجريـة معزوة الـى ابـى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ، لا الى ابى زيد عبد الرحمن الثعالبى.. ولقد بحثنا فىالمظان التى تحت يدنا فلم نجد لهذا الكتاب بها ذكرا .

1939 (D 1039)

**نزهة المجالس ومنتخب النفائس** – تاليف الشيخ عبد الرحمن [ابن عبد السلام] الصفورى [الشافعـى] الـذى نبـغ بمكة سنـة ٨٨٤ هـ ـ ١٤٧٩ م .

أولـه : الحمد لله الذى قص لنا من آياته عجبا ، وأفادنا بتوفيقه ارشادا وأدبا

بـه ورقات ٣٢٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٥ / ١٦٠

فرغ من [نسخه] فى ٣٠ قعدة سنة ٨٧ . . . على يد كاتبه محمد سالم الكفراوي المـالكي ، خط مشرقي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٣٠ وسركيس فى معجمه ص ١٢١٣

1940 (D 654)

**نسخـة أخـرى منه**

الموجود منها الجـزء الأول .

به ورقات ١٦٨ ، مسطرته ٢١ ، مقيــاسه ٢١٥ / ١٧٥ ، خط مغربى جميل مشكول .

**(D 574) 1941**

**نسخــة أخــرى منه**

الموجود منها الجــزء الأول

بــه ورقــات ١٢٢ ، مسطــرتــه ٢٣ ، مقياســه ٢١٠ / ١٧٠ فى أولــه بتــر .

فــرغ من نسخــه يوم الثلاثــاء ١٢ قعــدة عــام ١٢٧٢ ، خط مغــربى وسط .

**(D 1132) 1942**

**بغيــة المشتاق فى نوادر العشاق** – مــؤلفه غــير مذكور

اولــه : أما بعد ، فان الكلام شجون ، والأدب فنون

بــه ورقــات ٤٧ ، مسطــرتــه ١٢ ، مقياســه ٢٢٥ / ١٦٥ مبتور أوله بنحو ورقة

كمل فىأوائل المحرم فاتح عام ثمانين وتسعمائة، خط مغربي جيد

**(D 1003) 1943**

**سفينة الصالحي الكبــرى** – تاليف [محمد بن نجم الدين بــن محمد الملقب شمس الدين المعروف بــ]الصالحي [الهلالي الدمشقي]، المولود فى دمشق سنة ٩٥٦ هـ والمتوفى نهار الاثنــين تاسع عشر صفر سنــة ١٠١٢

أولــه : الحمد لله الذى أجرى فى بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبــلاغــة .

فىمجموع ، من ورقة ١/ب الى ١١٢/ب، مسطرته ٢٦، مقياسه ٢٣٠/٣٩٥

نقله الحسن بن أحمد النكنافى لصاحبه السيد لريش [قنصل فــرنسا سابقا بالرباط] عن نسخة كتبت فى ٢٤ من جمادى الأولــى سنة ١٠٣٨ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٥٥
راجع ترجمة المؤلف فى خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمحبي ج ٤ ص ٢٣٩ ـ ٢٤٨

1944 (D 937)

**بلوغ الآراب فى لطائف العتاب** – للشيخ محمد بن أحمد [بن أحمد بن يحيى] المقري المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣٢ م .

أوله : الحمد لله الذى تفضل وتكرم على جميع خلقه بجزيل احسانه . . . قال العبد الفقير الى عفو ربه محمد بن أحمد المقرى . . . : هذا كتاب جمعته من جواهر كل كتاب ، بفضل الملك الوهاب ،وسميته بلوغ الآراب الخ . .

وهذه محتوياته : الفصل الأول فى نجباء الابناء ، الثانى فى اصطناع المعروف واغاثة الملهوف ، الثالث فى الحلم وثمرته والعفو وحسن عاقبته ، الرابع فى التخلص من يد الملوك وذوى الاقدار بالبلاغة وحسن الاعتذار ، الخامس فى الوفود على الخلفاء واهل الكرم والوفاء ، السادس فى الحب واسبابه وما فعل بأهله ومن عنابه ، السابع فى سرعة أجوبة الاذكياء وعبارات الفضلاء ، الثامن فى العجائب والظرف والهدايا والتحف ، التاسع فى أخبار ساقها التصنيف ونوادر جرها التاليف ، العاشر فى أخبار الصالحين وذكر المتقين .

جاء فى اول الفصل العاشر منه ما نصه : « قال العبد الفقير الى عفو ربه محمد بن احمد المقري : لما نسخت هذا الكتاب لم اجد فيه اسم مؤلفه ، وكان عشرة فصول ، فاحببت ان يكون احد عشر فصلا، فختمته بهذا الفصل فى اخبار الصالحين من السلف الماضين » .

(لقد تنبه الناسخ للالتباس الواقع فى صدر الفصل العاشر فعلق عليه بقوله : تامل هنا ولابد وقابله بنسخة اخرى)

فى مجموع ، من ورقة ٢٣/أ ، الى ٧٠/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان.

وقع الفراغ من نسخه ضحى يوم الخميس ٢٥ محرم ١٢٨١

قال حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٢ ما ياتي :
بلوغ الآراب في لطائف العتاب للشيخ الإمام محمد بن أحمد المقري

مختصر اولــه : الحمد لله الذي ليس لــه أول الخ .. أورد فيه فصولا مــن النــوادر والتــواريــخ .
راجع ترجمة المقري في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٠٧

1945 (D 1417)

**طـراز المجـالس** – لشهـاب الدين [ أحمد بــن محمد بن عمر ] الخفـاجــي المصري الحنفــي ، المتوفــى سنة ١٠٦٩ هـ – ١٦٥٩ م .
أولــه : أما بعد حمد الله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب
جعله على خمسين مجلسا ، ضمنها فــوائــد علمية وفكــاهــات أدبيــة وغيــر ذلــك .
بــه ورقــات ١٤٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠ خــط مــغربــي وســط .
تكــلــم عنــه بروكــلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٩٦ ، وسركيس في معجمــه ص ٨٣١ .

1946 (D 1010)

**كتــاب المحــاضــرات** – ل[أبــي على نــور الدين الحسن بــن مسعــود] اليوسي ، المتقدم (١٨٤٠)
أوله : الحمد لله الذي أنزل من سماء رحمته غيثا نــافعا .
في مجموع مــن الورقــة ١ / ب الــى ١٣٥ / ا ، مسطرته ١٩ ، مقياســه ١٨٥ / ١٤٥ .
مبتــور الآخــر بنحــو ورقة   خــط مغــربــي رديء .
تكلــم عنه بروكلمان فــي ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦ ، و سركيس في معجمــه ص ١٩٥٩ .
وتــوجد عندنا منه نسخة أخــرى مرتبة تحت رقــم360 (D 386)

1947 (D 1302)

**رســائــل** – لأحمد بــن عبد القــادر التستاوتــي الحــسنــي المتوفــى بمكــنــاس سنة ١١٢٧ هـ .

مطلع الرسالة الاولى : هــذه الرسالة من احمد بــن عبد القادر كــان الله له الى أزواجه وبناته ونسائه . أمــا بعد الســلام عليكــن ورحمة الله وبركــاته فــان الله حذركــن من النار ... الخ

فى مجموع مــن ورقة ١٩٩ / ب الى ٢٢٨ / ١ ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢٦٠ / ١٧٥ خــط مغــربــي جيــد .

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف لابــن زيدان ج ١ ص ٣٢٩ — ٣٣٤ ، وكذا فىالاعلام للقاضي ابــن ابراهيم ج ٢ ص ١٥٥ — ١٥٩ .

1948 (D 590)

**تحفــة الأريــب ونزهــة اللبيب – تأليف أبي مدين محمد بــن** أحمد بــن محمد بــن عبد القادر الفــاسي ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ — ١٧٦٧ م .

أولــه : الحمد لله الذيأسمى سمــاء العلوم جــلالة وجمالا .

جمع فيه جملة مــن الحكم والأمثال والنوادر ، ونسقه على حروف المعجم .

فىمجموع ، من ورقــة ٨١/ب الــى ١٤٤/ب ، مسطرتــه ٢٣ ، مقياســه ٢١٥ / ١٧٠

كان الفراغ منه يوم الجمعة ٢٨ شوال عــام ١٢٧٥ . خط مغربي وسط محــلى بالألــوان .

تكلم عنه بروكــلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٠ ، وسركــيس فى معجمه ص ٣٤٥ ، وطبع مختصره مع ترجمة لاتينية بهمة فرانز دومباي Francisci de Dombay. فى ويــانــا سنة ١٨٠٥ م .

1949 (D 1017)

**نسخــة أخــرى منه**

بهــا ورقــات ٦٩ ، مسطرتهــا ٢٢ ، مقياسهــا ٢٣٥ / ١٨٠ ، خط مغــربي جميل مشكول محلى بالألوان ، بها بتر فى الوسط والآخر .

**1950 (D 1401)**

**نسخـة أخـرى منه**

بها ورقـات ١٠٧ ، مسطرتهـا ١٥ ، مقياسهـا ١٩٠ / ١٥٠، خـط مغـربي جيد مشكـول محلى بالألـوان .

**1951 (D 978)**

**نسخـة أخـرى منه**

فيمجمـوع من ورقـة ٤٩/ب الى ١١٧/ب ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

فرغ منها فى ثامن جمادى الاولى عام ١٣٠٩ ، خط مغربى جيد مشكول محلى بالالوان .

**1952 (D 1021)**

**نسخـة أخـرى منه**

فى مجمـوع مـن ورقـة ١ / ب الى ٥٩ / ١ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

فـرغ منها عـام ١٣٠٤ هـ . خط مغـربي وسط مشكـول .

**1953 (D 1038)**

**نسخـة أخـرى منه**

فى مجموع مـن ورقـة ١٧٧ / ب الى ٢٨١ / ب ، مسطرتها ١٥ ، مقيـاسها ٢٢٠ / ١٧٠

فـرغ منها فى ٦ محـرم الحـرام عـام ١٢٨٢ ، خط مغـربي جيد محلى بـالألـوان .

**1954 (D 1158)**

**نسخـة أخـرى منه**

أولهـا : الحمد لله الذي جعل لمـن وفق مـن عبـاده واعظا مـن قلبه .

بهـا ورقـات ١١٧ ، مسطرتهـا ١٣ ، مقياسهـا ١٨٥ / ١٤٠
فرغ منها سنة ١٢٧٤ ، خط مغربـي وسط .

1955 (D 875)

**ورقـات مـن نسخة أخـرى منه**

فى مجموع مـن ورقـة ١ / أ الى ١٠ / ب ، مسطرتهـا مختلفة ، مقياسهـا ٢٢٠ / ١٦٥ ، خط مغـربي وسط .

1956 (D 1640)

**رسائل فى فـن الكتابة والمخاطبات وكتابة الصكـوك مما يحتاج اليه الخـواص والعوام** – للحسن بن محمد العطار [الشافعي المصري] المولـود فى القاهرة فى حدود سنة ١١٩٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

أولها : أما بعد حمد مـن بيده الاعادة والانشاء .

فىمجمـوع ، مـن ورقـة ١/أ الـى ٦٠/ب ، مسطرتهـا ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي متوسط ، مبتورة الآخر .

تكلم عنها سركيس فى معجمه ص ١٣٣٧ .

وتـوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم364 (D 164)

1957 (D 1649)

**نظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط** – لأبـي العباس أحمد [بـن محمد بـن محمد المدعـو بالقسطالي] الرفاعي [الرباطي] المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ . عـدد أبياتـه ١٤٣

مـطلعه : يقول نجل الرفـاعي أحمد   الله جـل وتعالى أحمد

نظمه سنة ١٢٢٤ هـ .

فـيمجموع ، مـن ورقـة ١ / أ الى ٦٠ / ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسه ٢١٠ / ١٦٠

تكلم عنه أبو جندار فى كتابه الاغتباط فى تراجـم أعـلام الرباط وتـرجـم لصاحبه ، ج ١ ص ٤٢ – ٥٣

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مع شرح عليه لنفس الناظم يسمى حلية الكتاب ومنية الطلاب ، مسجل تحت رقـم 363 (D 254).

1958 (D 1624)

**مقدمة فى الخط .**

أولها : الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية الخ . .

فىمجموع من ورقة ٤١ / أ الى ٤٧ / أ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٨٠ / ١٢٠

تم نسخها سنة ١٢٦٣ هجرية ، على يد حسين بن عمر بن دده مصطفى .

1959 (D 1071)

**رسالة في موضوع الأغتسال بحمة مولاي يعقوب وقضية الذبائح والوعدات** – لسيدي [محمد بن أحمد] أكنسوس المتوفى بمراكش يوم الثلاثاء ٢٩ محرم سنة ١٢٩٤ – ١٤ يبراير ١٨٧٧

والرسالة المذكورة عبارة عن جواب جزئي حول مسائل استفتي فيها من طرف سيدي الحاج سعيد بن احمد العباسي السوسي [المسكيني] المتوفى سنة ١٢٨٦

أولها : حفظ الله محل أخينا فى الله ومحبنا من أجله ، المقدم البركة سيدي الحاج سعيد بن أحمد العباسي الخ . .

فى مجموع من الورقة ٣٥ / أ الى ٣٥ / ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة اكنسوس فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٨٨٤ ، وفى مؤرخي الشرفاء ص ٢٠٠ ــ ٢١٣ . وترجمة المسكيني فىكتاب سوس العالمة لصديقنا الفقيه العلامة سيدي المختار السوسي .

1960 (D 640)

**نصيحة ذوي الهمم الأكياس فى بعض ما يتعلق بخلطة الناس** – تأليف أبي عبد الله محمد [بن المدني بن علي] جنون ، المتوفى أول شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ – ١١ سبتمبر ١٨٨٥

أوله : حمدا لمن أمر بالخير ومخالطة أهله الخ . .

فى مجموع من الورقة ١ / ب الى ٤٥ /أ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢١٥ / ١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان

تكـلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٨٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٧١٦

1961 (D 1205)

**رسالة الى بعض طلبة العلم** – تأليف الشيخ عبد الهادي نجا[ بن رضوان نجـا المصري] الأبياري الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ – ١٨٨٧ م .

أولها : أيها الناموس الذي ركـب عـرعـره .

بها ورقـات ٧ ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسهـا ٢١٥/١٣٠ ، خط مشرقي وسط

راجـع ترجمة المؤلف فى ملحق بـروكلمان ج ٢ ص ٧٤١

1962 (D 1432)

**رسالـة الى الأمير سعيد ملك بـرقة** – لمحمد بن سعيد

أولها : أحمده على الامتنـان ، وأشهد ان لا الـه الا الله وحده لا شريك لـه ، شهـادة من أخلص بالايمـان ، ولم يجعله عرضة للأيمـان .

فى مجموع من ورقة ٨٣ /ب الى ٨٩ /١ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الآخر .

1963 (D 1622)

**لجـام المعترضين عـن المادح للوالدين والأقـربين** – تأليف الشيخ محمد الغيث بـن شيخه الشيخ ماء العينين ابـن شيخه الشيخ محمد فـاضل بـن مامين ، المتوفى آخـر سنة ١٣٣٩ هـ . حسبما أخبرنا بـه أخـوه الشيخ محمد الامـام .

أوله : بسم الله ، ما شـاء الله ، لا قـوة الا بالله . . . الخ .

رد فيه مؤلفه على مـن ينكر مـدح أبـويه أو أقاربه أو أشياخه بحق لاباطل ، واستدل على ذلك بآيات وأحاديث وآثـار واردة عـن كبـار الصحابة والتابعين والعلماء .

به ورقـات ٢٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠

وافق الفراغ من تأليفه ليلة الأثنين ١٢ رجب الفرد عـام ١٣٢٦ ،

ومـن نسخه عشية السبت ٢٦ شـوال عـام ١٣٢٦ على يـد أحمـد محمود بـن عبد الله بـن أحمد بـن محمد سالم .

**1964 (D 1059)**

**اللؤلؤ المنظوم فى معرفة حدود العلوم** – تأليف منتصر بـن حسام الديـن [بـن أحمد بـن حسام الدين بن محمد بن عيسى] السيوطي الشافعـي .

أوله : الحمد لله الذي أشرقت بنوره الحجب والأستار الخ . .

ضمنه شروط تعلم العلوم وتعليمها ، وبيان أنواعها ، ومـا يطلب مـن المبتدى فى أي علـم منهـا .

به ورقـات ٢٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ ، خـط مغـربـي وسـط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٤٤

**1965 (D 1164)**

**وضاحة الأصول فى الخط** – وهي أرجوزة فى الخط لم يذكر ناظمها وتحتوي على ٩٢ بيتا .

مطلعها : الحمد لله الذي أجرى القلم وزاده فخرا باجراء القسم

فىمجموع مـن ورقـة ٤٩ / ب الى ٥٢ / ب ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٥ ، خط مغـربـي لا بـأس بـه .

تكـلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٣٤

**1966 (D 1273)**

**ذكـر أصنـاف الكتـاب** – مؤلفه غير مذكـور .

أولـه : أصنـاف الكتـاب على مـا ذكـر ابن مقلة خمسة : كاتب خط ، وكاتب لفظ ، وكاتب عقد ، وكاتب حكم ، وكاتب تدبير ، الخ..

به ورقـات ٢٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٧٥ ، خط مغـربي وسط .

1967 (D 157)

**منهـاج الكتـابـ** – مؤلفه غير مذكـور .

أولـه : الحمد لله مولى الحكـم ، ومسدل الآلاء والنعم ، الذي علم الانسـان مـا لم يعلم ، . . . الى أن قـال : أمـا بعد : فانـي طـالعت تـراسيل أهل هذا العصر ، فرأيتها ترد على لفظ واحد لا يعرفـ بهـا الطالب كيف يخاطب من فوقه ومن مثله ومن دونه ، الى أن قـال : وقد قـال أبومحمد بن قتيبة فيأدب الكتاب : ويستحب أن ينزل ألفاظه فى كتابـه ، فيجعلها على قـدر الكاتب والمكتوب اليه ، ولا يعطي خسيس الناس رفيع الكلام ، ولا رفيع الناس وضيع الكلام الخ .

جعله على خمسة عشر بـابا، على ثلاث رتب ، كل رتبة منها على ثلاثة فصول .

فى مجموع ، من ورقة ٦٢/أ الى ٦٦/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠ ، مبتور الآخر ، ينتهي فيوسط الباب الحادي عشر .

1968 (D 1177)

**تـأليفـ في الأدب** – لأبـي الحسن علي بن الحسن الأهـوازي

جعلـه فى ثمانـية أبـواب :

١) فىالاستعانة على فضيلة العلم والعقل ، ٢) فىالاستعانة على الزهد والعبادة ، ٣) فىالاستعانة على أدب اللسان ، ٤) فىالاستعانة على أدب النفس ، ٥) فىالاستعانة على مكارم الأخلاق ، ٦) فىالاستعانة علىحسن السيرة ، ٧)فىالاستعانة على حسن السيـاسة ، ٨) فىالاستعـانة على حسن البـلاغـة .

فى مجموع من ورقـة ١٢٢ / ب الى ١٣٦ /ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥ / ١٣٥

فـرغ منه عشية يوم الأربعاء أوائل ربيع الأول عـام ١٠٥٠ ، على يـد أحمد بـن محمد بن علي الدرعي الفركلي خط مغربي رديء .

1969 (D 875)

**ورقـا تـ مختلفة في الأدبـ .**

فىمجموع ، من ورقـة ٦٦ / أ الى ١١٢ / ب ، مسطرتها مختلفة مقياسهـا ٢٢٠ / ١٦٥ ، خطـوط مغـربية مختلفة .

1970 (D 1432)

**تقاييد مختلفة في الأدب** – جامعها غير مذكور
في مجموع ، من ورقة ٩٠/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ خط مغربي .

1971 (D 1655)

**أنس العاشق ونزهة الشائق ورياض المحب الوامق** – مجهول المؤلف .
أوله : الحمد لله الذي هون هوان الهوى وحجب هواه عن بعض المحبين فلم يبصر حتى هوى الخ . . .
وهو مجموع في أخبار العشاق والظرفاء ، ونوادر المحبين الأدباء .
جعله مؤلفه خمسة أبواب ، لكل باب ثلاثة فصول .
به ورقات ١١٦ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥ ،خط مغربي لا بأس به .
كان الفراغ من نسخه ظهر يوم الأثنين ١٠ محرم ١٢٩٨
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٥٩٩

1972 (D 972)

**نسخة أخرى منه .**
في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٤١/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٩/١٥٥ ، خط مغربي وسط مبتورة الآخر .

1973 (D 1118)

**أخبار وحكايات** – تاليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي العراقي .
**أوله : أما بعد ، أحمد الله كما هو أهله** ، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وآله وصحبه الخ . . .
في مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٧٤ ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٠

فـرغ من نسخه يـوم الأثنين ١٧ محرم الحرام عام ١٢٧١ على يـد محمد بن الحاج عبد الكريم عطية الساحلي ، خط مغـربي وسط .

1974 (D 1452)

**حكايـات وأخبـار** – لم يذكـر جامعهـا .
فيمجموع ، مـن ورقـة ٩٣ / أ الى ١٤١ / أ ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان

1975 (D 1427)

**قصة بلقـى ومـا رأى من العجـائب والغـرائب**

أولهـا : روي عن أحمد بـن صـالح قال : حدثنـا ابراهيم بـن عبد الله الخ . .
فيمجمـوع ، من ورقـة ٦٩/أ الـى ٧٤/ب ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥ / ١٧٠ ، خط مغـربي وسـط

1976 (D 1118)

**قصة الصبي الصغير الذي مـات مـن شوق رسول الله صلعم**

أولهـا : قـال ابن عبـاس رضـي الله عنهما : قـال ولـد مـن مدينة غسـان . .
في مجموع ، من ورقة ١١٢ / أ الى ١١٥ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسهـا ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغـربي وسـط

1977 (D 1118)

**قصة الموءودة ومـا كان منها مع أبيها رضي الله عنها**

أولهـا : روى في خبر أنه كـان رجل مـن قريش ولدت له بنت لا تفـارق الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الخ . .
في مجموع ، من ورقـة ١٠٧ / أ الى ١١١ / ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسهـا ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغـربي وسـط

(D 1100) 1978

**كناش يشتمل على تقاييد ونخب من تصانيف مختلفة**
لم يعلم جامعه
به ورقات ٨٩ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٣٢٠ / ٢١٠ خط مغربي وسط .

(D 585) 1979

**المقامات الحريرية** – وتعرف بالمقامات الأدبية – تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المتوفى ٦ رجب الفرد سنة ٥١٦ – ١١ سبتمبر ١١٢٢
أولها : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان ، وألهمت من التبيان ، الخ . .
وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب .
بها ورقات ١٧٢ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٤٥
كان الفراغ من نسخها يوم الاثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ ، خط مشرقي وسط .
تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٤٨٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٧٤٨

(D 612) 1980

**نسخة أخرى منها** – بين أسطرها وبهامشها تقييدات كثيرة .
بها ورقات ٢٢٩ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٤٥ / ١٦٥ خط مشرقي جيد .

(D 999) 1981

**نسخة أخرى منها**

بها ورقات ١٤٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠
فرغ من نسخها في ٢٣ شوال عام ١٣١٣ ، خط مغربي جيد مشكول محلى بالالوان .

1982 (D 1066)

**نسخـة أخـرى منهـا**

فيمجموع ، مـن ورقـة ٩٩ / أ الى ٢٢٣ / أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

وقع الفـراغ من نسخها في شهر رجـب عـام ٩٩٠ ، على يـد كـاتبها عبد الرحمن بـن أحمد بـن القاضي ، خط مغـربي لا بـأس به

1983 (D 708)

**نسخـة أخـرى منهـا**

في مجمـوع مـن الصفحـة الأولى الى ٣٠٨ ، مسطرتهـا ١٤ ، مقيـاسها ٢١٠ / ١٣٠ خط مشـرقي جيـد .

1984 (D 983)

**نسخـة أخـرى منهـا**

بها ورقـات ١٤٥ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٤٥ / ١٨٠ ، خط مشرقـي جيد .

يعـود تـاريخ نسخها لثامـن ربيـع الاول سنة اربع وسبعين وخمسمائة ، بخط كـاتبها لنفسه ، مهذب بـن الحسن بـن بـركات المهلبـي بمصر حيـث تـوفي ، وذلك صبيحة يـوم الثلاثـاء الحـادي والعشرين من القعـدة ، سنة ست وتسعين وخمسمائة حسبمـا هـو مذكـور بالورقة ١٤٥ منها بخط بعضهم

والنسخة المذكـورة كـانت في حـوزة قنصل فرنسا بـالربـاط المسيو لـريـش الذي طولب بواسطة السيد أحمد السنوسي باعارتها للجنـاب الشريـف (المـولى عبد العـزيـز) ، وذلـك بكتـاب ممهور باسـم السنوسي المذكـور . يـرجع تاريخه لسابع عشر حجة الحرام متـم عام ١٣٢٥ هجـرية ، والنص الأصلي المتضمن لطلب الاعـارة ألصق بآخر هذه النسخة .

**(D 1266) 1985**

**شــرح المقــامــات الحــريرية** – تاليف أبــي جعفر [أحمد] بــن داود [بن يوسف] الجذامي ، المتوفى سنة ٥٩٨ هـ

الموجود منه السفر الثالث ، أولــه : المقــامة الحــادية والثلاثون .

بــه ورقــات ٢٠٠ ، مسطرتــه ٢٥ ، مقياسه ٢٥٥ / ٢٠٠ خط أندلســي جيد ، مبتــور الآخــر وبه أكــل أرضــة .

تكلم عنه حــاجــي خليفة فى كشفــ الظنــون ، ج ٢ ص ٤٩٧

**(D 1042) 1986**

**المفاخــرة بين السيفــ والقلم** – تاليف [جمال الديــن (شهاب الدين) أبي بكر **محمد** بن **محمد** بن محمد بن الحسن بن نبــاتة الفارقي الأصــل ، المصري الشــاعر المشهور] ، المولــود بــالقاهــرة فى ربيــع الأول سنة ٦٨٦ – أبريل ١٢٨٧ ، والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ – ١٣٦٦ م

أولها : أظهر في المغايــرة بينهما الشيخ جمال الــدين ما صدق بــه قــول القــائل : وانــي وان كنت الأخير زمــانه . . .

فى مجموع ، مــن ورقــة ٢٦ / ب الى ٣١ /ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغــربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٥

طبعت ضمن مجموع المناظرات فى الأدب باعتناء عــزت العطــار القاهــرة سنة ١٩٣٤

**(D 1278) 1987**

**المقــامــات** – تاليف جــلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكــر السيــوطي ، المتــوفى سنة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

وهي ستــ مقامات : المقــامة الوردية ، المقــامة المسكية ، المقامة التفاحية ، المقــامة الزمردية ، المقامة الفستقية ، المقــامة الياقوتية .

فى مجموع ، مــن ورقــة ٦١ / أ الى ٩٠ / أ ، مسطرتهــا ٢٢ ، مقياسهــا ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغــربي محلى بالألوان .

تكــلم عنها بروكــلمان فى ملحقه ، ج ٢ ص ١٧٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٠٨٤

1988 (D 1042)

**نسخـة أخـرى منهـا**

فى مجموع ، مـن ورقـة ١ / ب الى ٢٤ / ١ ، مسطرتهـا ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥

فرغ منها فى شوال الأبـرك عام ١٣٣١ خط مغـربي لا بأس به .

وتـوجد عندنا منها نسخة أخـرى مسجلة تحت رقـم 345 (D 296) وتشتمل على أربعة وعشرين مقـامة .

1989 (D 1194)

**مقـامـات السيـوطي** – أي ثلاث مقـامات : المقـامة الخيرية ، المفاخرة بين الروضة ومصر ، والمقامة المكية .

فى مجمـوع ، من ورقـة ١٤ / ب الى ٢٢ / ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٥٠ / ١٥٠ ، خط مشرقي جيد .

1990 (D 1235)

**مقـامة في مـدح الشيخ أحمد بـن عبد الله** – تاليف [أبي عبد الله] محمد الطيب بن مسعود بن أحمد المريني المتوفى عـن سـن عالية عـام ١١٤٥ هـ

أول المقدمة : نحمدك اللهم على ما أسديت من النعم .

أول المقامة : حدث الطفيلي بن مسعود قـال : لمـا تلقاني بوجـه الرضـا زماني الخ . . .

مـدح فيها شيخه ابـا العباس احمد بن ابـي عبد الله محمد بن محمد الشهير بابن عبد الله معن الاندلسي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ

فى مجمـوع ، مـن ورقة ١٧ / ب الى ١٨ / ب مسطرتهـا ٢٠ مقياسها ٢٢٠/١٧٥ ، مبتورة الآخر .

تكلم عنها الكتاني فىالسلوة وسمـاها ـ اثنـاء ترجمة مؤلفهـا المريني المذكور ـ بمقامة فىمدح شيخه سيـدي أحمد بن أبي عبد الله معن الأندلسي ، ج ٣ ص ١٢٢ ـ ١٢٣

**1991 (D 1270)**

**مقامة** – لأبي عبد الله محمد بن أحمد الكنسوسي ، المتقدم (١٩٥٩)

أولها : حدثنا بشر بن فرج ، عن نسيم بن أرج ، قال : كنت يوم أظلني الشباب بظلاله الوارفة الخ ...

بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠ / ١٨٥ ، خط مغربي جيد .

**1992 (D 1042)**

**لذة السمع في المدام والشمع** – (مفاخرة بينهما) – لعلاء الدين أبي الحسن علي بن المشرف الماردي الحصكفي .

أولها : حكى المغرم العاشق عن المحب الصادق الخ..

فىمجموع ، من ورقة ٣٢ / أ الى ٣٤ / أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥

**1993 (D 972)**

**نسخة أخرى منها**

فى مجموع ، منورقة ٦٣ / ب الى ٦٨ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠ / ١٧٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**1994 (D 972)**

**مقامة فى مفاخرة الأزهار ، وما قيل فى التنزه فيها بالعشي والأسحار** – مؤلفها غير مذكور .

أولها : حدثنا بشر بن سرور ، عن سهل بن ميسور ، عن الضحاك بسنده ، عن البسام الخ ...

فى مجموع ، من ورقة ٥٤ / ب الى ٦٣ / ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**(D 972) 1995**

**المقامة الزهرية في محاسن الزاوية البكرية** – مؤلفها غير مذكور

أولها : حكى النسيم بن زهر ، عن الرياض بن مطر الخ . . .

فىمجموع ، من ورقة ٦٨/ب الى٧٢/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**(D 1163) 1996**

**الشهاب المؤلف من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم** – لأبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن محمد بن علي [بن حكمون] القضاعي [الشافعي] ، المتوفى بالقاهرة سنة ٤٥٤ هـ – ١٠٦٢ م .

أوله : الحمد لله القادر الأحد ، الحكيم الفاطر الصمد ، الكريم ، باعث نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم ، وبدائع الحكم .

جمع فيه مؤلفه ألف كلمة من الأحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب .

فىمجموع ، من ورقة ٢ / أ الى ١٨ / ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٤٥

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ١١ جمادى الثانية سنة ١١٣٦ .

خط مغربي وسط مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٨٤ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥١٥

**(D 1602) 1997**

**نسخة أخرى منه**

فىمجموع ، من ورقة ٢٧/أ الى ٤٤/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٥٠ ، خط مغربي جميل .

**(D 1663) 1998**

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ٨٠ / ب الى ١٠٩ / ب ، مسطرتها ١٩ مقياسها ٢١٠ / ١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

**(D 775) 1999**

**نسخة اخـرى منه**

مكتوبة على رق الغـزال ، بخط مغـربي جميل محلى بـالذهب والألـوان .

عدد اوراقها ٨٦ ، مسطرتها ٩ ، مقياسها ١٩٥/٢٠٥ ، مبتورة الأول والآخـر .

وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية :
495 (15) (D 65). 534 (1) (D 478). 540 (16) (D 505).

**(D 1019) 2000**

**حكـم أبي مـدين** – وهو أبو مدين [الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني] المتوفى سنة ٥٩٤ هـ .

أولـه : . . . كل حقيقة . . . أثر العبد ورسمه فليست بحقيقة .

فى مجموع ، من ورقة ٢٦٢ / أ الى ٢٦٤ / أ ، مسطرتهـا ٢٢ ، مقياسها ٢١٠ / ١٤٥ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٨٤

**(D 1299) 2001**

**الحكـم العطائية** – لأبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريـم ابن عطاء الله ، المالكي مذهبـا ،الجذامي نسبـا ، الاسكـندري دارا ، القرافي الصوفي الشاذلي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ

أولها : من علامة الاعتماد على العمل ، نقصان الرجاء عند وجود الزلل .

فى مجموع ، من ورقـة ١٦٩ / ب الى ١٧٤ / أ ، مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥ / ٢٠٠

فـرغ مـن نسخها فى ١٩ شـوال عام ١٢٠٥ ، خط مغربي وسط محلى بـالألـوان .

تكـلم عنها بروكـلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٤٥ ، وسركـيس فى معجمه ص ١٨٤ – ١٨٥

وقــد ذكرنا هذه النسخة وكــذا النسختين الآتيتين من الحكــم العطائية هنا ، وكان الصواب ادراجها اثر رقم ١٠٦٥ من هذا الفهرس ، ولكننا أغفلنــاها هناك .

**2002 (D 1068)**

**شرح الحكــم العطائية** – مؤلفه غير مذكــور

أوله : من علامات الاعتماد على العمل ، نقصان الرجاء عند وجــود الزلل : الموحدون العارفون اعتمادهم على الله ، فــاذا صدرت منهم طاعة لم يشهدوا فى ذلك أنفسهم لأنهم لا يــرون لها أعمالا الخ . . .

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ١ / ب الى ٤٤ / ا ، مسطرتــه ٢٢ ، مقياســه ٢٢٠ / ١٨٠

كــان الفراغ من نقله فى يوم الجمعة خامس محرم عــام ١٢٨٩ ، على يد محمد بن محمد اليازغي الزهني ، خط مغــربي وسط .

**2003 (D 1366)**

[**غيث المواهب العلمية بشرح الحكــم العطائية**] – [تاليف محمد ابن ابراهيم بن عبد الله ابن عبــاد النفزي الرندي] ، المتوفى بفــاس سنة ٧٩٢ هـ

أولــه : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نعــوت الكمــال .

فىمجموع ، من ورقــة ٢٧ / أ الى ١٢١ / ب ، مسطــرته ٣٢ ، مقيــاسه ٢٩٥ / ٢١٥

فــرغ منه فى ٢٧ جمادى الأولى عــام ١٢٣٢ ، خط مغربي جميل .

وقــد تقدم تسجيل نسخة أخــرى منه فى هذا الفهرس تحت رقم 1115 (D 890).

**2004 (D 1426)**

**اختصــار الحكــم العطائية** – تاليفــ سيدي الغازي بــن مولاي العربي من آل القطب الرباني سيدي الغــازي [بلقاسم]

اوله : الحمد لله والصلاة على رسول الله ، اعتماد العبد على أعماله نقص فى حــاله ، وعطلة فى سيره .

فيمجمــوع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١١٠/ب ، مسطرتــه ١٩ ، مقياسه ٢٠٠ / ١٦٥ ، خط مغــربي جميل .

**(D 1001) 2005**

**زهــر الأكــم فى الأمثال والحكــم** – [لأبي علي نــور الديــن] الحسن بن مسعود اليوسي ، المولود بقبيلة آيت يوسي سنة ١٠٤٠ ه والمتوفى بمدينة فــاس فى ١٥ ذي الحجة عام ١١٠٢ ــ ١٠ سبتمبــر ١٦٩١ ، والمنقول بعد دفنه بها الى تامزازيت ، قرب مدينــة صفــرو.

أوله : سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال ، والحمد لله ذي الفضل العظيم والكرم المنثال ، الى ان قال : وجعلته سمطين : السمط الاول فى الامثال وما يلتحق بها ، وفيه مقدمة وخاتمة ، وأربعة وثلاثون بابــا ، تسعة وعشرون منها فيالأمثال العربية ومــا يلتحق بهــا على حروف المعجم . الباب الموفي ثلاثين فيالأمثال التركيبيــة . الحــادي والثلاثون فيالامثال الحديثية . الرابع والثلاثون فيالامثال الشعريــة . السمط الثاني فيالامثال وما يلتحق بها ، وفيه اثنان وثلاثون بابــا ، تسعة وعشرون فيالحكم على حروف المعجم . الباب المــوفي ثــلاثين فيحكم مجموعة . الحادي والثلاثون فيالنوادر . الثــاني والثلاثــون فيالأوليــات . فكان مجموع ذلك ستة وستين بــابــا الخ ..

عــدد أوراقــه ٢٦٦ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٣١٠ / ٢٢٠

جــاء فى آخر هذه النسخة ما نصه : انتهى ما وجــد مقيدا بنسخة أخذت من خط المؤلف رحمه الله ، خط مغربي جيد محلى بالالــوان ، به أكل أرضة

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥

**(D 1159) 2006**

**نسخة أخــرى منه**

عــدد أوراقهــا ٣٤٦ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٦٠ / ١٨٠ ، خط مغــربي لابأس بــه ، فــي آخرها بتر .

وتــوجد عندنا منه نسختان أخــريان مسجلتــان تحت الرقمين الآتيين : (D 191) 358 — (D 71) 359.

2007 (D 1588)

**حكـم** – لأبي يحيى محمد بن محمد بن محمد بن عاصم الغرناطي – ابن صاحب التحفة – .
أولها : شهود المنة من الله تقريب ، ورؤية أفعال النفس رعونة فيمجموع ، من ورقة ٥٠ / أ الى ٥١ / أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠ / ١٠٠ ، خط مغربي جميل
راجع نيل الابتهاج بتطريز الديباج ٢٩٩ – ٣٠٠

2008 (D 982)

**سراج الفاطن في ايضاح الباطن** – وهي حكم وأفكار أدبية للكاتب الفرنسي لاروشفوكو ، المولود سنة ١٦١٣ م والمتوفى سنة ١٦٨٩ م . لم يرد في المخطوط اسم ناقله الى العربية .
أوله : الحمد لمفيض النعم ، وملهم الأسرار والحكم ، أحمده حمداً يليق بجلاله وسلطانه الخ . . .
به ورقات ٦٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي محلى بالألوان ومشكول .
تكلم عنه لانسون فى كتابه تاريخ الأدب الفرنسي ، وترجم للمؤلف ج ١ ص ٣٥٤ – ٣٥٧

2009 (D 993)

**تنبيه الغافل ومسامرة المحافل** – أي تعريب بعض حكم الفيلسوف دوبيبراك كي دوفور الفرنسي على لسان الجنرال ليون الفرنسي . ناقله الى العربية غير مذكور .
أوله : وقر أولا ربك ثم والديك ، وكن عادلا رشيدا صاغيا لشكاية المظلوم الخ . . .
به ورقات ٤٨ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٠ ، خط مغربي وسط .

2010 (D 1508)

**الايضاح في أسرار النكاح** – تاليف عبد الرحيم (كذا) بن ناصر الشيرازي (كذا) ، المتوفى سنة ٥٨٩ هـ ـ ١٠٩٣ م

أوله الفصل الأول فيمعرفة الاغذية الزائدة فيالماء .

الموجود منه الفصل الأول فقط ، يليه بعض القصائد في أوصاف النساء والرجال وغير ذلك الخ . . .

في مجموع ، من ورقة ١٠٨ / ب الى ١١٠/ ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٠

فرغ من نسخه عند زوال يوم الاربعاء ٨ ذي الحجة عام ١٢٨١ على يد عبد الرحمن بن علي بن عبد السلام الشريف الحسني العمراني الادريسي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٣٣ وسمى مؤلفه جلال الدين أبا نجيب وأبا الفضائل عبد الرحمن بن ناصر (الله) بن عبد الله بن ناصر بن عبد الله الشيزري التبريزي العدوي النبراوي .

2011 (D 1597)

**جامع المهم من أسرار النكاح الملتئم** – للشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل ، المتوفى بتزنيت في شهر شوال عام ١٣٢٨ – أكتوبر ١٩١٠

أوله : الحمد لله الذي أحل النكاح ، وحرم السفاح الخ . . .

اختصره من الايضاح على أسرار النكاح [لعبد الرحمن بن ناصر الشيرازي] المتقدم قبله

في مجموع ، من ورقة ١٣١ / أ الى ١٥٩ / أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥ / ١٢٠ ، خط مغربي جميل .

2012 (D 632)

**تحفة العروس ونزهة النفوس** – تاليف [أبي عبد الله] محمد ابن أحمد [ابن محمد بن أبي القاسم] التجاني ، الذي كان موجودا سنة ٧١٠ هـ – ١٣١٠ م

أوله : الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا ، الخ . . .

رتبه على خمسة وعشرين بابا تشتمل على فصول .

به ورقات ١٦٨ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٨ ، وسركيس فى معجمه ص ٦٥٠

(D 1016) 2013

**الروض العاطر في نـزهة الخـاطر** – لأبي عبد الله محمد بـن محمد النفزاوي ، الذي كان من علماء القرن الثامن

أولـه : الحمد لله الذي جعل اللذة الكـبرى للـرجال فى فـروج النسـاء الخ . . .

ألفه بعد تاليفه الصغير المسمى بتنوير الوقاع فى أسـرار الجماع ، وذلك بطلب من الوزيـر الأعظم محمد بن عـوانة الزواوي الذي كـان وزيـرا للمولى عبد العزيز الحفصي صاحب تـونس المحروسة بالله جعله فى احدى وعشريـن بـابا .

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٢٧ / ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٩٠ / ٢١٠

فـرغ منه يوم الاحد ١٠ جمادى الاخيرة عام ١٢٠٣ ، خط مغربي لا بـأس بـه .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٦٨ – ٣٦٩ ، ونقـل الى عـدة لغـات ، منها الفرنسية باعتناء البـارون ر . الضابط فىالجيش الفرنسي سـابقا ، وطبع بالجـزائر سنة ١٨٥٠ ، ونقـل أيضـا الى الأنكليزية ، وطبع ببـاريس سنة ١٩٥٢

(D 1022) 2014

**نسخة أخـرى منه**

بها ورقـات ٤٠ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٠ / ١٥٥ ، خط مغربي لاباس به ، مشكول ومحلى بالألوان ، مبتورة الاول والآخر .

(D 1280) 2015

**مرشـد المتـأهل** – تاليف [قطب الدين محمد بن محمد الازنيقي] المتوفى سنة ٨٢١ هـ – ١٤١٨ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسباً وصهراً الخ
يشتمل على أحد عشر فصلا .
فىمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦٩/ب ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٥٠ / ١٧٥
فـرغ منه فى شهر ربيع الثاني عام ١٢٠٦ ، خط مغـربي جيد .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣١٥ ، وسركيس فى معجمه ص ٤٣٠ ، وسمى مؤلفه فيه (بالمولى) محمد بن قطب الدين الازنيقي .

2016 (D 1683)

**الجواهر المنظومة فى شرح المنظـومة** – كلاهما لأبي محمد قـاسم ابن أحمد بن موسى بن يامون التليدي الخمسي .
أولها : الحمد لله الذي جعل النكـاح من أعظم أسباب الاعتصام ، وأكبر التعفف والتحصن عن الأوزار والآثـام الخ . .
مطلع المنظومة :

الحمد لله على الدوام :: ثم صـلاته مع السلام

عدد أبياتها ١٠١ ،نظمها :

فى رمضان عام تسع يافتى :: من بعد ستين وألف ثبتا

فىمجمـوع ، مـن ورقـة ١ / أ الى ٤٧ / ١ ، مسطرتهمـا ١٩ ، مقيـاسهمـا ٢٢٠ / ١٧٠
كـان الفراغ مـن نسخهما فى ٣ جمـادى الأولى سنة ١٢٩٦
أوردهما سركيس فى معجمه ص ٢٨٦ ، وكذا بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٣ ، قـال : كـانت وفاة ابـن يـامون فى حـدود سنة ١٠٢٤ هـ – ١٦١٥ م . (كذا)

2017 (D 890)

**تـاليف في آداب النكـاح** – لم يعرف مؤلفه
أول الموجـود منه : الباب المتعلق بمعاشرة النسـاء وموافقتهن وحقوق المرأة على الرجـل وماله من الحق عليها وذكر وصايـا الحكمـاء لبنـاتهم ، الى الباب المشتمل على لمـح من ملح المفاكهات و المطايبات وهـو آخـر أبـواب الكتـاب .

فى مجموع ، من ورقــة ٢٠١ / أ الى ٢٢٨ / أ ، مسطرتــه ٤٠ ، مقيــاسه ٢٠٠ / ١٥٠ ، خط مغــربي وســط .

والنسخة المذكــورة تــم نسخها بتاريخ ٢٢ شوال عام ١١٨٠ هجريــة على يــد العربي بن علي .

2018 (D 640)

**جــواب** [**عن سؤال يتعلق بمعــاملة الزوج لزوجته** ] – تــاليف أبــي عبد الله محمد [بن المــدني بن علي] كنــون ، المتوفى ليلة الجمعة أول ذي الحجة الحــرام سنة ١٣٠٢

أولــه : سئل سيدنــا وشيخنــا الخ . فــأجاب بما نصه : الحمد لله على ما أنعم وعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآلــه وسلم

فى مجموع ، مــن ورقــة ٩٥ / ب الى ١١١ / أ ، مسطرته ٢٣ ، مقيــاسه ٢١٥ / ١٨٠

تكلم عنه الكتــاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٦٤ – ٣٦٥

وقد ذكــرنا هذا المؤلف فى فــن الأدب وكــان الصواب ادراجــه فى الفقه ، ولكننا أغفلنــاه هنــاك .

# تـاريخ الخلفـاء

---

**(D 1508) 2019**

**حديث وفـاة سيدنـا الحسين بـن علي رضي الله عنهمـا** –
استشهد سيدنا الحسين في واقعة كربلاء بتاريخ ١٠ محرم سنة ٦١ .
أولـه : حديث وفـاة الحسين بن علي رضي الله عنه بمنه ، جاء في الخبر عـن ابن عبـاس رضي الله عنهما أنه قـال : عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة الخ . .
في مجمـوع ، مـن ورقـة ٧٠/أ الى ١/٧٤ ، مسطرتـه ٣٥ ، مقيـاسه ٣١٠ / ٢١٠ ، خط مغـربي رديء .

**(D 1712) 2020**

**السير والمغـازي** – للامام محمد بن اسحـاق المطلبي ، المتوفى سنة ١٥١ هـ . وهو أول من صنف في هذا الفن .
رواية الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد بن النقور البزار ، عن أبي طاهر المخلص ، عـن رضوان ، عـن أحمد بن عبد الجبار العطاردي ، عـن يونس ابن بكير ، عن محمد بن اسحاق رضي الله عنهم أجمعين .
الموجـود منه الأجزاء الآتية : الثاني والثالث والرابع والخامس بهـا ورقـات ٨٤ ، مسطرتها ٢٩ ، مقيـاسها ٣٦٠ / ٢٣٠ ، خط مغـربي جميل .

**(D 579) 2021**

**الامـامـة والسيـاسة** – تأليف أبي محمد عبد الله بـن مسلم ابن قتيبة [الدينوري] ، المتوفى في فاتح رجـب عام ٢٧٦ – ٣٠ أكتوبر سنة ٨٨٩
أوله : نفتتح كتابنا بحمد الله ، ونقدس مبادئنا بذكره والثناء عليه الخ . .

ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما
فى مجموع ، من ورقة ١٥١ / ب الى ٢٩٢ / ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٥ / ٢١٠ ، خط مغربي وسط .
تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ١ ص ١٨٧ ، وسركيس فى معجمه ص ٢١٢

**2022 (D 1096)**

**نسخة أخرى منه**

عدد اوراقها ٢٠١ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥ / ١٦٠ ، خط مغربي جيد .
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 420 (D 61)

**2023 (D 1203)**

**رسالة فىذكر يوم السقيفة ، وشأن الخلافة والخليفة** – تأليف أبي المعالي فضل الله بن ابراهيم بن طاهر الحسيني الغرنوي
أولها : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم . قال الفقير الى الله تعالى أبو المعالي فضل الله ابن ابراهيم بن طاهر الحسيني الغرنوي : أخبرني الشيخ الحافظ أبو نصر بن اسماعيل المقدسي بمكة سنة ٥٢١ هـ الخ . .
فىمجموع ، من ورقة ٣٥/أ الى ٤٤/١ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٦٠
فرغ منها فى ١٩ قعدة عام ١٢٧٢ على يد راقمها محمد طنطاوي فرغلي المنفلوطي ، خط مشرقي لابأس به .

**2024 (D 831)**

**عيون الأثر فى فنون المغازي والشمائل والسير** – تأليف [فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمري الأندلسي الشافعي] ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى فى اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ – ١٣٣٤ م .

مبتور الأول بنحو ورقة ، وبداية البتر التي اتت على آخره تقع عند قول مؤلفه فيه : امر وفد ثقيف الخ ...

بـه ورقات ١٣٦ ، مسطرته ٤١ ، مقياسه ٢٨٠ / ٢٠٠ ، خط مغربي وسط ، به بلل فى بعض أطرافه ، وبه أكل أرضة

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٧٧

طبع بالقاهرة باعتناء مكتبة القدسي سنة ١٣٥٦ هـ

**2025 (D 1323)**

**خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى** – لنور الدين [أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي الشافعي] ، المولود فىشهر صفر سنة ٨٤٤ – يوليه ١٤٤٠ ، والمتوفى ١٨ ذي القعدة سنة ٩١١ – ٦ / ٤ / ١٥٠٦

مطلعه : الحمد لله الذي شرف طابة ، وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة الخ . .

رتبه على ثمانية أبواب ١) فى فضلها ومتعلقاتها ٢) فىفضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتهما ٣) فى أخبار سكانها (الى ان حل النبي صلعم بها وسكنها) ٤) فى عمارة مسجدها الأعظم النبوي ومتعلقاته والحجرات المنيفة ٥) فى مصلى الأعياد بها ومساجدها النبوية ومقابرها وفضل أحد والشهداء به ٦) فى آبارها ٧) فيما يعزى اليه صلعم من المساجد التى صلى فيها فى الاسفار والغزوات ٨) فى أوديتها وبقاعها وآطامها .

وهو مختصر كتابه وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى .

فرغ من تأليفه فى ١٥ شوال عام ٨٩٣ ومن نسخه فى يوم الخميس ١٢ صفر الخير ١٢٩١

به ورقات ٣٤٦ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد مشكول ومحلى بالألوان

تكلم عنه بروكلمان، فى ملحقه ج ٢ ص ٢٢٣ ، وسركيس فى معجمه ص ١٠٥٣

2026 (D 592)

**تـاريخ الخلفـاء** – لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكـر السيوطـي الخضري الشـافعي المولـود سنة ٨٤٩ هـ والمتوفى سنة ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

مطلعه : أما بعد حمد الله الذي وعـد فوفى الخ . .

استهله بتاريخ ابي بكر رضي الله عنه وعهده ، وختمه بالتاريخ لعهد الاشرف قايتباي ، مرتبا اياه على السنين .

به ورقات ٢٤٦ ، مسطرته ٢١ ، مقيـاسه ٢١٠ / ١٤٥ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٩٦ وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٦

2027 (D 1082)

**نسخـة أخـرى منه**

فى مجموع ، مـن ورقـة ١ / أ الى ٢٨١ / ب ، مسطرته ٢٠ ، مقيـاسه ٢٢٠/١٧٥

فـرغ من نسخه فى بكـرة يـوم الاحد ٢٤ من رمضان عام ١٢٨٧ كتبه السيد المدني بن الحـاج محمد بن سعيد الفخـار للعالم سيدي محمد بن أحمد اكنسوس ، خط مغـربي جيد محلى بالألوان .

2028 (D 901)

**نسخة اخـرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١١١ / ب الى ٢٦٠ / ا ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٦٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد ، لحقها بلل فى النصف الأعلى .

2029 (D 901)

**خلافـة الأئمة الأربعة وفضـائلهم** – تاليف [أبي العباس أحمد ابن محمد بن علي] بن حجر [الهيثمي المكـي الأزهري] ، المولـود فى محلة ابي الهيثم – من اقليم الغربية بمصر – سنة ٩١١هـ موافق ١٥٠٥

والمتوفى بمكـة سنة ٩٧٣ هـ موافق ١٥٦٥ م . وفى بعض الروايات أن وفاته تأخـرت عن ذلك بسنة ، وفى بعضها أنه عاش لغاية سنة ٩٩٤ هـ

أولـه : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باصحـابه كالنجـوم الى أن قـال : أما بعد فاني سئلت قديما فى تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة ابن الخطاب فأجبت الى ذلك .. الى أن قـال : ثم سئلت فى اقـرائه فى رمضـان سنة خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة الآن بمكة أشرف بلاد الاسلام، فأجبت الى ذلك .. الى أن قال : ثم سنح لي أن أزيد عليه أضعاف ما فيه وأبين حقيقة خلافـة الأئمة الأربعة وفضائلهم وما يتبع ذلك مما يليق بقوادمه وخوافيه فجاء كتابـا فى فنه حافلا ، ومطلبا فى حلل الرصـانة والتحقيق رافـلا الخ . .

رتبه على مقدمات وعشرة أبـواب وخـاتمة .

فى مجمـوع ، مـن ورقة ١ /ب الى ٩٨ / ١ ، مسطرتـه ٢٦ ، مقيـاسه ٢٦٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد ، به بلل .

تكلم عنه بـروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٥٢٩

# التـاريخ العـام

**2030 (D 1300)**

**كـتـاب المعـارف** – تـأليف أبي محمد عبد الله بن مسلـم بن قتيبة الدينوري ، المتـوفى فيفاتح رجـب سنة ٢٧٦ ــ ٣٠/١٠/٨٨٩

أولــه : قـال أبو محمد عبد الله بن مسلم : هذا كتـاب جمعت فيه من المعـارف ما يحق على من أنعم عليه بشرف المنزلة الخ . . .

به ورقات ٣٠٦ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٤٠/١٧٠

فـرغ من نسخه ضحـوة يـوم الاحـد ١٢ صفر عـام ١١٢٨ على يد كاتبه علي بن يحيى بن أحمد بن علي بن داود الاليكي ثم السملالي خـط مغـربي لاباس بـه محلى بالألـوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٨٥ ، واعتنى بتصحيحه وطبعه ومراجعته على نسخة جـوتنجن ، ونسخة خطية أخرى فى دار الكـتب المصريـة محمد اسماعيل الصـاوي . مصر ، سنة ١٣٥٣ هـ ــ ١٩٣٤ م .

**2031 (D 1187)**

**نسخـة أخـرى منه**

بهـا ورقـات ١٩٨ ، مسطرتها ٢١ ، مقيـاسها ١٨٠ / ١٢٠

كمل نسخها فييوم الاثنين ٣٠ جمادى الاولى سنة ١٢٨١ ،خط مشرقـيوسـط

**2032 (D 1018)**

**أخبـار الزمان وما اباده الحدثـان وعجـائب البلدان [والغامر بالمـاء والعمـران]** – تـأليف [أبـي الحسن علي بن الحسين] بـن علي بـن عبد الله الهذلي المسعودي [الشافعـي] الذي يتصل نسبه

بعبد الله بن مسعود الصحابي الجليل ، ومن ثم أطلق عليه المسعودي، توفى سنة ٣٤٥ ، وقيل سنة ٣٤٦ هـ .

أوله : نبتدىء بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه الخ . . .

وهو التاريخ الكبير رتبه على ثلاثين فنا وقدم فيه القول على هيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الابنية العظيمة ، وشأن المبدء وأصل النسل ، وانقسام الاقاليم ، وتباين الناس ثم أتبع ذلك بذكر أخبار الملوك الغابرة ، والامم الداثرة ، والقرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى سنة ٣٣٢ هـ . وهي السنة التى ألف فيها كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر الذي اختصره من كتابه الاوسط المختصر بدوره من هذا الكتاب .

به ورقات ١٣٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥ / ١٧٠ مبتور الآخر .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٢٢٠ — ٢٢١

طبع هذا الجزء بمصر على نفقة حضرة ملتزمه الأستاذ عبد الحميد أحمد حنفي سنة ١٣٥٧ هـ — ١٩٣٨ م

قال سركيس فى معجم المطبوعات ص ١٧٤٤ : له كتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدثان في ثلاثين مجلدا ، ليس منه الآن الاجزء واحد فيخزانة ويانا .

**(D 1299) 2033**

[**رقم الحلل فى نظم الدول**] — [للسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني] ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ — ١٦ نونبر ١٣١٣ المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ — ١٣٧٤ م . والكتاب عبارة عن أرجوزة عدد أبياتها ١١٣٣

**مطلعها :**

الحمد لله الذي لا ينكره :: من سرحت فى الكائنات فكره

ضمنها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دولة الخلفاء الراشدين ، فدولة بني أمية بالمشرق ، واختتمها بذكر دولة ملوك بني نصر بالاندلس .

في مجموع، من ورقــة ٢٦٢ / ب الى ٢٧١ / ا ، مسطرتها ٣٤ ، مقيــاسها ٢٧٥ / ٢٠٠

فــرغ مــن نسخها في ١٨ جمــادى الاولى عــام ١٢٠٥ ، خط مغــربي متوسط ، بها أكــل أرضــة .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٧٢

2034 (D 901)

**نسخــة أخــرى منهــا** – مشروحــة من لدن الناظم نفسه

أول الشرح : فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهــر من أن يشرح فهو حجة الله فيالأرض الخ ...

في مجموع ، من ورقة ٢٦١ / ب الى ٢٩٨ / ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقيــاسها ٢٦٥ / ١٧٥ ، خط مغربي جيد .

2035 (D 763)

**نسخــة أخــرى منها** – مشروحة من لدن الناظم كذلك .

في مجموع ، من ورقة ٩٣ / ب الى ١٥٧ / ب ، مسطرتها ١٨ ، مقيــاسها ١٨٥ / ١٤٥ ، خط مغــربي رديء .

2036 (D 1383)

**نسخــة اخــرى منها ايضا** – مشروحة من لدن شارح مجهول ، مبدوءة بشرح قــول الناظــم :

لمــا أقام الله رســم الحق :: بالحاشر العاقــب هادي الخلق

قــال الشــارح المشــار اليه معقبا على هــذا البيــت : الحــاشر والعاقب من أسمائه صلى الله عليه وسلم ، ففي الترمذي عن محمد بن جبير بــن مطعم عن أبيه قــال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان لي أسمــاء : أنــا محمد ، وأنا أحمد ، وأنــا الماحي الذي يمحو الله بــه الكــفر ، وأنــا الحــاشر الذي يحشر الناس على قدميه ، وأنــا العاقــب ، والعاقــب الذي ليس بعده نبــي .) الخ . .

بهــا ورقات ٢٥٩ ، مسطرتها ٢٦ ، مقيــاسها ٢٢٥/ ١٨٠ ، خط مغــربي رديء .

2037 (D 1183)

**العبــر وديــوان المبتدأ والخبر فى أيــام العرب والعجم والبربر ومن عــاصرهم من ذوي السلطان الأكبر** – تأليف [أبي زيد عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي] ، المولود بتونس فى غرة رمضان سنة ٧٣٢ والمتوفى بمصر سنة ٨٠٨

فــرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ .

المــوجود منه : الجزءان الثاني والثالث .

أول الجــزء الثاني : أخبار العرب وأجيالهم ودولــهم منذ مبدا الخليقة الى هذا العهد ، بــه ورقات ١٩٠

وأول الجزء الثالث : كان لبني عبد مناف فى قــريش جمل من العدد والشرف لا ينــاهضهم فيها أحــد من سائر بطون قــريش ، بــه ورقات ٣٨٠ ، مسطرتهما ٢١ ، مقياسهما ٢٣٥/١٨٥ ، خط مغــربي وســط .

تكــلم عنه بروكــلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤٣ ، وسركــيس فى معجمه ص ٩٦

2038 (D 793)

**نسخــة أخــرى منه** – الموجــود منها الجزء الخامس .

بــه ورقــات ١٨٢ ، مسطرته ٣٧ ، مقياسه ٣١٠ / ٢١٥ خط مغــربي جيد ، فى أوله بتر .

فــرغ من نسخه ضحوة يــوم الخميس ١٥ رمضــان عام ١١٣٦

والجزء المذكــور ينتهي بالخبر عن الدولة المستنجدة للتركمان فى شمالى بلاد الروم الى خليج القسطنطينية الخ . .

2039 (D 772)

**نصح ملوك الاســلام [بالتعريف بما يجب عليهم مــن حقوق آل البيت الكــرام]** – تأليف [قاضي الجماعة أبــي عبد الله سيدي محمد ابن أبي غالب المكنــاسي المعروف بــ]ــابن السكــاك ، المتوفى بفــاس ليلة الثلاثاء ١٢ ربيع الأول عــام ٨١٨

تنقصه بعض السطــور من بدايته

بــه صفحــات ١٣٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٢٥ / ١٨٥

تم تاليفه ضحى يـوم الجمعة ١٠ رمضـان سنة ٨١٤
وقع الفراغ من نسخه فى شهر جمادى الثانية عام ١١٣٩ ، خط مغـربي لابـأس بـه .
تكـلم عنه الكتـاني فى السلوة وترجم للمؤلف ج ٢ ص ١٤٤ – ١٤٦ ، وسركيس فى معجمه ص ١١٩

2040 (D 1484)

**نسخـة أخـرى منه** – تحتوى على نبذة منه تبتدىء عند قوله من الفائـدة الثانية التى يقـول فيها : « اعلـم أن الشرفـاء عندنـا بالمغـرب على مراتب أربع » الخ . .
فيمجموع ، من صفحة ٢١٩ الى ٢٢٣ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

2041 (D 579)

**الجمان فى أخبار الزمان** – تاليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بـن حيون الصقلي الأندلسي البرجـي شهر بالحاج الشطيبـي ، ألفـه سنة ٩٤٥ هـ ، وتـوفى بعد ان عمـر ثمـانين سنة بتازغدري – من جبـال غمـارة – سنة ٩٦٣ هـ .

أولـه بعد المقدمة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع النبيئين والمرسلين ، قـال المؤلف رحمه الله لما رأيت كتب أخبـار الزمان كـثيرة اختصرت منها بعض ما أمكـنني ليكـون فيه وعظ للمعتبرين ، وتذكـرة للمؤمنين الخ . .

رتبـه على ثلاثـة فصول : الأول مـن مبدا الدنيـا الى مولـده صلى الله عليه وسلم ، والثانـي من مولـده صلى الله عليه وسلـم الى وفـاتـه ، والثالث من وفـاته الى آخـر الكتـاب . وذكـر فى هذا الفصل الخلفاء الراشدين ، والملوك والسلاطين الى الدولة العلوية بمصر وافـريقية والأندلسيين ، ثـم ختمه بذكر اشراط السـاعة وعلاماتها الكبـرى .

فى مجمـوع ، من ورقة ١ / ب الى ١٥٠ / ب ، مسطرته ٣٥ ، مقيـاسه ٣١٥ / ٢٠٥

فرغ منه فيأوائل جمادى الاولى عام ١١٦٧ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٣ وسماه كتاب عقود الجمان فى (مختصر) أخبار الزمان .

جاء فى فهرس دار الكتب المصرية ج ٥ ص ١٥١ ما نصه : « ينسب هذا الكتاب الى شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الفاسي المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجري الذى كان موجوداً سنة ٩٥٥ هـ . وينسب أيضا الى أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن حسين بن حموق السفلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشاطبي ، كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (١٥٩٩) » .

وقد نسبه أهلفارت فى فهرسة مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين لكلا المؤلفين .

**2042 (D 1094)**

**نسخة أخرى منه**

بها ورقاب ١٩٧ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠ ، خط مغربي رديء ، بقلم كاتبه عبد الله بن الطاهر بن الحسن السملالي .

**2043 (D 1344)**

**نسخة أخرى منه** – الفصل الثالث فقط .

أوله : اعلم [أنه] لا خلاف يقع بين علماء المسلمين وأئمة هذا الدين . ان أول قائم بدين الله المبعوث لخلق الله ، المؤيد بنصر الله سيدنا محمد بن عبد الله الخ . .

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ١١٥ / ب ، مسطرته ١٣ ، مقياسه ٢١٥ / ١٧٠

فرغ من نسخه فى ١٨ ربيع الأول عام ١٢٦٠ ، خط مغربي وسط ، به أكل أرضة .

2044 (D 1603)

**نسخة أخرى منه** – منسوبة لشهاب الدين أحمد المقري الفاسي : المتوفى سنة ١٠٤١ هـ – ١٦٣٢ م

بها ورقات ٢٧٦ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٠

فرغ من نسخها يوم الأحد ٩ رمضان سنة ١٢٧٨ ، على يد ادريس بن ثابت بن عزة ، خط مغربي جميل .

وتوجد منه نسخة أخرى بمكتبتنا مسجلة تحت رقم 371 (D 40)

2045 (D 763)

**الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك** – تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن العافية المكناسي الزناتي الشهير بابن القاضي ، المولود سنة ٩٦٠ هـ – ١٥٥٣ م والمتوفى فى ٦ شعبان سنة ١٠٢٥ الموافق : ١٩ سبتمبر ١٦١٦

وهو شرح لمنظومته المسماة بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك .

حعله كالذيل لرقم الحلل للسان الدين ابن الخطيب السلماني ، وسلك فى طريقته من الاتيان أولا بالنظم الخاص بكل دولة ، واتباعه بالشرح .

ألفه بأمر من السلطان أحمد المنصور الذهبي السعدي بعد ما أنقذه من الأسر .

تنقصه الخطبة ، ويبتدىء بايراد المنظومة المذكورة التي مطلعها :

الحمد لله الذي أبدى العبر :: فىدول الملوك للذي غبر

فى مجموع ، من ورقة ١ / أ الى ٩١ / ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٨٥ / ١٤٥ ، خط مغربي ردىء .

والشرح المذكور متلاش وبه أكل أرضة .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج٢ ص ٦٧٨

2046 (D 1428)

**نسخة أخرى منه** – القسم الخاص بالدولة السعدية فقط .

مطلعه : لما أراد الله تطهير الورى :: وأن يبدد الجدال والمرا

فى مجموع ، مـن ورقـة ١٣ / ب الى ٢١ / ١ ، مسطرته ٢٠ ، مقيـاسه ٢٢٠ / ١٦٥

جاء فىآخـره مانصه : « هذا مـاقصـدت من شرح درة السلـوك فيمن حـوى الملك مـن الملوك ، وكـان الفراغ مـن جمعه بمراكـش المحروسة بالله تعالى عشية يـوم الجمعة ١٩ رجب الفرد عام ١٠٠٠ مـن الهجرة . قال هذا مؤلفه أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي العافية المكنـاسي الشهير بابن القـاضي كان الله له بمنه ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ وكان الفـراغ من نسخه فى ربيع الأول عـام ١٢٩٥ ٠ ٠ ٠ ٠ » ، خط مغـربي متـوسط .

**(D 1594) 2047**

**ذيـل فى التـاريخ** – تأليف أبي العبـاس أحمد بن علي السوسى [البوسعيدي الهشتوكـي الصنهـاجـي] ، ولـد فى حـدود التسعين وتسعمائة ، وتوفى ليلة الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٤٦

والذيل المذكـور عبارة عن قصيدة تحتوي على ٧٥ بيتاً ذيل بها منظومة أخـرى له فى التاريخ .

مطلعها : بعم الهدى العباس كـوز رحيقه الخ .. بين أسطرهـا تقييدات كثيرة .

فى مجمـوع ، مـن ورقة ١ / ب الى ٢ / ١ ، مسطرتهـا ٢٢ ، مقيـاسها ٢٨٥ / ٢١٠ ، خط مغـربي وسط .

ترجم لنـاظمها الكتـاني فى السلوة ج ٢ ص ٨٥ – ٨٧ وسماه بسيدي أحمد وعلي ومحمد السوسي .

**(D 1428) 2048**

[**سعود المطـالع لسعود المطـالع فيما تضمنه الألغـاز فىاسـم حضرة والي مصر من العلوم اللـوامع**] – [للشيخ عبد الهادي نجـا بن رضـوان نجـا المصري الأبيـاري الشافعـي الأزهري] ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ – ١٨٨٧ م .

جمع فيه أربعين فنا فى شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) .
الموجود منه الفن الأربعون فى التاريخ .
أوله : الفن الأربعون فى التاريخ ، وكان الختام لما أنه آخر أحوال الأنام وحكاية أعمال غوابر الأيام الخ . .
فى مجموع ، من ورقة ٢٦١/أ الى ٣١٥/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان .
جاء فى آخره ما نصه : تم على يد مؤلفه بمحروسة مصر عشاء ليلة السبت سادس معلومات عام مثلى تالى ثانى الاسم وضعف أوله وذلك بعد مصحف اسمه وحاصل ضرب ثمن ثالثة فى كامله والى الله أضرع ان يقبله ويبلغ به كل مومل فى الدارين الخ . .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٤١ وسركيس فى معجمه ص ٣٦٠

**2049 (D 1428)**

**كتاب المنهاج** — تأليف أبي الحكم بن الحجاج اللخمي .
أوله : ذكر شيء من مختصر أقاويل الناس فى بدء الخلق ، وذكر بعض الأنبياء والخلفاء فى الأرض الخ . .
فى مجموع ، من الورقة ١ / ب الى ١١ / أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٦٥
فرغ منه عشية يوم الاثنين ٢٩ ربيع الأول عام ١٢٩٥

**2050 (D 753)**

**قصة أهل الكهف**

أولها : حدثنا أبو الحسن البصري عن عبد الله بن . . . . أنه قال : دخلت مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم من أيام الله فنظرت يمينا وشمالا الخ . .
فى مجموع ، من ورقة ٥٠/أ الى ٥٣/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٠٠/ ١٥٠ ، خط مغربي ردىء .

(D 1427) 2051

**قصة مدينة النحاس** – وما فيها من العجائب والغرائب .

أولها : حدثنا يحيى بن مسعود الصدفي رحمه الله ، قال : دخلت يوما على أمير المومنين عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أمية وقد أصابه أرق شديد الخ . .

فى مجموع ، من ورقة ٥٨/أ الى ٦٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥ / ١٧٠ ، خط مغربي وسط .

# تاريخ الشرق الادنى

2052 (D 903)

**فتــوح الشــام** – تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بــن عمر الواقــدي ، المولود بالمدينة المنــورة سنة ١٣٠ هـ ، والمتوفى على القضاء ببغداد فى ذى الحجة سنة ٢٠٧

أوله : حدثنا أبو بكر محمود بن الحسين بن سفيان النحوي الخ

بــه ورقات ٢١٤ ، مسطرته ٢١ ، مقيــاسه ٢٩٠ / ٢٠٠

وقــع الفراغ من نسخه ضحى الأحد ٨ ربيع الثاني عام ١٢٠٩ ، على يــد عبد الله بن علي بن طاهر بن أحمد بن محمد شطير الحسني ، خط مغــربي جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكــلمان فى ملحقه ج ١ ص ٢٠٨ ، وسركــيس فى معجمه ص ١٩٠٨

طبع عدة مرات ، واعتنى بتصحيحه وليم ناسو بعد أن وضع له مقدمة باللغة الأنجليزية .

2053 (D 1025)

**الافــادة والاعتبــار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر أو** [**آثــار مصر**] – تأليف موفق الديــن أبي محمــد عبد اللطيف ابن يوسف البغدادي [المعروف بابن اللبــاد] ، المولود ببغداد سنة ٥٥٧هـ – ١١٦٢م ، والمتوفى بها فى ١٢ محرم ٦٢٩ – ١٠/١١/١٢٣١

أولــه : الحمد لله وصلواتــه على خــاتم النبيئين محمد النبي العــربي وعلى آله الطاهرين ، . . وبعد ، فاني لما أنهيت كــتــابي فى أخبــار مصر المشتمل على ثلاثة عشر فصلا ، رأيــت أن أفــرد منه الحــوادث الحــاضرة ، والآثــار البادية المشاهدة الخ . .

فى مجمــوع ، مــن صفحــة ٣٤١ الى ٤١٨ ، مسطرتــه ٢١ ، مقــياسه ٢٩٠ / ٢٢٠

تكلم عنه بروكـلمان فى ملحقه ج١ ص ٨٨١ ، وسركـيس فى معجمه ص ١٢٩٣

طبع باعتناء الأستاذ سلوستر دي ساسي مع ترجمته للفرنسية ببـاريز سنة ١٨١٠ م .

2054 (D 1188)

**سكـردان السلطان** [**الملك النـاصر**] – تأليف [شهاب الديـن أبي العبـاس أحمد بن يحيى] بن أبي حجلة [التلمساني الحنبلي] ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ – ١٣٧٥ م .

أوله : الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته

ألفه سنة ٧٥٧ هـ – ١٣٥٦ م .للملك الناصر أبي المحاسن حسن ابن محمد بن قلاوون ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ . وسماه سكردان السلطان، لاشتماله على ألـوان مختلفة من جد وهزل ، وولاية وعزل ، ونصيحة ملوك ، وأدب وسلوك ، وسير وعبر ، وتغيير دول ، وانتحـال ملل . رتبه على مقدمة وسبعة أبـواب .

به ورقات ٩٤ ، مسطرته ٢١ ، مقيـاسه ٢٧٠ / ١٨٥

فـرغ من كتابته بتاريخ تاسع شهر شوال المبارك سنة ٨٨٠ ، خط مشرقي لاباس بـه ، بعض أوراقـه الأولى والأخيرة متلاشية ، وبهامشه طرر كثيرة .

تكـلم عنه بروكـلمـان فى ملحقه ج ٢ ص ٦ ، وسركـيس فى معجمه ص ٢٩

2055 (D 914)

**حسن المحـاضرة فى أخبار مصر والقاهرة** – تاليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكـر السيوطي الخضري الشافعي المتقدم ذكـره (٢٠٢٦)

أوله : الحمد لله الذي فـاوت بين العبـاد ، وفضل بعض خلقه على بعض فى الأمكنة والبـلاد الخ . .

يشتمل على ما ورد فى فضائل مصر ، وذكر من دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، والصحابة والتابعين ، ثم ذكـر الأهرام والأسكندرية وأعيانها مـن كل صنف ، ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولـة الاسلامية

وعساكــرهم ، وما فيها من الجوامع والمدارس ، والنيل وما قيل فيه من الأشعار ، وقد استخلصه من ثمانية وعشريــن كتابــا من الكــتب المؤلفة فى أخبــار مصر .

الموجــود منه الجزء الاول الذي ينتهي أثناء ذكــر من دخل مصر من الصحابة رضي الله عنهم .

عــدد أوراقه ٨٧ ، سطوره ١٨ ، مقيــاسه ٢١٥/١٥٥ ، خط مشرقــي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ١٩٦ وكذا سركــيس فى مجمعه ص ١٠٧٨ .

**(D 926) 2056**

**الطراز المنقــوش فى فضائل الحبــوش** – تأليفــ [أبي المعــالي علاء الدين الــ]بخاري [المكي الحنفي] ، الخطيب بالمدينة المنورة الذي كــان حيــا سنة ٩٩١ هـ – ١٥٨٣ م .

أوله : الحمد لله الذي بدع خلق الانسان بقوله كــن فكــان .

عرف فيه بفضل الحبشان ومناقبهم ومراتبهم ومالهم من الأخلاق والمحاسن .

ألفه سنة ٩٩١ هـ . ورتبه على مقدمة وأربعة أبــواب وخاتمة ، واعتمد فى تاليفه على رسالتى جلال الدين السيوطي ، المسماة احداهما : رفع شأن الحبشان ، والثانية : أزهــار العروش فى أخبــار الحبوش . وعلى كــتاب تنوير الغبش فى فضائــل السودان والحبش ، للحافــظ المحدث أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ .

فى مجموع ، مــن ورقــة ١ / أ الى ٤٢ / ب ، مسطرتــه ١٦ ، مقيــاسه ١٦٥ / ١١٠

كان الفراغ من نسخه فى مكة المشرفة يــوم الخميس ١٨ صفر سنة ١٢٦٣ على يــد محمد بــن حاجــي محمود الشافعي الفارسي ، خط مشرقي لابــأس به .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج٢ ص ٥١٩

جاء فى فهرس دار الكتــب المصرية ج ٥ ص ٢٥٥ ان هذا الكتاب يلقب بنزهة الناظر وسلــوة الخاطر .

**2057 (D 1164)**

**جـواب عن رسـالة لعبد الوهـاب [النجدي]** – لقاضي الجماعة [أبي حفص]عمر بن شيخ الاسـلام قاسـم المحجـوب [التونسي] ، المتوفى بجبل المنـار في متم محرم سنة ١٢٢٢ – مارس ١٨٠٧

أولـه : ربنا افتح بيننـا وبين قـومنا بالحـق ، وأنـت خير الفاتحين الخ . .

رد فيه على معتقد الوهابي ، طالبا منه ان ينزع لباس العقائـد الفاسـدة ، ويـرجع الى الله .

فيمجموع ، من ورقـة ١٩ / ب الى ٢٧ / ا ، مسطرتـه ٢١ ، مقيـاسه ٢٠٥ / ١١٥ ، خط تونسي وسط .

تكلم عنه الشيخ مخلوف في شجرة النور الزكيـة ، وترجـم للمؤلف ص ٣٢٢

راجـع تـرجمة المؤلف أيضا في ملحق بـروكلمان ج ٢ ص ٦٩٧

**2058 (D 1227)**

**نسخـة أخـرى منه** – مع مقدمة عليها .

فاتحة المقدمة : الحمد لله الذي أيد الاسلام بالعلماء الاعـلام ، وقطع بواضح أدلتهم أهل الزيغ الذين هم كالأنعام الخ . .

في مجموع ، من صفحة ٥٣٤ الى ٥٦٢ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٧٠ / ١١٠ ، خط مشرقي وسط .

**2059 (D 1227)**

**قصيدة فيالرد على الصنعائي والنجدي** – للشيخ [أبي يحيى] مصطفى [البرلسي المالكي الأزهري] الشهير بالبولاقي ، المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ – ١٨٤٧ م .

والقصيدة تحتوي على ١٢٥ بيتـاً .

مطلعهـا :

بحمد ولي الحمد لاالذم استبدي :: وبالحق لا بالخلق للحق أستهدي

فيمجموع ، من صفحة ٥٦٦ الى ٥٧٣ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٧٠ / ١١٠

فــرغ من كتابتها يوم الاحــد ١٣ شعبــان سنة ١٣٤٦ ، خط مشرقي وسط .

ترجم لناظمها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٤٧ ، وسركيس فى معجمه ص ٦٠٧

**2060 (D 1115)**

**ما أبرزته الأقدار فى نصرة أهل الله ذوي المناقــب والأسرار** – تأليف [أبي الحسن]علي بن ظاهر الوتري الحسني المدني [الحنفي] ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ – ١٩٠٤ م .

أولــه : الحمد لله مــوضح سبيل الرشــاد ، باندثار طريــق العنــاد الخ . .

تكلــم فيه على الرسالة الــواردة على فــاس سنة ١٢٢٦ هـ . والموجهة من القائم بجزيرة العرب بمذهب الطائفة الوهابية ، وجواب أبي الفيض سيدي حمدون بن الحاج عنها على لسان السلطان مولاي سليمــان ، مادحــا ايــاه فى قصيدته الميمية التى مطلعهــا :

حق الهناء لكم جيران ذي سلم :: وبارق واللوى والبان والعلم

ولقد حمل المولــى سليمان جوابه عليها ولــده وخليفته المولى ابــراهيم الذي ذهــب للبقاع المقدسة وبمعيته وفــد مــن العلماء لاداء الرســالة وفريضة الحج معا ، حيث ألقى الوفد المذكــور نص الرسالة على الأمير سعــود ، وذلك سنة ١٢٢٧ هـ .

وقــد رد فيه مؤلف الكتاب على صاحــب الجيش العرمرم أبي عبد الله محمد اكنســوس الذي صــرح فى كتابه أن غاية ما يقــال فى الوهــابي أنه من غلاة الحنابلة اتباع الامام أحمد رضي الله عنه مثل ابن تيمية وابن حــزم .

فى مجموع ، مــن ورقــة ١٣ / أ الى ٣٠ / ب ، مسطرته ٢٠ ، مقيــاسه ٢٣٠ / ١٧٥ ، خط مغــربي جميل .

تكلم عنه الفقيه ابــن ســودة فى دليله ص ٥٢٢ – ٥٢٣

(D 1227) 2061

**قصيــدة فيالــرد على الصنعائي والنجدي** – لابــن غلبــون .

عــدد أبيــاتها ٤٠

أولها: سلامي على أهل الاصابة والرشد
وليس على نجد ومن حل فى نجد

فى مجــمــوع ،مــن صفحــة ٥٦٣ الى ٥٦٥ ، مسطرتهــا ١٧ ، مقياسها ١٧٠ / ١١٠ ، خط مشرقي وسط .

# تاريخ المغرب العربي

---

**(D 588)   2062**

**[الأنيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فـاس] – ويعرف بروض القرطاس –** [تاليف أبي الحسن علي ابن عبد الله بن أبي زرع الفـاسي] ،المتوفى فيحدود سنة ٧٢٦ هـ – ١٣٢٦ م .

تنقصه المقـدمـة

ألفه لأبي سعيد عثمان بن المظفر ، ووصل فيه الى سنة ٧٢٦ هـ.

به ورقـات ٢٣٠ ، مسطـرته ١٧ ، مقيـاسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمـان فيملحقـه ج ٢ ص ٣٣٩ ، وسركيس في مجمعه ص ٣٢ .

نقله الى اللغة اللاتينية الأستـاذ ترنبـورغ ونقل الى الالمـانية بعنايـة فـرانـز دومبـاي Fr. de Dombay وطبع باغرام (نمسـا) سنـة ١٧٩٤ – ١٧٩٥ ، وترجـم أيضـا الى اللغة الاسبـانية وطبع بليشبونة سنة ١٨٢٨ ، ثم نقل الى اللغة الفرنسية بعناية قنصل فرنسا سابقا بالرباط الأستاذ بوميي A. Beaumier وطبع بباريز سنة١٨٦٠

**(D 1481)   2063**

**نسخـة أخـرى منـه**

تبتديء بالخبر عن خطباء القرويين بالدولة المـوحدية ، والدولة المرينية .

بها ورقات ٢١٧ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسهـا ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

**2064 (D 798)**

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها ورقات ٦١ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٦٥/٢٣٥ ، خط مغربي وسط .

**2065 (D 773b)**

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها ورقات ٣٥ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٥ / ١٧٠ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى تحمل رقم 367 (D. I).

**2066 (D 773a)**

[**كتاب زهرة الآس فى بناء مدينة فاس**] – [تأليف الامام ابي الحسن علي الجزنائي] الذي كان حيا سنة ٧٦٢ هـ .
عدد أوراقه ٣٠ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٥/٢١٥ ، مكتوب بخطوط مغربيةمختلفة ، به بتر فىأوله وآخره .
تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفانصال فىمؤرخي الشرفاء صفحة ٢٢٤ ، وسماه جنى زهرة الآس فيأخبار المغرب وتاج مدينة فاس .
نشر ضمن مجموعة كلية الآداب بالجزائر فىجزئها التاسع والخمسين وذلك باعتناء المستشرق الفريدبيل مع ترجمته الى اللغة الفرنسية ، الجزائر سنة ١٩٢٣

**2067 (D 1552)**

**اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام** – للسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ ـ ١٦ نونبر سنة ١٣١٣ ، والمتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م
أوله : [الحمد لله] الذي بدأ الخلق ثم يعيده
ألفه حين تولية السلطان أبي زيان محمد السعيد بن عبد العزيز

ابن أبي الحسن المريني دون بلوغه سن الرشد وذلك سنة ٧٧٤ هـ - ١٣٧٢ م . وجعله فى ثلاثة أجزاء .

عدد أوراقه ٢٧٦ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي جميل جدا ومشكول .

الجزء الاول يتضمن مايخص من الغرض البلاد المشرقية الى برقة، ويشتمل على ورقات ١١٦

قال مؤلفه فىآخره مانصه : تم الجزء الأول من الكتاب المسمى باعمال الاعلام ... وهذا الجزء هو المتضمن مايخص من الغرض البلاد المشرقية الى برقة حسبما بلغ اليه علمنا فىالوقت بين خفيف ولفيف ، وقوى من الكلام وضعيف ، والعذر عن التقصير غير خفى ، ويرفع للجناح أي وفي، لتعذر الكتب بعد أن عاث فىخزائنها الزمان، وتشتيت الفكر الذي أقتسمه الخوف والأمان ، وكلال الجوارح بعد ان استرد قوة الشبيبة الرحمن ، وفىعشرين يوما كان الفراغ من هذا الجزء من تبييض وتدوين ونسخ وتكوين الخ ..

الجزء الثاني : يتضمن مايخص الاندلس مابين بحر الزقاق الى الثغر الأقصى ، وذكر دولة بني أمية ومن بعدهم والجزر الراجعة الى الأندلس ، وتعاقب ملوك قشتالة وليون والبرتغال وبرجلونة هـ

ويشتمل على الورقات التى تبتديء من ١١٧ ، وتنتهي فىالورقة ٢٣٩ ب

قال مؤلفه فى آخره مانصه : وقد وفينا ببعض ما اردناه من هذا القسم ، وسامحنا القلم فيه لكون الوطن الواقع فيه التاريخ وطننا الذي لانعذر به فىجهد المشهور من احداثه ، والمتعارف من كوائنه ، مع الاختصار على كل حال وقصد الالماع هـ.

الجزء الثالث : فيما يخص المغرب من لدن أحواز برقة الى السوس الأقصى ، وساحل البحر المحيط الغربي ، حيث وصل فيه مؤلفه الى الكلام عن دولة الأمير عبد المومن بن علي أول الموحدين ولم يتممه ، ويشتمل على الورقات التي تبتدىء من ورقة ٢٤٠ ب الى ٢٧٦ أ

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٧٢ ، وسركيس فى مجمعه ص ١٥٩٠

أعتنى بطبع القسم الخاص بافريقية وصقلية من الجزء الثالث وعلق عليه الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، ونشره ضمن مجموع

ماألف بمناسبة الذكرى المئوية لولادة المستشرق ميخائيل اماري Centenario della nascita di Michele Amari وذلك بالجزء الثانى من صفحة ٤٢٧ الى ٤٨٢ ، باليرمو (صقلية) سنة ١٩١٠ ولم يطبع التأليف كله كما وهم جرجى زيدان فىتاريخ الآداب العربية ج ٣ ص ٢١٧ .

واعتنى الاستاذ ليفى بروفانصال بطبع القسم الخاص بالاندلس من الجزء الثانى ، وذلك بالرباط سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م ، ثم اعتنى بطبعه مرة ثانية بدار المكشوف ببيروت سنة ١٩٥٦

**2068** **(D 1318)**

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها القسم الثانى فىاخبار الجزيرة الاندلسية

به ورقات ١٩٥ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٦٠/٢٣٥ ، خط مغربى متوسط

والجزء الثانى المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة لخزانة القرويين بفاس

**2069** **(D 972)**

**معيار الاختيار فىذكر المعاهد والديار** - تأليف ذىالوزارتين لسان الدين [محمد بن عبد الله] ابن الخطيب السلماني المتقدم قبله .

اوله : الحمد لله الذى انفردت صفاته بالاشتمال على أشتات الكمال الخ ..

والكتاب اشبه بمقامات وضعت على لسان مدن الأندلس والمغرب. فىمجموع من الورقة ١/ب الى ٣٨/أ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢١٠/١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والالوان .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٧٢ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٩١ ذاكرا أنه طبع بفاس سنة ١٣٢٥ هـ ، واعتنى الأستاذ مولير بنشر نبذة منه فى ميونخ سنة ١٨٦٦

**(D 1092) 2070**

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ٦١ / أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ ، خط مغربى جميل محلى بالذهب والالوان .

**(D 1428) 2071**

**الحلل الموشية فىذكر الأخبار المراكشية** – مؤلفه غير مذكور
اولـه : الحمد لله الذى أخرج الامور على مشيئته وتقديره الخ ..

ألفه بالأندلس فىعهد السلطان الغني بالله محمد الخامس النصري ، وفرغ من تأليفه يوم الخميس ١٢ ربيع الاول عام ٧٨٣

فى مجموع ، من ورقة ١٩١ / ب الى ٢٥٩ / أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠ / ١٧٠

فرغ من نسخه بعد عصر يوم الاثنين ٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٤٢ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٩٠

طبع بتونس سنة ١٣٢٩ ، ونسبه الناشر للسان الدين بن الخطيب . واعتنى ي. س. علوش بنشره ضمن مجموعة التواليف العربية المطبوعة من لدن معهد الدراسات العليا المغربية فى الجزء السادس الصادر بالرباط سنة ١٩٣٦ . واعتمادا على هذه الطبعة نقله الاستاذ امبروزيو هويسي ميراندا (Ambrosio Huici Miranda) الى اللغة الاسبانية ، ونشره فىمعهد الجنرال فرانكو بتطوان سنة ١٩٥٢ ، مستهلا به مجموعة التواليف العربية فىالتاريخ .

جاء فىمعلمة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وهما لابن الخطيب «لسان الدين»

**(D 1536) 2072**

**نسخة اخرى منه**

عدد اوراقها ٢٣ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، مبتورة الاول والآخر

2073 (D 1604)

**روضة النسرين في دولة بني مرين** – تأليف الوليد اسماعيل ابن الامير يوسف بن السلطان القائم بأمر الله محمد بن الرئيس الامير ابن سعيد فرج أمير مالقة بن الامير اسماعيل بن الامير يوسف المعروف بالاحمر النصرى ، المتوفى بفاس سنة ٨٠٧ هـ – ١٤٠٤ م ، وقيل سنة ٨١٠ هـ – ١٤٠٧ م .

أوله : الحمد لله الذي جعل التاريخ من أشرف مابه الانسان تزين الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١٥٩ / ب الى ١٨٧ / أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٥١/١٧٥ ، خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٤٠ .

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية والتعليق عليه الاستاذان أبو علي الغوثي وجورج مارسي (Ghaoutsi Bouali et Georges Marçais) ونشراه مع النص العربي ضمن مجموعة مطبوعات كلية الآداب بالجزائر، وذلك بالجزء الرابع والخمسين المطبوع بباريس سنة ١٩١٧

2074 (D 1428)

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١٠٥ / أ الى ١٢٩ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠

فرغ من نسخها فى ٢٤ صفر الخير عام ١٢٩٥ ، خط مغربي وسط محلى بالالوان .

2075 (D 723)

**مجموع** – يشتمل على زمام تركة أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد بن علي منون ، المتوفى بمكناسة الزيتون فى قعدة الحرام عام ٨٥٤ ، كما يشتمل على ظهائر شريفة ، وعقود أنكحة تتعلق بالشرفاء السجلماسيين .

أولـه : الحمد لله الذي أطلع شمس النبوءة فأشرقت بنورها الآفاق الخ ..

عدد اوراقه ٦٤ ، مسطرته ١٨ ، **مقياسه ١٩٠/٢٤٥**
فرغ منه فى ٧ قعدة عام ١٣٣٦ ، **خط مغربي جيد** .
راجع ترجمة أبي الحسن منون في**الاتحاف** ج ٥ ص ٤٥١ ــ ٤٥٢

**2076** **(D 902)**

**نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان** – تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ – ١٤٩٣ م .

أوله : الحمد لله فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ، ومخترع الارواح وجاعل الاشباح لها وطنا الخ ..

تكلم فيه على ملوك بني زيان المعروفين ببني عبد الواد ملوك تلمسان ، وقسمه الى خمسة أقسام .

القسم الاول : فى التعريف بنسبه – أي نسب أبي عبد الله محمد المتوكل على الله – وذكر سلفه ، وبيان شرفه فى الحديث والقديم ، ويشتمل على سبعة أبواب .

القسم الثاني : فيما يختص بالملك من الخصال ، وما يليق به من حسن السيرة وجميل الحيل ، ويشتمل على ثلاثة أبواب .

القسم الثالث : فيملح ونوادر مستطرفة رويت عن أجناس مختلفة ويشتمل على ستة عشر بابا .

القسم الرابع : فيمحاسن الكلام المستعملة فيالنثر والنظام ، ويشتمل على ثمانية ابواب .

القسم الخامس : فيذكر المواعظ والحكم الواردة عن مختلف الامم ، ويشتمل على اربعة ابواب .

الموجود منه النصف الاول فقط ، به ورقات ٢٠٢ ، مسطرته ٢٢، مقياسه ١٩٥/٢٦٠

فرغ من نسخه ١٦ محرم الحرام فاتح عام ٩٩٨ على يد علي بن عبد الله . . لحقه بلل وبه اكل أرضة .

اعتنى المطران ج . ج . ل . بارجيس (L'Abbé J.-J. Bargès) بترجمة الباب السابع من القسم الاول ــ الخاص ببيان شرف بني زيان وتتبع دولتهم الى دولة ابي عبد الله محمد المتوكل على الله ــ الى اللغة الفرنسية ، ثم نشره بباريس سنة ١٨٥٢ م

2077 (D 941)

**نسخــة أخــرى منه**

الموجود منها ورقات ٨ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خــط مغــربي رديء .
وتوجــد عندنا منه نسخة كاملة مرتبة تحت رقــم 369 (D 453) وقطعة من نسخة أخرى مرتبة تحت رقــم 536 (3) (D 483).

2078 (D 1278)

**الروض الهتون فيأخبار مكناسة الزيتون** - تأليف أبى عبد الله **محمد بن احمد بن محمد [بن محمــد] بن عــلي بن غــازي العثمــاني** المكناسي ، المولود بمكناس سنة ٨٤١ هـ - ١٤٣٧ م ، والمتوفى بفاس فى ١٠ جمادى الاولى سنة ٩١٩ هـ - ١٥١٣ م .
**أولــه : الحمد لله الذي حبب الاوطــان للظــاعنين من أهلهــا** والقطان الخ ..
فى مجموع ، مــن ورقــة ١ / ب الى ٢٥ / ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٥
فرغ منه عشية يوم السبت ١١ ربيع النبوي الانور عام ١٢٥٠ ، على يد ناسخه ابي اسحاق ابراهيم بــن الفقيه الطيب بسير ، خــط مغربي جيد .
تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٣٨
طبع على الحجر مرتين بفاس سنة ١٣١٦ وسنة ١٣٢٦ ثم طبع بالرباط سنة ١٣٧١
يوجد الاصل بخط مؤلفه بالخزانة الزيدانية بمكناس

2079 (D 1595)

**نــســخــة أخــرى منــه**

فيمجموع من ورقة ١٤٨ / أ الى ١٦٥ / أ ،مسطرتها ٢٥ مقياسها ٢٣٠/١٨٠
كان الفراغ من نسخها يوم السبت ثاني ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن أبي عسرية المصباحــي ، خط مغــربي رديء .

2080 (D 1428)

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ٥٣ / أ الى ٧٥ / ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

فرغ من نسخها صبيحة يوم الخميس فاتح صفر الخير عام ١٢٩٥ ، خط مغربي لاباس به .

2081 (D 1528)

**نسخة أخرى منه**

بها ورقات ٢١ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

2082 (D 1394)

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٤ / ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٠ / ١٥٠

فرغ من نسخها صبيحة يوم السبت ٢٤ محرم عام ١٢٥١ ، خط مغربي جميل محلى بالالوان .

2083 (D 1516)

**ظهائر شريفة** – تأمر باحترام اولاد المرابط سيدي علي بن قاسم القنطري المسناوي القصري . عددها ١٢ ظهيرا . الاول كتب فىأواخر جمادى الثانية عام ٩٩٤ ، والآخر فىثالث شعبان عام ١٢٢٠

مطلع الظهير الاول : عن اذن عبد الله تعالى ذيالعز والتمكين ، أبي عبد الله بن الامام الأوحد أمير المؤمنين ، أبي العباس المنصور بن مولانا الامام التحفة أمير المومنين وناصر الدين ، سيدي محمد الشيخ الخ ...

بها ورقات ١٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥/٢٩٠ ، خط مغربي وسط .

2084 (D 764)

**المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور** – تاليف أحمد بن محمد ابن محمد بن أحمد بن أبي العافية المكناسي ، الشهيـر بابن القـاضي، المتوفى ٦ شعبان عام ١٠٢٥ – ١٩ سبتمبر سنة ١٦١٦

أوله : الحمد لله الذي رفع أعلام الخلافة بعد نكوصها ونكوسهـا الخ ..

عرف فيه بمآثر السلطان أحمد المنصور الذهبي أحد ملوك الدولة السعدية ٩٨٦ ـ ١٠١٢ هـ / ١٥٧٨ ـ ١٦٠٢ م .

به ورقات ١٥٧ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٧٠

كمل نسخه يوم الاربعاء ٦ شعبان عام ١١٦٧ ، على يد أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن القاضى ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٦٧٨

2085 (D 1057)

**نسخـة أخـرى مـنـه**

بها ورقات ١٨٠ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٣٧٠/٢١٠

فرغ من نسخها فييوم الاحد ٢٢ رمضان المعظم عام ١١٩١ ، خط مغربي وسط .

والنسخة المذكورة ماخـوذة بالتصـوير الشمسي عن مخطـوط المكتبة الزيدانية بمكناس .

وتوجد عندنا منه نسخة ثالثة مسجلة تحت رقـم 373 (48 D).

2086 (D 544)

**نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكـر وزيرهـا لسـان الدين بن الخطيب** – تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد [ابن أحمد بن يحيى] المقـري المغـربي المالكي الأشعـري ، المتـوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ١٦٣٢ م .

أوله : أحمد من عرف من جابر (١) الأمصار ، وعلى الاعيان على تداول الاعصار الخ ..

كان سماه أولا : عرف الطيب فيالتعريف بالوزير ابن الخطيب.

---

(١) وفي النسختين الآتيتين وغيرهما من النسخ المطبوعة : أحمد من عرف من حلى الامصار

رتبه على قسمين ، كل قسم يشتمل على ابواب .

فرغ منه فى ٢٧ رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة المحروسة ، ثم الحق به كثيرا فى السنة بعدها ، وأتمه فى آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٩

الموجود منه الجزءان : الأول والخامس .

بالجزء الاول ورقات ٢٢٧ ، وبالجزء الخامس ورقات ١٦٥ .

مسطرتهما ٣٠ ، مقياسهما ٢٩٥/٢٠٥ ، خط مغربي جيد ، انتشر الحبر على بعض اوراق الجزء الاول .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٠٨ ، وسركيس فى معجمه ص ١٧٧٨

اعتنى المستشرقون الأربعة الآتية اسماؤهم فيما يلي :

R. Dozy, D. Dugat, L. Karehl et W. Wright بطبع النصف الاول منه مع فهرسة عامة عنه ضمن خمسة أجزاء ، وذلك فى ليدن سنة ١٨٥٥ - ١٨٦٠ م

وطبع فى دار الطباعة الميرية ببولاق فى اربعة اجزاء سنة ١٢٧٩ هـ ، وطبع فى المطبعة الازهرية بالقاهرة فى اربعة اجزاء كذلك سنة ١٣٠٢ _ ١٣٠٤ هـ

واعتنى بطبعه بمصر الاستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد سنة ١٣٦٧ _ ١٣٦٩ هـ . وجعله فى عشرة اجزاء

**2087 (D 598)**

## نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزءان : الاول والثاني .

بالجزء الاول ورقات ٢٩٠ ، وبالثاني ٢٧٨ ، مسطرتهما ٢٨ مقياسهما ٢٢٠/١٨٠

انتهى السفر الثاني من تجزئة اربعة اجزاء فى ١٠ حجة الحرام متم عام ١٢٩٥ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان

**2088 (D 1677)**

## نسخة اخرى منه

الموجود منها الجزء الرابع _ أي الاخير .

**أوله : الباب الخامس فى ايراد جملة من نثر لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى الخ ..**

عدد أوراقه ٣٣٦ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢١٠/٢٩٠
وافق الفراغ من [نسخه] يوم الاحد ثامن صفر الخير سنة ١٠٨٨ ، على يد شمس الدين محمد السلموني ، خط مشرقي جيد

**(D 1656) 2089**

**قصيدة نونية في ذم الأتراك الحاكمين بتلمسان** – لابي عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي دفين الرتب قرب سجلماسة ولعله كان أتى اليها هاربا من تلمسان بسبب هذه القصيدة التي أبياتها : ٢٧

مطلعها : أمن قادر بالله يحيي تلمسانا
فان بها من رهط ياجوج عدوانا

فى مجموع ، من ورقة ١١٤ / أ الى ١١٥ / أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٤ ، خط مغربي متوسط .

راجع ترجمة الناظم فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٧٦

**(D 1348) 2090**

**رسالة الى جلالة السلطان مولاي اسماعيل** – تأليف أبي [علي] الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المولود سنة ١٠٤٠ هـ – ١٦٣٠ م ، والمتوفى بمدينة فاس فى ١٥ ذي الحجة سنة ١١٠٢ – ١٠ شتنبر ١٦٩١

أولها : مركز المجد والثناء ، وحارز الحمد والثناء ، وينبوع المحاسن والمفاخر الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١٣ / أ الى ٣٦ / أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٥

فرغ من نسخها فى يوم الجمعة ٢٣ شعبان الابرك عام ١٣٢٩ على يد السيد أحمد بن محمد النميشي الحسني ، خط مغربي متوسط

ترجم لصاحبها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٥

**(D 1611) 2091**

**رسالة الى جلالة السلطان المولى اسماعيل** – تأليف [أبي علي] الحسن [بن مسعود اليوسي المراكشي] المتقدم قبله

أولها : قطب المجد ومركزه ، وفخار الفخر ومحرزه ، واساس الشرف الباذخ ومنبعه الخ . .

فيمجموع ، من ورقة ١ب الى ٤ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي جيد مشكول .

**2092 (D 1144)**

**المؤنس فياخبار افريقيا وتونس** – تأليف أبي عبد الله محمد ابن أبي القاسم الشهير بـ[ابن] أبي دينار الرعيني القيرواني التونسي الذي كان حيا سنة ١١١٠ هـ ـ ١٦٩٨ م

أوله : الحمد لله الذي لايبدأ أحد فيكتابه الا باسمه على التمام الخ ...

رتبه على سبعة أبواب وخاتمة

به ورقات ١٨٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠

فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ ـ ١٦٨١ ميلادية وكان الفراغ من نسخه ليلة الاثنين ٢٨ جمادى الاولى سنة ١١٢٥ ، خط مشرقي جيد.

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس فى معجمه ص ٣٠

**2093 (D 1030)**

**قصيدة فيمدح ثغر طنجة** – لأبي مروان عبد الملك [بن محمد] التجموعتي ، المتوفى سنة ١١١٨ هـ عدد أبياتها ٢٢

مطلعها : ليهنك أن زدت الهدى بهجة
بثغرك الاشنب ياطنجة

فى مجموع ، من ورقة ٦٩ / ب الى ٧٠ / أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥ / ١٥٠ ، خط مغربي جميل مشكول .

راجع ترجمة المؤلف فيفهرس الفهارس للكتاني ج ١ ص ١٨٤ ـ ١٨٥

**2094 (D 901)**

**المعرب المبين عما تضمنه الانيس المطرب وروضة النسرين** – تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد [بن عبد الواحد بن أحمد]

ابن زاكور الفاسي المتوفى بفاس صبيحة يوم الخميس الموفى عشرين من المحرم الحرام سنة ١١٢٠ ـ ١١/٤/١٧٠٨

أوله : الحمد لله الباقي وحده ، قبل وجودنا وبعده ، الى ان قال : وبعد ، هذا تلخيص معرب عما اشتمل عليه الانيس المطرب ، فى أخبار فاس وملوك المغرب ، بيد أني ذيلته زيادة للتعيين ، بما استأثرت عليه روضة النسرين ، من ملوك بني مرين ، وتممت حسنه الذي شهد له العيان ، بما أغفلاه ويرتاح لمعرفته من وفيات الأعيان الخ .

فى مجموع ، من ورقة ٣٠٠ / أ الى ٣١٢ / ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٦٥ / ١٨٠

وقع الفراغ من جمعه قبل صلاة يوم الجمعة لليلة بقيت من ربيع الأول سنة ١٠٩٧ ـ ٢٤ يبراير ١٦٨٦ ، خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٤ ، وطبع بفاس بدون تاريخ الطبع .

**(D 1428) 2095**

## نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ٢٣ / ب الى ٥١ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠ / ١٧٠

وقع الفراغ من نسخها فاتحة عام ١٢٩٥ ، خط مغربي محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 498 (2) (D 102)

**(D 163) 2096**

**رسالة الى جلالة السلطان المولى اسماعيل** – تأليف [أبي عبد الله سيدي محمد] العربي بن أحمد بردلة (بضم الباء والدال بينهما راء ساكنة) المدجن الأندلسي ثم الفاسي ، المولود بفاس يوم الاربعاء ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٢ ، والمتوفى بها غدوة يوم الاثنين منتصف رجب سنة ١١٣٣

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم كتب بها لجلالته بقصد الموعظة فىشهر ربيع الأول عام ١١٢٠

في مجموع ، مـن الورقـة ٤ / ب الى ٩ / أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقيـاسهـا ٢٣٠ / ١٧٠

ترجم لمنشئها صاحب السلوة ج ٣ ص ١٣٨ ـ ١٣٩

2097 (D 1139)

**رسالة ودية موجهة الى سلطان الحرمين الشريفين سعـد بـن السلطان زيد** – لسلطان المغرب المولى اسماعيل بن الشريف بن علي الحسني ، دفين مكناسة الزيتون المتوفى عام ١١٣٩ هـ .

أولها : الى من تحلت الايام بمحاسن شيمه ، واحجمت الاقـلام دون مراقي هممه الخ ...

بها ورقات ٧ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٥ ، بهـا بتـر في الوسط والآخـر ، خط مغـربي جيد

ترجم للمولى اسماعيل الشريف ابن زيدان فيالاتحاف ج ٢ ص ٥٠ ـ ٧٦

2098 (D 936)

**نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي** – تأليف [أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله بن علي اليفراني] ، المولـود بمراكش فيحدود سنة ١٠٨٠ هـ ـ ١٦٦٩ م ، واليفراني المذكور كان اماما وخطيبا بمحروسة مراكش بمسجد علي بن يوسف سنة ١١٥١ هـ – ١٧٣٨ م .

اوله : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الازمان ملكه الخ ..

عرف فيه بالدولة السعدية مند نشأتها ، وختمه بدولة مـولاي اسماعيل، قال مؤلفه : وقد كنت بدالي أن ألم بدولة بني وطاس وأواخر بني مرين ، بما يكون ذيلا للرقم وروضة النسرين ، فـرأيت الـدولـة السعدية عناية أهل زماننا بها أكثر ، والاقتصار عليها لايكون به تاريخ الملك أبتر ، وسميت هذا الموضوع الذي حديـث حسنه صحيـح غيـر موضوع ، نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحـادي ، وهـذه الدولـة السعدية وان كان ابتداؤها عام ستة عشر من القرن العاشر ، لكن انما ظهرت واتسعت ايالتها من آخر العاشر وفيأول الحادي ، ومـاقـارب الشيء فهو له فيالحكم محادي الخ ..

به ورقات ١٣١ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥
فرغ من تأليفه فى الخامس والعشرين من محرم فاتح تسعة وثلاثين ومائة والف (١١٣٩) خط مغربي رديء
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨١ ، وسركيس فى معجمه ص ١٦٦٩
طبع بباريس سنة ١٨٨٨ – ١٨٨٩ ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هوداس Houdas وطبع المتن العربي بفاس (بدون تاريخ الطبع) .

**2099 (D 1406)**

## نسخة أخرى منه

بها ورقات ١٨٥ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٥ ، كمل نسخها صبيحة يوم السبت ٢٤ رمضان عام ١٢٥٦ ، خط مغربي جيد .

**2100 (D 1595)**

## نسخة أخرى منه

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٤٧ / ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٨٠
كان الفراغ منها فىزوال يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الاول عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن أبي عسرية المصباحي الشريف الحسني ، خط مغربي رديء .
وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ أخرى مسجلة تحت الارقام الآتية :
(D 4) 378 — (D 117) 377 — (D 70) 376

**2101 (D 1694)**

## كناش شروط الأجناس

أوله الحمد لله . نسخة من الشروط المعقودة مع الفرنصيص عام ١١٨٠ هـ وقد أقرها مولانا المقدس بالله عام ١٢٣٩ . الحمد لله : هذا ماصالح عليه سيدنا ومولانا الامام المظفر الهمام السلطان الافخم الامجد

المعظم سيدنا ومولانا ووضع نصره الله بعد قول الكاتب ومولانا طـابعه المعهود لتنفيذ أوامره . نـص الطابع المذكور : محمد بن عبد الله بـن اسماعيل الله وليه ومولاه الخ .

يشتمل على عقود ومعاهدات بحرية وتجارية واقتصـادية بيـن الايالة الشريفة وبين دول أوربا ، من تاريخ ١١٨٠ هـ . الى ١٣١٠ هـ

به صفحات ٦٣ ، (ينقصه فيالوسط الصفحات ٤٥ ـ ٤٨) مسطرته ٣١ ، مقياسه ٣٠٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

**(D 1409) 2102**

**كناش فيأمور البحـــر**

أوله : الحمد لله وحده . هذا تقييد مادخل بيد خديـم سيدنـا نصره الله عبد الهادي العسري من (حبة الفشينية) ، وذلك ابتداء مـن شهر شعبان المبارك عام ١١٨٣ الخ ..

يشتمل على تجريد لاسماء بحارة مدينتي الرباط وسلا ، وعلى ماكان يدفع لهم من الاجور مما كان يرد من مختلف نواحي المغرب على بيت مال المسلمين الكائن بقبة باب القصبة بثغر الرباط من سنة ١١٨٣ الى ١٢٢٧ هـ .

به ورقـات ١٦٠ ، مسطـرته مختلفـة ، مقيـاسه ٣٤٠/٢٣٠ ، خطوط مغربية مختلفة .

والكناش المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الاصلية الموجودة بالمكتبة الناصرية بسلا .

**(D709) 2103**

**ذكر طرف يسير يتعلق بأيام صالح باي الازميرليبولاية الجزائر**
– تأليف أحمد بن اسماعيل بن صالح باي .

أوله : هذا ذكر طرف يسير الخ .

والازميرلي المذكور كان قلده الداي محمد عثمانباشا وظيفة باي على قسنطينة سنة ١١٨٤ هـ ـ ١٧٧١ م

يوجد معه النص الفـرنسي – مترجمه غير مذكـور

فيمجموع من صفحة ٢٠٩ الى ٢٤٠ ، مسطـرته ١٤ ، مقيـاسه ٢٤٥/١٩٠

وقع الفراغ من كتابته فى ٢٥ يبراير سنة ١٨٥٦ ، **خط مغربي** وسط .

راجع ترجمة صالح باي الازميرلي فىكتاب : محمد عثمان باشا داي الجزائر لمؤلفه الاستاذ أحمد توفيق المدني ص ١٥١ ــ ١٥٦

**2104 (D 1328)**

**الحلل البهيجة فىفتح البريجة وسيرة الملك الهاشمي سيدي محمد بن عبد الله الفاطمي** – تأليف محمد بن ابى القاسمي بن محمد ابن محمد بن سليمان المراكشي ، المتوفى بعد التسعين ومائة والف هـ ١٧٧٦ م .

أوله : الحمد لله العظيم الجواد ، الذي من علينا بالجهاد الخ .

تكلم فيه على فتح مدينة البريجة ــ المعروفة الآن بالجديدة بالمغرب الاقصى ــ زمن السلطان المظفر جلالة سيدي محمد بن عبد الله العلوي الحسني ، المتوفى سادس وعشري رجب سنة ١٢٠٤ هـ – ١٧٩٠ م .

به ورقات ٢٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/ ١٩٠

فرغ من نسخه عشية الجمعة ٥ صفر عام ١٣٢٣ على يد محمد بن العباس بن محمد العوني ثم الجديدي ، خط مغربي جيد محلى بالالوان

ترجم لصاحبه ابن سودة فىدليل مورخ المغرب الاقصى ص ٥٤ــ٥٥

**2105 (D 158)**

**مقصورة فىمدح مكناسة الزيتون وضواحيها** – لناظمها التهامي [ابن الطيب] امغار المكناسي ، المتوفى بمكناس صبيحة عيد الاضحى من عام ومائة وألف ، عدد أبياتها ٧٣

مطلعها :

لله ما أبهى عمائر الحمى :: معالم الأنس مطالع المنى

فى مجموع ، من ورقة ٥ / ب الى ٧ / أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٣٠٥/١٠٥ ، خط مغربي جيد .

أوردها الشريف ابن زيدان بنصها فىالجزء الاول من الاتحاف ص٢٣٩ الى ٢٤٢ ، وترجم للناظم فىالجزء الثاني منه ص ١٠٦

2106 (D 774)

**قصيدة فيمدح مولانا سليمان** – لأبي عبد الله محمد فتحا [بـن عبد المجيد] بن كيران ، المتوفى ٢ محرم عام ١٢١٤ ، عدد أبياتها ٤٣ مطلعها :

تبسم الدهر زهواً فافرح الآنا :: تنسم الزهر عرفا فاق ريحانا

والقصيدة المذكورة مدح بها جلالته لما تولى الخلافة فى ١٨ رجب سنة ١٢٠٦ هـ – ١٧٩٢ م

فى مجموع ، من ورقة ١١٧ / أ الى ١١٨ / أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٥ / ١٣٥ ، خط مغربي لابأس بـه

ورد ذكر ناظم القصيدة فيآخر ترجمة أخيه سيدي الطيب بـن كيران فيالسلوة ج ٣ ص ٤

2107 (D 1492)

**العلائـق المغـربية الجـزائـرية**

أولها . الحمد لله وحده، ومما ينخرط فى سلك هذا ماسلكه فى اخماد الفتنة من ولاة الترك بوطن الجزائر ورعيتهم رغبة فيالهنـاء والراحـة والاحسان الى الجار بعد ان مالت رعيتهم للدخول فيطاعته لما نالهم من جور الترك فبعث اليهم الشيخ الأكبر أبا عبد الله سيدي محمد العربي ابن أحمد الدرقاوي الخ ...

والعلائق المذكورة كانت فيعهد السلطان المولى سليمان ومتولى الجزائر الباي مصطفى وذلك فيحدود العشرين بعدالمائتينوالالف هـ

بها صفحات ٣ ، مسطـرتها ٢٨ ، مقيـاسها ١٨٠/٢٣٠ ، خـط مغربي وسط .

2108 (D 753)

**تأليف فيمحاسن أمير المومنين مولانا سليمان** – [لأبي الربيع] سليمان بن محمد بن عبد الله [بن محمد بن علي بن موسى الشفشاوني] الحسني العلمي [الموسوي] الشهير بالحوات ، المولود بشفشاون فى حدود ١١٦٠ هـ – ١٧٤٧ م ، والمتوفى بفاس يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنة ١٢٣١ – ١٨١٦/١/٣٠

أوله : الحمد لله الذي كلل مفارق الكرام بتيجان الامداح الخ ..

في مجموع ، من ورقة ٤ / ب الى ٥٠ / أ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ١٥٠/٢٢٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والالوان

ترجم لصاحبه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٨٧٧ ، والكتاني في السلوة ج ٣ ص ١١٦ - ١١٩

2109 (D 660)

**تاريخ الضعيف** - تأليف أبي عبد الله محمد بن المرابط عبد السلام بن أحمد بن محمد الملقب بالضعيف (بضم الضاد وفتح العين) الرباطي المولود بالرباط فيأوائل ذي الحجة الحرام عام ١١٦٥ (٢٩ أكتوبر - ٨ نوفمبر ١٧٥٢) حسبما أخبر بذلك عن نفسه .

أوله : ابن الحسن بن عبد الله بن أبي محمد الخ..

هكذا ايضا تبتديء النسخة الاصلية المكتوبة بخط المؤلف ، وهي كالمبيضة لما كان يجمعه ويقيده من الحوادث ، ولعل المنية أدركته قبل تنقيحه وتهذيبه لها .

وهذه النسخة موجودة بالمكتبة الاحمدية بفاس ، ومنها انتسخت جميع النسخ الموجودة الآن فيمختلف المكاتب .

وقد أتى مؤلفه على تاريخ الدولة العلوية وحوادثها من لدن نشأتها الى حوادث عام ١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م . أوأواخر أيام جلالة السلطان المولى سليمان ، ولعل فيهذا التاريخ كانت وفاته ، ولايعلم هل كانت بالرباط أو بفاس أو بغيرهما .

به صفحات ٥٣٩ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥

فرغ من نسخه على يد محمد بن داود الرباطي ، وذلك يوم الثلاثاء ١٩ ربيع النبوي الانور عام١٣٤٢ موافق ٣٠ اكتوبر عام١٩٢٣، خط مغربي لاباس به

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٨٧٥ ، وكذا ليفي بروفنصال فيمؤرخي الشرفاء ص ٢١٣ - ٢١٥ ، وابو جندار فيالاغتباط ج ١ ص ١٥٥ - ١٦٥

2110 (D 758)

**نسخة أخرى منه**

بها ورقات ٢٦٩ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠ ، خط مغربي متوسط

**2111 (D 1706)**

**نسخة أخرى منه**

عدد صفحاتها ٤٣٢ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٥٥/١٧٠
فرغ من نسخها فى ١٧ جمادى الثانية عام ١٣٦٩ على يد الفقيه محمد بن محمد الازرق ، خط مغربي لاباس به

**2112 (D 1293)**

**قصيدة** ـ لاحد طلبة المدرسة المصباحية بفاس ، عدد ابياتها ٤٠ .
مطلعها :
أبى الله الا أن يمن ويرحما :: ويكبت كيد الحاسدين ويعصما
والقصيدة المذكورة عبارة عن ملتمس قدمه صاحبه للمولى سليمان راجيا منه الحصول على بيت يستقر فيه اثناء دراسته بفاس وعلى مرتب شهري من مستفاد الاحباس .
فى مجموع ، من ورقة ١٨٠ / أ الى ١٨٠ / ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠ / ١٦٠ ، خط مغربي ردىء

**2113 (D 1577)**

**البستان الظريف فىدولة أولاد مولاي [علي] الشريف** – تأليف بلقاسم بن أحمد [بن علي بن ابراهيم] الزياني ، المتوفى يوم الاحد رابع رجب الفرد عام ١٢٤٩ ـ ١٧/١١/١٨٣٣ عن نحو مائة وست سنين
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله تفضيلا ، وشرفه على سائر الحيوان جملة وتفصيلا الخ ..
جعل له مقدمة وثلاثة عشر بابا ، وفصولا اربعة وجامعة وخاتمة .
به ورقات ١٢٩ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠
قال فىآخره : «وهذا ماتيسر جمعه فىهذا الديوان السعيد ، والحمد لله على التمام ، للعبد الفقير بلقاسم بن أحمد الزياني فىربيع الاول عام ١٢٣٣» خط مغربي لاباس به ولعله للمؤلف .
تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٨٨٠

2114 (D 1275)

**الروضة السليمانية فى ملوك الدولة الاسماعيلية ومن تقدمها من الدول الاسلامية** – تأليف أبي القاسم [بن أحمد بن علي بن ابراهيم] الزياني المتقدم قبله

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله تفضيلا ، وفضله على سائر الحيوان جملة وتفصيلا الخ .

رتبها على مقدمة وثلاثة عشر بابا وفصولا أربعة ، وجامعة وخاتمة فى تلخيص الكلام على الدولة العلوية الى سنة ١٢٣٩ هـ موافق ١٨٢٣ م .

والكتاب عبارة عن نسخة من كتابه البستان الظريف المتقدم قبله مع زيادة مهمة .

بها ورقات ٢٣٧ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٤ ربيع النبوي عام ١٣٥١ على يد الشريف سيدي الحسن بن محمد الحسني المنوني ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والالوان .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٨٠

2115 (D 658)

**الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب** – تأليف أبي القاسم ابن أحمد الزياني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، العزيز الرحيم التواب .

به صفحات ٤٩١ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢١٠/٣٣٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٧٨ – ٨٨٠ وسركيس فى مجمعه ص ٩٨٣

اعتنى الاستاذ هوداس Houdas بطبع القسم الخاص منه بالخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين اولاد مولانا علي الشريف بن علي – المولود عام ٩٩٧ هـ – بما فيه تاريخ المغرب الاقصى من سنة ١٦٣١ لغاية سنة ١٨١٢ م ، وذلك مع ترجمته للفرنسية بباريس سنة ١٨٨٦ م .

(D 158) 2116

**قصيدة فيمدح سبعة رجال بمراكش** – لناظمها [الوزير أبي عبد الله] محمد بن ادريس [بن محمد بن عبد الله العمراوي الفاسي] ، المتوفى ضحى يوم الاثنين ٤ محرم فاتح سنة ١٢٦٤ ، عدد أبياتها ٣١

مطلعها : عز الفتى ذله بباب مولاه
ويسره فقره لمن تولاه

فيمجموع ، الورقة ٥/أ ، مسطرتها ٤٥ ، مقياسها ١٠٥/٣٠٥ ، خط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف لابن زيدان ج ٤ ص ١٨٩ – ٢٣٩

(D 1623) 2117

**رسالة الى السلطان مولاي عبد الرحمن فيشأن تنظيم الجيش** – لابن عزوز

مطلع مقدمة الرسالة : **الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين** الخ .

مطلع الرسالة : الحمد لله وحده ، **ولايدوم الاملكه ، الى ان** قال : أما بعد ، **فلاشك ان غرضك السديد ، وتدبيرك المفيد ، تعلق بالعسكر ، وأراد جمع الجيش الاكبر ، مع علم سيدنا أيده الله أن العسكر يحتاج الى التهيء لما لابدله منه** ، فحينئذ **يقبض ويجمع على الهيئة المخصوصة له** ، والقانون الذي عليه مداره ، **وها أنا أرتب لك ذلك** فيهذه الرسالة الخ .

كتب بها الى جلالته سنة ١٢٦٥

بها ورقات ١٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٥/٢٢٥ ، مبتورة الآخر ، خط مغربي رديء

(D 1584) 2118

**[الدر المنضد الفاخر فيما لابناء مولانا علي الشريف من المحاسن والمفاخر]** – تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر [بن أحمد الكلالي الحسني] عرف بالكردودي ، المتوفى يوم الثلاثاء ١١ رمضان عام ١٢٦٨

أوله : [الحمد لله] الذي أطلع فيسماء الخلافة بدورا الخ .

عرف فيأوله بنسب الملوك العلويين الاشراف ، وأتبعه بذكر

كيفية انتهاء الملك اليهم ، ثم خصص لكل واحد منهم فصلا استعرض فيه مآثره وأخباره ، وختمه بذكر وفيات جملة ممن انتظموا معه فيسلك الزمان من الاعيان ، وعند ماشرع فيترجمة الامام سيدي أحمد بن محمد ابن عبد الله معن الاندلسي ، المتوفى فى عهد جلالة المولى اسماعيل سنة ١١٢٠ هـ أدركته المنية وعاقته عن تتميم تأليفه .

فيمجموع من ورقة ٨٧ب الى ٢٣٠ب ، مسطرته ٢٠ مقياسه ١٦٠/٢١٠

نسخة بخط نجل المؤلف السيد علال بن محمد بن عبد القادر الكلالي الحسني ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .

تكلم عنه ليفي بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٢١٥ – ٢١٦

2119 (D 1115)

**قصيدة فيمدح جلالة السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن** – والاشارة الى المطبعة التي أنشأت بفاس وغيرها من قصائد ورسائل فيشأنه أيضا

مطلعها : سألت الندى والجود أين حللتما
وأين مقر المجد والأثرات

فيمجموع ، من ورقة ١٢٧/ب الى ١٦٩/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٠ / ١٧٥ ، خط مغربي جميل مشكول .

2120 (D 709)

**تاريخ بلاد قسنطينة** – تأليف الحاج أحمد بن المبارك بن العطار [الملقب بالقسنطيني] ، المولود سنة ١٢٠٥ هـ ـ ١٧٩٠ م ، والمتوفى سنة ١٢٨٧ هـ ـ ١٨٧٠ م .

أوله : الحمد لله الذي لايدوم الا ملكه ، ولايجري فيبحر المقادير الا فلكه .

فيمجموع ، من صفحة ٢٤٤ الى ٣٣٠ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ١٩٠/٢٤٥ ، خط مغربى جيد

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٦٨٨ .

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية الاستاذ دورنو (A. Dournon)

ونشره مجردا عن النص العربي فيالجزء السابع والخمسين من المجلة الافريقية الصادر بالجزائر سنة ١٩١٣ ص ٢٦٥ – ٣٠٥

2121 (D 965)

**الجيش العرمرم** [**الخماسي في دولة أولاد مولانا علي الشريف السجلماسي**] – تأليف أبي عبد الله [محمد بن احمد] أكنسوس [المراكشي] ، المولود سنة ١٢١١ هـ – ١٧٩٦ م ، المتوفى في ٢٩ من المحرم سنة ١٢٩٤ – ١٤ يبراير ١٨٧٧

أوله : الحمد لله الذي شرف نور وجوده على المكونات فظهر ظلالها الخ .

به ورقات ٣٣٢ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥

فرغ منه يوم الجمعة ١٦ رمضان المعظم عام ١٣٢٢ ، مكتوب بخطين مغربيين مختلفين لاباس بهما

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٨٨٥

طبع على الحجر بفاس سنة ١٣٣٦ هـ .

وتوجد منه عندنا نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي :
381 (D 339) — 382 (D 43).

2122 (D 1542)

**وشاح المكاتب وزينة الجيش المحمدي الغالب** – مؤلفه غير مذكور

أوله : حمداً لمن أعز كلمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأعلاها الخ .

ألفه بأمر من الامير عبد القادر [بن محيي الدين بن مصطفى الحسيني] الجزائري ، المتوفي بدمشق في ١٩ رجب عام ١٣٠٠ ١٨٨٣/٥/٢٧ ، ورتبه على مقدمة وخمسة وعشرين قانونا مع حكم شرعي وخاتمة .

فيمجموع ، من صفحة ٢ الى ٢٤ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠

فرغ من نسخه بطنجة فييوم الاثنين ١٤ صفر الخير عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربي جيد.

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٦٩٣ وسماه بوشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب بعد ان نسبه الى الامير عبد القادر الجزائري

(D 1690) 2123

**كناش الداخل والخارج لبنيقة مراكش** – يبتديء ب ١١ ذي القعدة الحرام عام ١٣١١ وينتهي بـ ١٠ شعبان عام ١٣١٣

أوله : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا ما دخل على الامناء أصحاب هذا الكناش : السيد الحاج المعطي بن الحاج البرنوصي بن المليح الفاسي ، والسيد محمد فتحا بن بلعيد الروداني ، والطالب أحمد بن الحاج المكي الصبان المراكشي الخ ..

عدد اوراقه ٢٠٢ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٣٩٠/٢٤٠ ، خط مغربي جميل .

(D 633) 2124

**قصيدة فىفتح مولانا الحسن للقطر السوسي** – نظم أبي الحسن علي [بن محمد فتحا] السوسي [السملالي] ، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ – ١٩١٠م ، عدد أبياتها ٢٦٥

مطلعها : أماط امام الدين عن ظبية الخدر

تكلم فيها على رحلة جلالة السلطان مولاي الحسن الى القطر السوسي ، وعلى الحفاوة التي قوبل بها من طرف أهل سوس .

فىمجموع ، من الورقة ١ب الى ٣٤ب ، مسطرتها ٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٧٥ ، خط مغربي جميل مشكول ومحلى بالذهب والالوان

تكلم عنها الاستاذ ابن سودة فىدليله ص ٤٧٥

راجع ايضا دليل ابن سودة ص ١٨٢

(D 633) 2125

**منتهى النقول ومشتهى العقول ، أو : مايجب ان يقال من الاقوال ولايقام به الا بعد التوازن فىالمقال توازن المثقال بالمثقال** – تاليف أبي الحسن علي [بن محمد فتحا] السوسي[السملالي] المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله مالك ملوك الارض والسماء الآمر عباده بالجهاد الاكبر والاصغر فيالسراء والضراء الخ ..

والكتاب عبارة عن رحلة انعكست فيها اعمال البعثة الموفدة من قبل جلالة السلطان مولاي الحسن رحمه الله الى حدود الجزائر لتسوية مشكلة الحدود المغربية الجزائرية مع فرنسا – وهي مشكلة ذر قرنها بين الدولتين فى عهد السلطان المولى عبد الرحمن – ولقد كان ضمن البعثة المشار اليها ـ بالاضافة الى مؤلف الكتاب الذي كان الكاتب الرسمي لها القائد بوشتى بن البغدادي .

وان ابرز مايشتمل عليه الكتاب ـ زيادة على ماذكر ـ هو وصف الدور الذي شخصته البعثة فياصلاح ذات البين بين بني يزناسن وسائر أعراب تلك الربوع ، كما أن خاتمته تشتمل بصفة استطرادية لاصلة لها بالموضوع ، على ذكر أعيان الادارسة بالمغرب وأعيان العلماء فيدولة العلويين بفاس الخ .

فرغ من تاليفه فيأواسط شوال عام ١٣٠٢ ، خط مغربي جيد محلى بالذهب والالوان

تكلم عنه ابن سودة فيدليله ص ٤٠٨

فيمجموع ، من ورقة ٣٦ب الى ١٤٩ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

2126 (D 998)

**الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى** – تأليف أبي العباس أحمد ابن خالد الناصري السلاوي، المتوفى بسلا ١٦ جمادى الأولى عام ١٣١٥ ـ ١٢/١٠/١٨٩٧

أوله : الحمد لله الملك المعبود ، الرءوف الرحيم الودود الخ .

عرف فيه بدول القطر المغربي من لدن الفتح الاسلامي الى آخر القرن الثالث عشر الهجري .

الموجود منه الى آخر الدولة السعدية ، وهو فيجزئين .

بالجزء الاول ورقات ٢٨١ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥

جاء فى آخره أن مؤلفه شرع فى املائه منتصف رجب الفرد سنة ١٢٩٧ ، وفرغ منه فيمنتصف ذيالحجة الحرام من السنة المذكورة .

بالجزء الثاني ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ خط مغربي لاباس بــه .

كــتب مؤلفه بخطه على هــامش الورقة الاولى من المجلد الاول مانصه : «الحمد لله ، يقول مؤلف هذا الكتاب أحمد الناصري عفا اللــه عنه : اني ألتمس ممن يقف عليه من سادتنا العلمــاء وفــرهم الله ، أن ينظر فيه بعين الانصاف حسب الامكان ، بل وبعين الاغضاء عما لايكاد يسلم منه انسان ، وأن يعاملنا فيه بمقتضى قول القائل :

ومن ذالذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

وقد قال الامام مالك رضي الله عنه : كل كلام منه مقبول ومردود الا كلام صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم ـ واذا كان الشيخ خليل رضي الله عنه على علو قدره فيالعلم والتحقيق ، وطول باعه فيالتحرير والتدقيق يقول : وأسأل بلسان التضرع والخشوع ، وخطاب التذلــل والخضوع ، أن ينظر بعين الرضى والصواب الخ .. فماذا عسى نقــول نحن حثالة الحثالة فيهذا الزمان الذي انمحى فيه من العلــم حقيقتــه ورسمه ، ولم يبق منه الا اسمه ؟ اللهم استر عوراتنا ، وامن روعــاتنا واغفر زلاتنا ، وارحمنا بفضلك ياأرحم الراحمين يارب العالمين ، آمــين وكــتب فى أواسط رجــب الفرد الحــرام عام ١٣٠٦ »

كما جاء فى آخر كل جزء منهما بخطه أيضا رحمة الله عليه ما ياتي : الحمد لله ، قال مؤلف هذا الكتاب أحمد بن خالد الناصري عفا الله عنه: قد راجعت هذا الجزء وصححته حسب الأمكان ، والله الموفق للصواب .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقــه ج ٢ ص ٨٨٨ ، وسركــيس فــى معجمه ص ١٠٤٠

راجع ترجمة المؤلف فى الطبعة الجديدة لهذا الكتاب ج ١ ص ٧ـ٥٢

طبع فيأربعة أجزاء بمصر سنة ١٣١٢ هـ ، كما تم طبعه اخيــرا فى تسعة أجزاء بتحقيق ولــدي المؤلف الاستاذيــن جعفر ومحمد فتحا الناصري ، وذلك بمطبعة دار الكتاب بالدار البيضاء سنة ١٩٥٤ـ١٩٥٦

اعتنى بترجمة الجزء الرابع الخاص بالدولة العلوية الى الفرنسية الاستــاذ فيمــاي Eug. Fumey ونشــر ضمــن مجمــوعة التــواريخ المغربية فيالجزءين ٩ و ١٠ المطبوعين بباريس سنة ١٩٠٦ـ١٩٠٧

واعتنى بترجمة القسم الخاص بتاريخ المغرب قبل الادارسة من الجــزء الاول الاستــاذ كــرول A. Graulle ونــشر ضمــن المجمــوعة المذكورة فيالجزء الثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٢٣

واعتنى بترجمة القسم الخاص بالدولتين الادريسية واللمتونية

من الجزء الاول أيضا الاستاذان : كرول المذكور ، وجورج كولان G. S. Colin الاول اشتغل بالادارسة ، والثاني باللمتونيين نشر ضمن نفس المجموعة فى الجزءالواحد والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٢٥

واعتنى بترجمة بقية الجزء الاول الخاص بالدولة الموحدية الاستاذ اسماعيل حامد ونشر ضمن نفس المجموعة، وذلك بالجزء الثاني والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٢٧ .

واعتنى بترجمة الجزء الثاني الخاص بالدولة المرينية الاستاذ اسماعيل المذكور ، ونشر ضمن المجموعة المذكورة وذلك بالجزء الثالث والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٣٤

واعتنى ابن المؤلف الاستاذ محمد فتحا الناصري بترجمة الجزء الخاص بالدولة السعدية الى وفاة المنصور السعدي فقط ، ونشر ضمن نفس المجموعة فىالجزء الرابع والثلاثين المطبوع بباريس سنة ١٩٣٦

2127 (D 1463)

**الحلل البهية فىملوك الدولة العلوية** – أي شرح على نظم أبي المعالي السيد الغالي بن المكي بن أحمد بن سليمان [الأندلسي] الفاسي، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ – ١٨٩٩ م - تأليف [أبي عبد الله محمد بن محمد بن مصطفى المدعو السيد الحاج المشرفي الفاسي الأغريسي] ، المتوفى بفاس سنة ١٣٢٤ هـ .

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل رتبة الملوك أعلى الرتب ، الى أن قال : وبعد ، فلما وقفت على قصيدة الكاتب الاديب الآتي ذكره فىالمقدمة ان شاء الله حسب الترتيب فىعدد ملوك هذه الدولة العلوية المختصة بمفاخر جمة ، قصر عن ادراكها سائر الدول ، وذكر ولايتهم ووفياتهم وفتوحاتهم على نسق ترتيبهم الاول فالاول الخ .

أول النظم : أقول وحمد الله أول واجب

على العبد : ان الحمد بعض المراتب

فرغ من نظمه سنة ١٣١٠ هـ .

عدد اوراقه ١٩٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي لاباس به محلى بالالوان

قال الاستاذ ابن سودة فيتأليفه دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص ٤٦٤ مانصه . جعل (يعني المشرفي) فيآخره ذيلا على النظم ، تكلم فيه على وفاة مولانا الحسن المذكور ، وتولية المولى عبد العزيز سنة ١٣١١ هـ ـ ١٨١٣ م . وبسط القول على نهوض الثائر أبي حمارة وموت الوزير أحمد ، وما لاقاه المغرب بعد وفاته من المحن والأهوال مما لايوجد مبسوطا في غيره .

تكلم عنه ليفي بروفنصال فيمؤرخي الشرفاء ص٣٧١

راجع ترجمة المشرفي فيمعجم الشيوخ ج ٢ ص ٦ ـ ٨

**(D 1695) 2128**

**كناش مكاتيب الطابع الشريف** – وهو عبارة عن سجل زاخر بالرسائل الرسمية المرفوعة باسم السلطان الراحل المولى عبد العزيز الى القواد والعمال والامناء والباشدورات (السفراء) والقضاة والنظار والباشوات ، وذلك خلال مرحلة تبتدي بتاريخ ١٢ صفر عام ١٣٢٤ ، وتنتهي بتاريخ ١٥ ربيع الثاني عام ١٣٢٥

أوله : الحمد لله ، هذا كناش سعيد اتخذ لتقييد مكاتيب الطابع الشريف الخ .

بداخل دفة الكناش الأولى رسم كتب تحته مايلي : « رسم كويتبه محمد بن التاودي موجه هذا الكناش مع الاول السالف ، رجاء من جانبكم السامي القبول والعطف على ابن عائلة علمية كبيرة ، وعلى عالم أديب ، ولكم من الله مزيد الفضل والشكر ياسعادة المقيم العام . »

به ورقات ٦٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٧٠/٢٦٠ ، خط مغربي جميل يغلب على الظن أنه خط مهدي الكناش المذكور للمقيم العام .

**(D 1346) 2129**

**البستان الجامع لكل نوع حسن وفن مستحسن فيعد بعض مآثر السلطان مولانا الحسن** – تأليف مفتي مراكش وشيخ الجماعة بها أبي عبد الله محمد بن ابراهيم السباعي [الحسني] ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ـ ١٩١٤ م

أوله : [الحمد لله] الذي طبع من أحب على أحسن سيرة الخ .

ذكر فيه مآثر جلالة السلطان مولانا الحسن بن سيدي **محمد** ابن مولاي عبد الرحمن ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ - ١٨٩٤ م ، ورتبه على ثمانية أبواب

به ورقات ١٥٩ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، ساهم في كتابته مغربيان لاباس بخطهما

تكلم عنه ليفي بروفنصال في مؤرخي الشرفاء ص ٣٧٢ ، وابن سودة في دليله ص ١٥٨

2130 (D 1254)

**قصيدة** - [لأبي عبد الله] محمد بن محمد فتحا ابن الاعرج [السليماني] المولود في أواسط ذي القعدة الحرام سنة ١٢٨٠ ، والمتوفى بفاس في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ ، عدد أبياتها ٥٣

مطلعها : سلاهل الى وادي الجواهر من قرب
وهل انبتت حافاته عاطر العشب

نظمها بتلمسان متشوفا الى فاس ، ومتاثرا لحصارها من لدن الجيش الفرنسي في ٦ جمادى الاولى عام ١٣٢٩ .

في مجموع ، من صفحة ٢٦ الى ٢٧ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٥ ، خط مغربي لاباس به .

راجع ترجمة الناظم في «الأدب العربي في المغرب الأقصى» للأستاذ محمد بن العباس القباج ج ١ ص ٤١ - ٤٨

2131 (D 1044)

**مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح** - تأليف أبي عبد الله محمد ابن مصطفى بوجندار الرباطي ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ، والمتوفى بالرباط في يوم الاربعاء ١٩ ربيع الثاني عام ١٣٤٥

أوله : سبحانك اللهم أذكرك ذكرا ، وباسمك أفتتح مشروعي هذا حامدا شاكرا الخ .

به ورقات ٩٦ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥ خط مغربي جيد

وقع الفراغ من تأليفه فيغضون عام ١٣٤٣
راجع ترجمة المؤلف فيالنسخة المطبوعة لهذا الكتاب بالرباط سنة ١٣٤٥ هـ ، وهي بقلم صديقه الاستاذ محمد الجزولي .

**2132 (D 1047)**

**قصبة الرباط الأثرية** – تأليف[أبي عبد الله محمد بن مصطفى بوجندار] المتقدم قبله .
أوله : قصبة الرباط الأثرية هي القصبة القديمة الموحدية المعروفة اليوم بقصبة لوداية .
به ورقات ٧ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٠/٢٣٠ ، خط مغربي جيد .

**2133 (D 1503)**

**باكورة الزبدة من تاريخ آسفي وعبدة** – تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٦٣ هـ – ١٩٤٤ م
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وءاله وصحبه أجمعين الخ .
به صفحات ٥٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠
فرغ منه في ٢٠ رمضان عام ١٣٣٦ موافق متم يونيه سنة ١٩١٨ ، بخط المؤلف
ترجم لصاحبه الاستاذ ابن سودة فيدليله ص ٤٣

**2134 (D 42)**

**الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز** – تأليف [أبي عبد الله] محمد بن محمد بن علي بن أحمد الدكالي السلاوي ، المولود فيحدود سنة ١٢٨٥ هـ – ١٨٦٨ م ، والمتوفى سنة ١٣٦٤ هـ – ١٩٤٥
أوله : سبحان من ابدع الاكوان ، وتنزه عن تاريخ الدهور والازمان ، الخ ..

كتب مؤلفه للأستاذ عبد السلام بن سودة حول مشمول الاتحاف بما نصه : « يقع في عشرة كراريس ، متوسط ، يتضمن الخبر عن مدينة سلا بعدوتيها ، ووصفها وصفا جغرافيا علميا أخلاقيا تاريخيا مما يتعلق بمساجدها ومدارسها وزواياها وأسوارها وأبراجها واسواقها ومعارف أهلها ، وما يحسنون من الصنائع والحرف والمهن ، وأخلاقهم وعوائدهم، وتراجم كثير من علمائها وصلحائها وملوكها ، أهديته لمولاي عبد العزيز سنة ١٣١٣ هـ موافق سنة ١٨٩٥ ، فاستحسنه وأجازني عليه بمائة ريال ، وكسوة وظهير بالتوقير والاحترام والتنوية هـ »

صفحاته ١١٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠ ، خط مغربي لاباس بـه .

تكلم عنه الاستاذ ابن سودة في دليله ص ٣٤

**2135 (D 1320)**

**نسخة أخرى منه** – مع طرر كثيرة

بها ورقات ٦٦ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٥ ، خط مغربي لاباس بـه

**2136 (D 1316)**

**فتوح افريقية** – مؤلفه غير مذكور .

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٧١/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠ ، مبتور الاول

فرغ منه في يوم الاربعاء أواسط صفر الخير عام ١٢٩٤ قال في آخره : وهذا ماتيسر ذكره من فتوح افريقية من المهدية وغيرها الى الزاب .

**2137 (D 1115)**

**ذكر قضية المهاجرين المسمين بالبلديين** – مؤلفه غير مذكور

أوله : وذلك أنه لما اشترى مولانا ادريس بن ادريس موضع مدينة فاس امنها الله ، وشرع في بنائها وأمر الناس بالبناء والغرس على أن من بنى موضعا أوغرس بستانا قبل استكمال السور عليها

فهـو لـه الخ .

تكلم فيه على اصل البلديين بفاس ، وبأي شيء كانوا يمتازون به من بين الشرفاء والعرب ، وذكر بعض الفضائح التي صدرت من بعضهم الى غير ذلك .

فى مجموع ، من ورقة ١ / ب الى ١٢ / أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فىدليلـه ص ١٤٠ ، وسمـاه بقصة المهاجرين .. ناسبا تأليفه ـ حسب الظن فقط ـ لأبي القاسم بن أحمد الزياني ، أولبعض الفاسيين الفهريين

2138 (D 1458)

**زوال الشك والالتباس عما فىقلـوب بعض النـاس** – تأليف أحمد بن الشيخ محمد الموسوم .

أولـه : الحمد لله الذي بحمده تتم الصـالحات ، وبمعـرفته وطاعته تكمل جميع الخيرات .

عرف فيه بالسياسة الفرنسية نحو أهالي الجزائر وذلك فىأول عهد الاحتلال الفـرنسي .

فى مجموع ، من ورقة ٧ / ب الى ١١ / أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٠٠/٢٩٥ ، خط جزائري وسط .

2139 (D 1487)

**وصف معركة وقعت فىقـرية بركلـن من بلاد سنكـلا** – وهي منظومة عدد أبياتها ٤٥ .

مطلعـهـا :

حمدا لمن كلمته قد اعلا :: وحط كلمة الكفور السفلى

ختمها بقـوله :

تاريخه فى شرحين يجلى :: فافهم رموزي يا زكي عقلا

نظمي انتهى بحمد ربي صلى :: على رسوله الختام الرسلا

والآل مثل مـايعـد الرمـلا

فىمجموع ، من صفحة ١٤ الى ١٧ ، مسطـرتهـا ١٦ ، مقيـاسها ١٢٠/٢٠٠ ، خط سوداني .

# الانساب

(D 1499) 2140

**التعريف بآل بيت النبي صلى الله عليه وسلم** – تأليف أبي زيد عبد الرحمن القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ – ٩٩٦ م .

أوله : الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلهم على كثير ممن خلق تفضيلا ، الى أن قال : لما رأيت حب آل بيت النبي الكريم.. حركني باعث الحب أن أجمع لهم تاليفا بالتعريف ، وأعلى مقامهم بالتعظيم والتشريف ، فاعتمدت في ذلك على كتاب يسمى بروضة الأزهار ، في التعريف بآل النبي محمد المختار الخ ..

بوبه على خمسة أقسام .

به ورقات ٢٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي جيد ، مبتور الآخر .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٠١ .

(D 1315) 2141

**المقتضب من كتاب جمهرة النسب** – تأليف ياقوت بن عبد الله الحموي [البغدادي] ، المولود سنة ٥٧٤ هـ وقيل سنة ٥٧٥ هـ ، والمتوفى في الخانة بظاهر مدينة حلب يوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ٦٢٦ – ١٢٢٩ م .

أوله : قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي الخ ..

لخص فيه كتاب جمهرة النسب لأبي المنذر هشام بن محمد بن سائب الكلبي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ – ٨١٩ م .

به ورقات ١٥٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٥/٢٥٠ خط مشرقي وسط .

(D 1343) 2142

**بهجة الناظرين وأنس العارفين** – تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الزموري ، الذي كان معاصرا للسلطان أبي سعيد المريني المتوفى سنة ٧٣١ هـ ، وذلك استئناساً بقصة واردة في الورقة الثالثة والثلاثين من نفس بهجة الناظرين المذكور .

أولــه : الحمد لله الذي زيــن ذرية نبيه محمد صلى الله عـليه وسلم بتاج الشرف والكرامة الخ ..

تكلم فيه مؤلفه على رجال الأمغار .

به ورقــات ١١٩ ، مسطــرته ١٩ ، مقيــاسه ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي لابأس به ، مبتور الآخــر .

**2143 (D 1501)**

**نسخــة أخــرى منــه**

بها صفحات ١٩٥ ، مسطرتها ١٨ ، مقيــاسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي لابأس به .

**2144 (D 1348)**

**تواريخ الأخبــار ، والتعــريف بنسب النبي المختــار** – تاليف [نور الــدين أبي الحسن] علي بن محمد [بن أبي القــاسم بن محمد] ابن فرحــون [اليعمري القرطبي المــالكي] ، المولــود سنة ٦٩٨ هـ – ١٢٩٨ م ، والمتوفى سنة ٧٤٦ هـ – ١٣٤٥ م .

أولــه : كتاب تواريخ الأخبار ، والتعريف بنسب النبي المختار صلى الله عليه وسلم آناء الليل واطراف النهار ، والتعــريف لقــرابته (كذا) وأصحــابه ، وأولاده وأزواجــه ، وذريته وغــزاوته ، وجميــل أوصافه ونزول الوحي عليه الخ ..

فيمجموع ، من ورقــة ١٣٤/ب الى ١٤٢/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

ترجم لصاحبه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٢٢٧ .

**2145 (D 1457)**

**تأليف فيأنساب الشرفاء الذين لهم شهرة بفاس** – [لأبيمحمد] عبد القادر بن عبو الشبيهي الحسني الجوطي ، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م .

أولــه : الحمد لله حمد ايوافي النعم ويكافي المزيد الخ ..

فيمجموع من ورقة ٧٥/ب الى ١١٣/ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٨٥/٢٠٠ .

فرغ من نسخه فى ١٠ ينـاير سنة ١٩٠٧ ، خط مغربي وسط تكلم عنه الفقيه ابن سودة فيدليله ص ٩٣

2146 (D 1471)

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٥٥/١ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ .

فرغ من نسخها في ٢٣ ربيع الانور عام ١٣٢٤ ، خط مغربي وسط .

2147 (D 1351)

**الأنوار الحسنية ، فينسبة من بسجلماسة من الأشراف المحمدية** – تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز ابن الحسن بن يوسف الحسني .

أوله : الحمد لله الذي جعل الأشراف من ذرية فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم أمانا لهذه الأمة ماداموا موجودين ... الى أن قال : أما بعد ، فقد سألني الأخ فيالله والنسب ممن رغب فيالخير ، وهو السيد الشريف بن عثمان الآتي ، واحد من الأعيان ، أن أشافعه (كذا) فىجميع ما توصلت اليه حافظتي، وبلغته ارادتي من ذرية السيد الحسن ابن محمد ذي النفس الزكية مما منهم بسجلماسة وما احتوت عليه الجزيرة الغربية من الأمراء وسيرتهم والعلماء ومصنفاتهم ، الى ان قال : واعتمدت فينقل ذلك مما ألفه الفقيه .. أبو محمد عبد السلام بن الطيب القادري الحسني وزدت زيادة ، منها : مما رويته عن الشرفاء الثقات الخ ..

فىمجموع ، من ورقة ٣٣/أ الى ٦٦/أ مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ خط مغربي لابأس به .

تكلم عنه الأستاذ ليفي بروفنصال فيكتابه مؤرخي الشرفاء ص ٢٧٩ وسماه بالأنوار السنية فينسبة من بسجلماسة من الأشراف المحمدية ، نسبه لأبي العباس أحمد بن عبد الملك الشريف السجلماسي

الذي كان من علماء أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القـرن الثـاني عشر الهجري .

**(D 1456) 2148**

**الـدر السني فيبعـض من بفاس من أهـل النسب الحسنـي** – تأليف أبي محمد عبد السلام [بن الطيب] القادري الحسني، المولود يوم الجمعة ١٠ رمضان عام ١٠٥٨ ــ ٢٠/٩/١٦٤٨ ، والمتـوفى يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول عام ١١١٠ ــ ١٩/٩/ ١٦٩٨ .

أوله : الحمد لله الذي زكى آل بيت نبيه وطهرهم تطهيرا الخ ..

اقتصر فيه على بني سيدنا الحسن بن علي .

به ورقات ١١١ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٩٠/١٥٠ ، مكتوب بخط مغربي جيد متقارب الشبه .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس فـي مجمعه ص ١٤٧٩ .

**(D 1632) 2149**

**تقييد فيالتعريف بالشرفاء الجوطيين** – تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب القادري ،المتقدم قبله .

أوله : يقول كاتبه الآتياسمه عقب تاريخه : قد تصفحت ماسطره الجلة الأعلام شيخنـا الفـاضل العلامة أبـوعبد الله سيدي محمد بن الشيخ الامام بركة الاسلام أبي محمد عبد القادر الفاسي والقـاضيـان الجبلان آلخ ..

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤/ا ، مسطرته ٢٣ ، مقيـاسه ٢٠٥/١٥٥ .

فرغ من تأليفه فياواسط رمضان المعظمعام ١١٠١ .

ونسخة التقييد المذكـورة كتبهـا عبد المجيد بن علي بن محمد ابن علي الحسني المنالي نقلا عن نسخة حفيد المؤلف المنقـوله عن خط جده مباشرة ، وذلك ضحو ةيوم الأثنين ٢٩ شعبـان عـام ١١٤٧ ه ، خط مغربي جيد .

2150 (D 1630)

**ارجوزة في نسب القادريين وشجرتهم** – لأبي محمد عبد السلام ابن الطيب القادري المتقدم قبله .

مطـلعهـا :

قال الفقير لأله الغني :: عبد السلام القادري الحسني
الحمد لله الذي قداجتبا :: آل النبـي نسـبا وحسبا

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٣/١ ، مسطرته ٢٧ ، مقيـاسه ١٥٠/٢٠٥ .

فرغ من نظمها في ذيالحجة عام ١٠٨٢

وكـان الفـراغ مـن نسخهـا يوم الخميس ٩ ربيع الأول سنة ١١٤٩ على يد عبد المجيد بن علي المنالي الحسني ، وذلك ماقيده مـن العرف العاطر ، فينسب من بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر ،لسيدي عبد السلام بن الطيب القادري ، خط مغربي متوسط .

2151 (D 1632)

**تقييد مشتمـل على فـروع بني عمـران من القبـائل الهبطية**
تأليف عيسى بن احمد بن عيسى بن موسى بن عياد بن أحمد النجار لقبا ، الشريف العمراني ، ثم الحنيني البوشدادي الأصل ، السمـاتي الدار ، نزيل آرجن أحد مداشر الشرفاء من قبيلة سوماتة .

أولـه : هذا تقييد مشتمل على فروع بنيعمـران من القبائل الهبطية الخ ..

وهي رسالة وجهها الى سيدي عبد السلام بن الطيب القادري في شهر ربيع النبوي عـام ١٠٩٦ .

فيمجموع ، من ورقة ٨/ب الى ٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقيـاسها ١٥٥/٢٠٥ .

نسخها عبد المجيد بن علي المنـالي الحسني مـن خـط حفيد المكتوب له مولاي عبد السلام ناقلا من خط المقيد سيدي عيسى النجار، خط مغربي جيد .

(D 283) 2152

**تقييد في أهل الدعاوي الباطلة الواهية على النسبة النبوية الكريمة .**

أوله : هذا التقييد من كناش أمير المؤمنين اسماعيل العلوي الحسني رحمه الله تعالى الخ ..

في مجموع ، من الورقة ٧١/أ الى ٧١/ب ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

لعله مستخرج من ديوان الشرفاء لأبي الحسن علي بن عبد السلام العلمي .

راجع دليل مؤرخ المغرب الأقصى ص ١١٥ ـ ١١٧ .

(D 1484) 2153

**الأنجم الزاهرة في الذرية الطاهرة** – تأليف [ابي عبد الله محمد] التهامي بن محمد [بن أحمد بن علي] بن رحمون الحسني العلمي الذي كان حيا بعد الثلاثين ومائة والف هـ – ١٧٢٧ م .

أوله : الحمد لله المبدىء المعيد ، المنشىء المبيد ، الفعال لما يريد الى أن قال : وقد طلب مني بعض الاصحاب ، أن أبين له من ذرية الرسول صلعم من ليس فيه ارتياب ، على مانص عليه ونقل الكثير من الثقات والأصحاب ، من لم تتغير أنسابهم عند ثقات المؤرخين والعلماء المهاجرين الراسخين ، الى أن قال : وأخص بهذا التأليف أعقاب الخليفة بفاس الامام مولاي محمد بن مولانا ادريس بن مولانا ادريس الأكبر آلخ ...

في مجموع من صفحة ١٩٠ الى ٢١٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٥ ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص ٨٦ ـ ٨٧ .

(D 1484) 2154

**شذور الذهب في خير نسب** – تأليف [ابي عبد الله محمد] التهامي بن محمد بن أحمد بن علي بن رحمون الحسني العلمي ، المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رافع عتـرة المصطفى صلى الله عليه وسلم الى أعلى منزلة وأسمى شرف .

تكلم فيه على الاشراف بوجه عام .

في مجموع من صفحة ١ الى ١٨٩ ، **مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٥ .**

فرغ من تأليفه في ١٩ رجب الفرد عام ١١٢١ ، خط مغربي لاباس به .

تكلم عنه ليفي بروفانصال في مؤرخي الشرفاء ص ٢٧٩ واعتنى بكتابة تحليل له باللغة الفرنسية الاستاذ ج سالمون ( G. Salmon ) ونشره ضمن مجموعة التواريخ المغربية ( Archives marocaines ) ، في الجزء الثالث ص ١٥٩ ـ ١٦٥ ، المطبوع بباريس سنة ١٩٠٥

**2155 (D 1632)**

**جواب عن سؤال يتعلق بوفاة سيدنا الحسين بن علي ، واسم زوجته ، وكم ترك من البنين ، وهل لحق عقب منهم الى المغرب** – تأليف أبي العباس [وأبي الفضل] أحمد بن عبد القادر بن علي بن أحمد بن محمد القادري الحسني ، المولود بفاس سنة ١٠٥٠(١٦٤٠ – ١٦٤١) ، والمتوفى بها ١٩ جمادى الأولى عام ١١٣٣ ـ ١٨ مارس ١٧٢١ م .

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله ، والصلاة والسلام الأتمان على مولانا محمد وآله .

في مجموع ، من ورقة ٤/أ الى ٧/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ .

وافى الفراغ من نسخه في منتصف يوم السبت ١١ رمضان سنة ١١٤٧ بيمين عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني نقلا من خط المجيب بواسطة ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٤ .

**2156 (D 771)**

**تأليف في نسب الشرفاء العلميين** – لأبي العباس أحمد بن عبد القادر بن علي(علال) بن أحمد بن محمد القادري ، المتوفى بفاس في

١٩ جمادى الأولى عام ١١٣٣ ــ ١٨ مارس ١٧٢١ .
عــدد أوراقــه ٣٥ ، مسطــرته مختلفة ، مقيــاسه ٢٣٥/١٧٠ .
ترجم لصــاحبه مؤلف مؤرخي الشرفــاء ص ٢٩٤ ، والكتــاني فيالسلوة ج ٢ ص ٣٥٣ ــ ٣٥٤ .

2157 (D 1632)

**رســالة فينســب الســادات الاشــراف الأدارسة الجــوطيين** – تأليف محمد بن أحمد بن المسناوي بن محمد بن أبي بكر الدلائي ، المتوفى يوم السبت ١٦ شوال عــام ١١٣٦ م ـ يــوليه سنة ١٧٢٤ .
أوله . أحمد الله على جزيل الانعــام ، وأصلى وأسلم على نبيه وعلى أهل بيته الكرام الخ ..
فيمجموع من ورقة ٩/ب الى ١١/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ .
فرغ من تقييده فيأوائل صفر عام ١١٢٥ ، ومن نسخه من خط المؤلف يوم الاثنين ٢٢ رمضان عام ١١٤٧ على يد عبد المجيد بن علي المنالي الحسني ، خط مغربي جيد .
تكلم عنه بركلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٥
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 494 (4) (D 56)

2158 (D 1049)

**التحقيق فيالنسب الوثيق ، [أوالاعتبار فينسب النبي المختار، والتعريف بازواجه واولاده]**– تأليف أحمد بن محمد [بن أبي القــاسم ابن احمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي]العشماوي الذي كان موجودا سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م .
اولــه : الحمد لله الواحد المحمود الخ...
جعله – من ناحية عدم التحقيق – على نمــط تألــيف السيــوطي في الأنساب المغربية .
به ورقات ١٠ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥ .
**فرغ من نسخه على يد الحاج عبد القادر بن علي البويحيــاوي الشريف الادريسي بمراكش ليلة الاربعاء ١٢ رجب الفرد عام ١٢٥٤ ، خط مغربي لاباس به .**

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٤٢١ .

راجع ماقاله الشيخ سيدي عبد الحفيظ الفاسي فيمعجم شيوخه ج ٢ ص ١٣٦ حول هذا الكتاب ، وكذا الفقيه ابن سودة في دليله ص ١٢٥ .

**2159 (D 1351)**

## نسخة أخرى منه

فيمجموع ، من ورقة ١/أ الى ٣٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥

وقع الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الاولى عام ١٢٦٢ على يد محمد بن مبارك الدكالي، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 406 (D 2) .

**2160 (D 1630)**

**قصيدة فينسب القادريين** – [لأبي عبد الله محمد] الطيب بن مسعود [بن أحمد] المريني ، المتوفى بفاس عن سن عالية عام خمسة وأربعين ، وقيل اثنين واربعين ومائة والف ، عدد ابياتها ٣٧ .

مطلعها : شرف البرية حب آل محمد

أهل المكارم والجناب الأصعد

فيمجموع ، من ورقة ٣/أ الى ٣/ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥ .

فرغ من نسخها يوم الخميس ٩ ربيع الأول سنة ١١٤٩ قال في آخرها مانصه : «انتهى ماقيدنا من العرف العاطر ، فينسب من بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر ، لمولانا عبد السلام بن الطيب القادري الحسني رضي الله عنه ، ومن طرر عليه بخط أخيه العلامة مولاي العربي فيسبع ورقات متوالية هذه آخرتها ، قيد ذلك كله عبد المجيد ابن علي المنالي الحسني ، وفرغ منه يوم الخميس التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩» ، خط مغربي جيد .

ترجم لناظمها الكتاني فيالسلوة ج ٣ ص ١٢٢ ــ ١٢٣ .

(D 1230) 2161

**الصوارم الفتكية في نحور ذوي القصيدة الافكية** – [لأبي عبد الله] محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب القادري الحسني ، المتوفى بفاس في ٢٥ شعبان عام ١١٨٧ ــ ١١ نونبر ١٧٧٣ .

وهي منظومة ، الموجود من أبياتها : ٣٢٨

مطلعها : الحمد لله الذي قد عدلا :: في خلقه لما قضاه أولا

رد فيها على أرجوزة أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الشبيهي لخروجه عن طور المنطق أثناء انتقاده للمنظومة المسماة بدرة التيجان ، ولقطة اللؤلؤ والمرجان ، لمحمد بن عبد الرحمن الدلائي .

بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، وبآخرها بتر . خط مغربي جميل محلى بالالوان .

ترجم لناظمها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧ ، وتكلم عنها الأستاذ ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الأقصى ص ٤٦٩ ــ ٤٧٠ .

(D 653) 2162

**الاشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف** – تأليف أبي عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج السلمي النجار ، الفاسي الدار ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ــ ١٨٥٧ م .

أوله : حمدا لمن رفع منار أهل الاصطفا من آل بيت الرسول المصطفى .

جمع فيه نسب الأشراف ممن اتفق له الأطلاع على فروعهم ، وضبط أفرادهم وجموعهم .

به ورقات ١٢٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠ .

وافق الفراغ من تبييضه يوم السبت رابع رجب الفرد عام ١٢٦٠، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه صاحب مؤرخي الشرفاء ص ٣٤٤ ، وابن سودة في دليله ص ٨٩ ــ ٩٠ .

(D 1534) 2163

**ياقوتة النسب الوهاجة ، وفي ضمنها التعريف بسيدي محمد بن علي مولى مجاجة ، أو (اليواقيت الثمينة الوهاجة في التعريف بسيدي**

**محمد بن علي مجاجة)** – تأليف [أبي حـامد] العـربي بن عبد القادر المشرفي الحسني الادريسي ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ – ١٨٩٥ م .

أوله : الحمد لله الذي باسمه تدون المدونات

رتبه على مقدمة واربعة أقسام وخاتمة. ومولاي مجاجة كان رجلا صالحا بالقطر الجزائري في أواسط القرن الحادي عشر . استطرد فيه مؤلفه الى الكلام عن انساب الادارسة بالمغرب والجزائر وبسط القول فيذلك .

به ورقات ٨٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٧٠/١١٥ .

فرغ من تأليفه صبيحة يوم الخميس ٢٩ ربيع الثاني عام ١٣٠٠، خط مغربي جيد .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فيدليل مؤرخ المغرب الاقصى ص١٤٦

2164 (D 1595)

**تقييد فيذكـر شرفاء المغرب وصلحـائه وقبائله** – تـأليف عبد العظيم الزموري .

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء والكمال

فيمجموع ، من ورقة ١٦٥/ب الى ١٧٤/ب ، مسطـرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ .

فرغ منه يوم السبت ٢ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ .

2165 (D 1512)

**نسخة أخـرى منه**

بها صفحات ١٩ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسهـا ٢٣٠/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

2166 (D 1560)

**سلسلة نسب الشيخ محمد المصطفى ماء العينين** – لأحمد بـن عبد المولى العلمي اليملاحي الفاسي ، وهي منظومة فى أبيات ٥٥ .

**أولهـا : يقول أحمد بن عبد المولى :: العلمي أحسن قول يتلى**

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

**2167 (D 1103)**

**ذكر نسب بعض الصحابة ونسب الأشراف الادريسيين وغيرهم** – تأليف أبي بكر بن محمد السيوطي .

أوله : ذكر نسب بعض الصحابة . الخ ..

تكلم فيه على نسب الشرفاء بالمغرب .

فيمجموع ، من ورقة ٩٣/ب الى ١١٢/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٤٠ ، خط مغربي لاباس به .

راجع معجم الشيوخ للشيخ عبد الحفيظ الفاسي ج ٢ ص ١٣٦ الذي جاء فيه : ان الكتاب المنسوب للسيوطي فى الانساب المغربية من جملة التواليف فى الانساب المشكوك فى صحتها .

**2168 (D 1093)**

**مختصر البيان فينسب آل عدنان** – تأليف أبي العباس أحمد ابن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد فتحا بن عبد الله بن يحيى ابن جزي الكلبي الاندلسي [الغرناطي] الجزيري .

أوله : الحمد لله المنفرد فى الذات والصفات والافعال .

اختصره من كتاب الامام عبد الله بن عيسى بن محمد بن خلدون التونسي .

فيمجموع ، من ورقة ٣٨/ب الى ٥٥/ا ، مسطرته ٣٠ مقياسه ٢٠٠/٢٩٥ .

فرغ منه فيشهر صفر عام ١١٧٥ ، خط مغربي وسط .

**2169 (D 1133)**

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠ .

فرغ منها على يد محمد بن الحسين بن سالم بن عمروآل سيدي سليمان بن محمد البوعمراني الحسني ، خط مغربي وسط .

جاء فيالورقة ٣٤/أ من هذا المخطوط مانصه : وقام بمدينة جيانة الملك أبوبكر بن عبد الرحمن بن جزي الكلبي أعزه الله ، وهو جد جد المؤلف لهذا الكتاب .

**2170 (D 1428)**

**نسخة أخـرى منه**

فيمجمـوع ، من ورقة ١٣٣/أ الى ١٨٩/ب ، مسطـرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ .

جاء فيآخرها مانصه : «كمل تأليف الامام العلامة المقـريء أبـي العباس أحمد بن أبي عبد الله بن جزي الاندلسي الجزيري ، اختصره من كتاب الامام عبد الله بن عيسى بن محمد بن خلدون التـونسي ، وكـان الفـراغ من نسخـه يوم الاثنين ضحى ٢٨ ربيع الاول عـام ١٢٩٥» ، خط مغربي وسط .

**2171 (D 784)**

**زهرة الأخبار فيكنز الاسرار ومعدن الأنوار فيآل بيت النبي المختار** – تأليف أحمد بن محمد بن عبد الله الكلبي المقري التلمساني

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية فيالذات والصفـات والأفعـال .

تكلم فيه على نسب الشرفاء بالمغرب وهو ـ من نـاحية عـدم التحقيق ـ على نمط تأليف السيوطي المتقدم فيالانساب .

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرته ٢٧، مقياسه ٢٣٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط ، فيآخره بتر .

تكلم عنه الشيخ عبد الحفيظ الفـاسي فيمعجـم شيـوخه ج ٢ ص ١٣٦ .

طبع على نفقة مولاي الحسـن البـوعيشـي سنـة ١٣٤٩ هـ ـ ١٩٣٠م، وسماه زهرة الاخبار فيتعريف انساب آل بيت النبي المختار

(D 1537) 2172

**سلسلة السادة الخلوتية والبهجة السنية** – واضعها غير مذكور.
مطلعها : الحمد لله الهادي لسبيل أحبابه

والسلسلة المذكورة تحتوي على سبع ورقات الصق بعضها ببعض فيشكل عمودي وهي مكتوبة من وجه واحد فقط بخط مشرقي جميل ، مسطرتها ١٩٤ ، مقياسها ١٦٠/٣٥٨٠ .
جاء فيآخرها مانصه : كان الفراغ من كتابة هذه الاجازة الشريفة فييوم الاربعاء ٨ رجب الفرد سنة ١٣٠٢ .

(D 1539) 2173

**السلسلة القادرية** – تأليف الحسين بن الحسين [الأدكاوي]
بها ورقات ١٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٥/٢١٥ ، خط مشرقي جيد ، فياولها بتر .
فرغ منها فيشهر رجب الفرد سنة ٨٦٥ .
تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ١٠٠٤ ، (٧٤) .

(D 1716) 2174

**شجرة القادريين** – لعلي بن سليمان بن مصطفى القادري ، خادم سجادة جده الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره ، وكاشف استار الغيوب ببره ، الى أن قال : أما بعد ، فان الرجل الصالح المقبل على مولاه ، المعرض عمن سواه ... الحاج عبد الله بن أحمد سوسي من اسكناه اية يوس قدم بغداد ، الى ان قال : ثم بعد الزيارة جاء الينا والتمس منا تلقين كلمة التوحيد ، فلقنته كما تلقنتها بالسند عن شيخي وابن عمي الشيخ عبد القادر القادري الخ..
ذكر فيها المؤلف نسبه الى آدم أبي البشر .
والشجرة المذكورة تحتوي على ثماني ورقات ألصق بعضها ببعض فيشكل عمودي ، وهي مكتوبة من وجه واحد فقط بخط مشرقي جميل مشكول ، ومحلاة بالذهب . مسطرتها ٨٩ ، مقياسها ٢٧٥/٦٢٠٠ .

2175 (D 1544) « الانساب »

**شجرة القادريين** – لعلي بن سليمان القادري المتقدم قبله .

أولها : الحمد لله فاتح اقفال القلوب بذكره ... الى ان قـال
اما بعد ، فان الرجل الصالح المقبل على مولاه ، المعرض عمن سواه ..
الدرويش حاج محمد بن عبد الله المغربي قدم بغداد ... ثم بعد الزيارة
جاء الينا والتمس منا تلقين كلمة التوحيد الخ...

والشجرة المذكورة تحتوي على ثلاث ورقات الصق بعضها ببعض
في شكل عمودي ، وهي مكتوبة من وجه واحد فقط بخط مشرقي جميل ،
مسطرتها ٥٤ مقياسها ١٣٥٠/٣٠٥ .

# التـراجـم والمنـاقب

**(D 1283) 2176**

**كتاب القضاة بقرطبة [وعلماء افريقية]** - تأليف أبي عبـد الله محمد بن حارث [بن أسد] الخشني القروي ، المتوفى بقرطبة ثـالث صفر سنة ٣٧١ - ٩٨١/٨/٩

أوله : حدثنا أبو محمد بن عتاب عن أبيه عن أبي بكر التجيبي قال أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني رحمه الله : وصل الله بالأمير الحكم المستنصر رحمه الله ولي عهد المسلمين اسباب السعادة الخ .

به صفحات ١٦٤ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

فرغ من نسخه فى ذيالحجة متم عام ١٣٤٤ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٢٣٢ وسركيس فيمجمعه ص ٨٢٣

أعتنى بنقله الى اللغة الاسبانية ووقـف على طبعـه الاستـاذ خوليان ربيره طرغوه البلنسى ( Julien Ribera ) مدريد سنة ١٩١٤ م

واعتنى بتصحيحه ونشره اخيرا السيد عزت العطار الحسني فى ٢٣ ذيالحجة عام ١٣٧٢ بمصر ، وذلك ضمن سلسلة تراث الانـدلس الذي يعد الكتاب المذكور الحلقة الثانية فيها .

**(D 731) 2177**

**الاستيعاب [فى معرفة الأصحاب]** - تأليف [أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد] بن عبد البر النمري القرطبي ، المتوفى بمـدينـة شاطبة من شرق الأندلس سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م .

أوله : الحمد لله رب العلمين جامع الأولين والآخرين ليوم الفصل والدين

يشتمل على جزءين :

بالجزء الأول ورقات ٢٢٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/٢٨٠

بالجزء الثاني ورقات ١٨٢ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٠

كتب نحو الثلثين من الجزء الأول بخط أندلسي قديم ، والباقي من النسخة الذي فرغ منه ناسخه محمد بن عبد الـرحمن الغنـدور ،

عشية يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى عام ١٢٠٩ ، مكتوب بخط مغربي جيد

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٦٢٨ وسركيس فيمعجمه ص ١٥٩

2178 (D 1641)

**طبقات الفقهاء وعلماء الآثار** – تأليف أبي اسحاق [جمال الدين ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي] الشيرازي ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ – ١٠٨٣ م .

أوله : الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه الخ.

ذكر فيه الفقهاء وانسابهم ، ومبلغ اعمارهم ووفياتهم وبدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم فقهاء التابعين ، ثم فقهاء تابعي التابعين ثم فقهاء الأمصار ، الى عهد المؤلف

قال فى آخره مانصه : هذا آخر ما ذكرته من طبقات الفقهاء وعلماء الآثار الذين انتشر عنهم العلم فى الأمصار ، على حسب الايجاز والاختصار .

فى مجموع ، من ورقة ٣٣٥/ب الى ٣٦٣/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠ ، خط مغربي متوسط لحقه بلل فى نصفه الأعلى

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٦٧٠ ، طبع ببغداد سنة ١٣٥٦ هـ .

2179 (D 1046)

**ترجمة أبي العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي** – من أهل المرية ، يعرف بابن العريف المتوفى فى شهر صفر عام ٥٣٦

أولها : أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الخ .

بها ورقات ٨ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

ترجم له ابن الأبار فيكتابه المسمى بالمعجم فيأصحاب القاضي الامام أبى على الصدفى رقم ١٤ ص ١٨ – ٢٢

2180 (D 991)

[**خصائص العشرة الكرام البررة**] – تأليف أبي عمر محمود بن عمر [الملقب بجار الله] الزمخشري ، المولود بزمخشر – قرية من قرى خوارزم – في ٢٧ رجب ٤٦٧ – ١٩ مارس ١٠٧٥ ، والمتوفى بجرجانية خوارزم في ٩ ذي‌الحجة عام ٥٣٨ – ١٤ يونيو ١١٤٤

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى خير الخلق من عباد الله .

عرف فيه بخواص أصحاب رسول الله صلعم العشرة المبشرين بالجنة .

في‌مجموع من الورقة ١ب الى ٤٢ب ، مسطرته ١٣ ، مقياسه ١٤٥/١٨٥

نسخة مكتوبة بخط مغربي وسط ومحلاة بالألوان ، بها أكل أرضة .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٥١١

2181 (D 1194)

**نسخة أخرى منه**

في‌مجموع ، من ورقة ٢٣ب الى ٣٧ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٥٥/٢١٥ ، خط مشرقي وسط .

2182 (D 1324)

**الذخيرة في‌محاسن أهل الجزيرة** – تأليف أبي الحسن علي [ابن محمد بن نصر بن منصور] ابن بسام الشنتريني، المتوفى – حسبما يزعم البعض – سنة ٥٤٣ هـ – ١١٤٧ م .

أولها : أما بعد حمد الله ولي الحمد وأهله ، والصلاة والسلام على محمد خاتم رسله الخ .

تكلم فيها على أدباء أهل جزيرة الأندلس ، وأتى على عجائب علمهم ، وغرائب نظمهم ونثرهم ، وقسمها الى اربعة أقسام .

الأول : في‌أدباء أهل حضرة قرطبة وما يصاقبها من متوسط بلاد الأندلس ، الثاني : في أدباء الجانب الغربي من بلاد الأندلس أيضا من اشبيلية الى ساحل البحر المحيط ، الثالث : في‌أدباء الجانب الشرقي

من بلاد الأندلس أيضا ، الرابع : فيمن طرأ على هذه الجزيرة من الأدباء
الموجود منها الأقسام الثلاثة الاولى .

بالقسم الأول ورقات ١٦٧ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢١٠/٢٨٠

بالقسم الثاني ورقات ١٥٧ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/٢٧٠

بالقسم الثالث ورقات ١٩٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/٢٨٠

فرغ من القسم الثاني فيزوال يوم الأربعاء ٢٤ ذيالقعدة عام ١٠٠٥ ، ومن القسم الثالث بتاريخ أواخر صفر سنة ١٠٠٣ . والأجزاء الثلاثة المذكورة تم نسخها على يد أحمد بن الحاج على بن الحاج أبي القاسم بن محمد بن سودة الأندلسي ، خط أندلسي جيد مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٥٧٩

طبع منها القسم الأول الخاص بأدباء قرطبة فيسفرين ، باعتناء وتصحيح الأساتذة : أحمد أمين ، ومصطفى عبد الرازق ، وعبد الحميد العبادي ، وعبد الوهاب عزام ، وليفي بروفنصال، وطه حسين . القاهرة ١٣٥٨ ـ ١٣٦١ هـ (١٩٣٩ ـ ١٩٤٢ م)

وطبع الجزء الأول من القسم الرابع الخاص بمن طرأ على الجزيرة الأندلسية من الأدباء ، باعتناء وتصحيح الأساتذة : عبد العزيز محمد الاهواني ، وعبد القادر القط ، ومحمد عبده عزام ، مع اشراف الأستاذ عبد الوهاب عزام . القاهرة ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م)

2183 (D 1350)

**نسخة أخرى منها**

الموجود منها القسم الرابع فقط .

به ورقات ٢٢٢ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢٨٥/٢٩٠

فرغ من نسخه يوم الاحد ٧ ربيع الثاني سنة ١١٢٦ خط مغربي جيد .

والقسم الرابع المذكور ماخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ناظر أحباس مارستان فاس الفقيه العلامة السيد أحمد النميشي .

**(D 1027) 2184**

[**مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار**] – تأليف القاضي الامام تاج الاسلام أبي عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصلي [الجهني] ، المولود في عشري محرم سنة ٤٦٠ /١٠٦٧، والمتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٢ – ماي ١١٥٧ .

جعله على طراز الرسالة القشيرية

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٩٩/ب ، مسطرته ١٦ مقياسه ١٣٠/١٧٥

وافق الفراغ منه ليلة الأحد تاسع وعشري جمادى الآخرة سنة ٧٣٢ بمدرسة بدمشق المحروسة .

نسخة بالية ، ينقصها في الاول بعض الورقات وبها أكل أرضة

ومما تجدر الاشارة اليه أن مع النسخة المذكورة مستدرك لنفس المؤلف استهله بقوله : وبعد الفراغ من الكتاب ظهر لي في جملة مسموعاتي نوادر من أخبار جماعة من الصالحين الذين لم أذكر اسماءهم في الكتاب على طريق التعيين والاستقلال ، فآثرت إضافتها إليه ، وبالله التوفيق هـ .

وباضافة المستدرك للكتاب المشار اليه صار مجموع ورقات الكتاب ٢٢٥ ورقة

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٧٧٦

**(D 899) 2185**

**ذكر مشايخ الشيخ محيي الدين سيدي عبد القادر الجيلاني وثنائهم وتبشيرهم به قبل ظهوره** – والشيخ المذكور كانت وفاته ٩ رمضان عام ٥٦١ – ١٠ ٧/١١٦٧ وله من العمر تسعون سنة – مؤلفه غير مذكور

أوله : فمنهم الشيخ ابو بكر بن هوازن رضي الله عنه الخ..

في مجموع ، من ورقة ١٧٦/أ الى ٢٨٣/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥

وكان الفراغ من نسخه في ١٩ شعبان عام ١٢٨١ على يد الحاج محمد بن الحاج الجيلاني الأوديي نسبا ، التادلي منشئا ، خط مغربي وسط

راجع ترجمة الشيخ عبد القادر فيملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٧٧ .

**(D 899) 2186**

**بهجة الناظر فيفضائل الشيخ عبد القادر** [للهاشمي البغدادي]

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مولانا محمد خير خلقه أجمعين ...أمابعد : فهذا كتاب يذكر فيه طرف من أحوال سيدنا .... أبى محمد عبد القادر الحسنى الجيلانى ونسبه ومولده .... وذكر مشايخه

جاء في آخره مانصه : وهذا آخر مناقبه رضي الله عنه .... وقد اختصرنا مناقب من ذكر معه فيهذا التأليف اشهادا على تفضيلهم له ، وتشريفا لقدره ، وعلو منزلته عند ربه .

في مجموع ، من ورقة ٢٥/أ الى ٦١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٥/٢١٥

وكان الفراغ من نسخه على يد الحاج محمد بن الحاج الجيلاني الأوديي نسبا التادلي منشئا سنة ١٢٨١ بخط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٧٧٨ وسماه بنزهة الناظر فيفضائل سيدنا عبد القادر الهاشمى البغدادي

توجد منه نسخة بالقرويين مسجلة تحت رقم 1450 (I) .

**(D 899) 2187**

**مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فيمناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأخيار** – مؤلفه غير مذكور

ومؤلف كتاب بهجة الأسرار هو نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل الله اللخمي المعروف بالشطنوفي الشافعي ، المتوفى فى ١٩ ذيالحجة عام ٧١٣ – ٧/٤/١٣١٤

أول المختصر : الحمد لله : نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور انفسنا الخ .

فيمجموع ، من ورقة ٦١/ب الى ١٧٤/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥

كان الفراغ من نسخه على يد الحاج محمد بن الحاج الجيلاني

الأوديي نسبا ، التادلى منشئا ، سنة ١٢٨١ هـ . خط مغربي وسط ، به بتـر فىآخره
تكلم بروكلمـان عن البهجة فىملحقـه ج ١ ص ٧٧٧ و ج ٢ ص ١٤٧ ، كما تكلم عنها سركيس فىمعجمه ص ١١٢٧

(D 583) 2188

[**النفحات القدسية**] – ل[أبي]علي [الحسن بن أبي القاسم بن حسن]بن باديس [القسنطيني] ، المتوفى سنـة ٧٨٧ هـ – ١٣٨٥ م . وهي قصيدة سينية عدد أبياتها ٢٧ .
مطلعها :والمعروف فى رواية هذاالصدر :
الأمل الى بغداد فهي منا النفس وحدث بها عمن ثوى باطن الرمس
ضمنها مافىالروض الناضر فىمناقب الشيـخ عبد القـادر ومـا انضاف اليه من اكابر العارفين ، ومشاهر الائمة الصادقيـن
فىمجموع ، من ورقة ٢٧٨/ب الى ٢٧٩/ب ، مسطرتها مختلفة مقياسها ٢١٥/٣٠٠ ، خط مغربي رديء
تكلم عنها بـروكلمـان فىملحقه ج ٢ ص ٢١٤ وسمى ناظمهـا بالحسن بن أبي القاسم بن باديس

(D 1641) 2189

**اللمحات الأنسية فىشرح القصيدة المسماة بالنفحات القدسيـة** – كلاهما لابن باديس المتقدم قبله .
أولها : الحمد لله مفيض أنوار عنايته على أهل قربه ومحبته
فىمجموع ، من ورقة ٤٣/ب الى ٦٣/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٥
وقع الفراغ من القصيدة فىأواخر شهر ذيالحجة سنة ٧٥٦ ومن التعليق عليها سنة ٧٦٠ ، خط مغربي وسط ، لحقها بلل وبها اكـل أرضـة .

(D 889) 2190

**غبطة الناظر فىترجمة الشيخ عبد القادر** – تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي [بن محمد بن علي] ابن حجـر العسقـلاني

[الكناني] الشافعي ، المولود في ٢٢ شعبـان ٧٧٣ ـ ١٣٧٢/٣/١ ، والمتوفى بمصر ١٨ ذي‌الحجة ٨٥٢ ـ ١٤٤٩/٢/١٣ .

أوله : الحمد لله القادر على تصار[يـ]ف مراده فى‌تشريف أهل وداده ..

قال مؤلفه : وقد رتبته على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنـة ، واتخذتها ذخيرة لتكون لى ببركته من كل محذور أخص جنة .

فى‌مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٥/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥

فرغ من نسخه علي يد الحاج محمد بن الحاج الجيلانى الأوديي، نسبا التادلى منشئا سنة ١٢٨١ خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٧٥ ، وسركيس فى‌معجمه ص ٨٠ منبها أن غبطة الناظر منسوب وهما الى ابن حجر .

**2191 (D 1617)**

**نسخـة أخرى منـه**

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٦/أ ، مسطرتـه ٤٣ ، مقيـاسه ٢١٠/٣١٥ ، خط مغربي متوسط .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (4) (D 471)

**2192 (D 330)**

**مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني** – لم يذكر اسم جامعها

أولها : الحمد لله الذي اختـار بحضرته من شاء من عباده .

اختصرها جامعها من تأليف ابن حجر العسقلاني المسمى بغبطة الناظر فى‌ترجمة الشيخ عبد القادر ، كما اعتمد فى‌تأليفهـا عـلى مـا نقله من مصنف العارف الشطنوفي المسمى ببهجـة الاسرار ومعـدن الأنوار ، موردا من غير الكتابين المذكورين مااقتطفه من كتب متعددة ، ولاسيما مايتصل بأذكار الشيخ وأدعيته وغير ذلك من اشعاره وحكمه .

فى مجمـوع من ورقة ٢/ب الى ٢٧/أ ، مسطرتها تختلف مابين ٣٤ و ٣٨ ، مقياسها ١٤٠/١٩٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني فى‌ملحـق بروكلمـان ج ١ ص ٧٧٧

(D 1302) 2193

**عقد جواهر المعـاني فيمنـاقب الشيخ عبد القـادر الجيـلاني**

– وهي قصيدة تائية مع شرح عليها ، وكلاهما [لأبي العباس] أحمد ابن عبد القادر بن أبى عبد الله سيدي محمد بن مبـارك [الزعـري] التستاوتى الحسنى ، المتوفى بمكناس ليلة الأربعاء فاتح رجب سنـة ١١٢٧

أولهـا :

أقول لمن أعيا الطبيب علاجه :: وقد مل من شرب الدواء لعلة

أول الشرح : الحمد لله مغيث المستغيثين بأوليائه .

قال المؤلف : والمعتمد فيما ذكرته من الأخبـار مختصـر بهجـة الأسرار لأبى الحسن علي الشطنوفى ، وقد اختصر كتابه هـذا بعض الفضلاء ، وهو عمدة فيما أنقلـه فى هذا التعليق .

فى مجمـوع ، من ورقة ١٠٢/أ الى ١١٥/أ ، مسطرتـه ٣٤ ، مقيـاسه ٢٦٠/١٧٥ ، خط مغربي جيد .

كان الفراغ منه ثاني عشر صفر سنة ١٠٩٤ .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٩٩٩ وكذا القـاضي ابـن ابراهيم فىالاعلام ج ٢ ص ١٥٥ الى ١٥٩ وترجم للمؤلف

راجع ترجمة المؤلف أيضا فىالاتحاف لابن زيدان ج ١ ص ٣٢٩ ـ ٣٣٤ حيث سماه بأحمد بن عبد القادر بن عبد الوهاب بـن مـوسى ابن الشيخ سيدي محمد بن مبارك التستاوتي الولى الصـالح . . مـن حفدة الشيخ ابى عبد الله محمد بن مبارك الزعري

(D 1240) 2194

**نسخـة أخرى منـه**

فىمجموع ، من ورقة ٢/أ الى ٢٢/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠

فرغ من نسخها يوم الخميس ١٣ شعبـان عـام ١٣٢٦ ،خـط مغربى

(D 1419) 2195

**تفريج الخاطر فيمناقب الشيخ عبد القادر** – تاليف الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلى الذي كان من ابناء القرن الثـالث عشر للهجرة .

أوله : الحمد لله الذي رفع أهل القربة من حضيض البشرية الى أعلى ذروة الاصطفائية .

فيمجموع ، من ورقة ١٥/ب الى ٢٥/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٥

فرغ من كتابته عن نسخة عتيقة جيدة ، على يد محمد بن قاسم البادسي الريفي الفاسي يوم الجمعة أواسط ربيع الثاني عام ١٣١٤ ، خط مغربي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٧٧ وسركيس فى معجمه ص ٤٢٠

(D 1071bis) 2196

**رسالة الى اهل مراكش** – لسيدي احمد البكاي بن محمد بـن المختار بن احمد .

اولها : الحمد لله الرب الرحمن ، الآمر بالتواصل والاحسان . .

بعث لهم بها بتاريخ متم شوال عام ١٢٧٠ ملتمسا منهم اتبـاع طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني

عدد اوراقها ٢٢ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٠ ، خـط مغربي وسط .

(D 1223) 2197

**الكواكب الدرية فيالمنافب القادرية** – نظم الفقيه الأديب محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الـرافعى الفـاروقى الذي كـان موجودا سنة ١٣١٢ هـ .

أولها : ياحاديا بفؤاد صب ناءي :: عج بالمطى على ربى الزوراء

وهي قصيدة همزية مدح الناظم فيأولها النبى صلعم وآله الكرام، وتفرغ بعد ذلك الى التعريف ببعض كرامات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني

الموجود منها ٥٩٥ بيتا
أبتدأها بخطبة أولها : نحمدك اللهم ياعظيم الشـان ...
عدد أوراقها ١٧ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، مبتورة الآخر ، خط مغربي جميل محلى بالألوان
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٣ ص ٣٤٧

2198 (D 662)

**قصة يوسف عليه السلام** – لأبى القاسم [عبد الرحمن بن عبد الله] بن أبي الحسن على السهيلى الخثعمي ، المتوفى فى ٢٥ شعبان سنة ٥٨١ ــ ١٢ نونبر ١٢٥٨ .

أولها : الحمد لله الذي أطلع من قعر البحر نفائس الأرواح .
بها صفحات ١٨٤ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٦٥/٢١٠
راجع ترجمة المؤلف فىملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٣٣

2199 (D 1427)

**نسخـة أخرى منهـا**

فىمجمـوع ، من ورقـة ١/ب الـى ٥٧/ب ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٥٥
فرغ من نسخها ضحوة يوم الثلاثاء آخـر جمـادى الأولى عـام ١١٩٤ ، خط مغربى وسط .

2200 (D 767)

**التشوف الى معرفة رجال التصوف** – تأليف أبى الحجاج وأبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي [الشهير بابن الزيات] ، المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ــ ١٢٩٩ م

أوله : الحمد لله رب العلمين . . أما بعد : فانه لم يخل زمان من ولي من اولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد الخ
فىمجمـوع ، من ورقـة ١/ب الى ١٩٢/ب ، مسطرتـه ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٠

وقع الفراغ من جمعه يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة عام ٦١٧ ، وتم
سخـه على يد محمد بـن احمـد المـراكشي ، خط مغـربي وسـط
به أثـر الرطوبة

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٥٥٩ .

22 (D 1468) **نسخـة أخرى منـه**

بها ورقات ٢١٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢٢٠

فرغ من نسخها في ٢٠ ربيع الثاني عام ١٣٣٦ ، خـط مغـربي وسط

2202 (D 1102) **نسخـة أخـرى منـه**

بها ورقات ٦٢ ، مسطرتهـا مختلفة بين ٢٧ و ٣٤ ، مقيـا سهـا ١٩٥/٢٩٥ ، خط مغربي وسط . لحقها بلل في جميع أوراقها ومبتورة الاول والآخر

2203 (D 1302) **نظم كتاب التشوف الى رجال التصوف** – مع شرح عليه – كلاهما لأبي العباس أحمد بن عبد القـادر بن أبي عبد الله سيـدي محمد بـن مبارك [الزعري] التستاوتي الحسني ، المتوفى بمكنـاسة الزيتـون ليلة الاربعاء فاتح رجب سنة ١١٢٧ ، عدد ابيات المنظومة ١٧٣

وكتاب التشوف هو لأبي يعقوب يوسف بن الزيات المذكور قبله

أول القصيدة : أقول وما قولي بشيء وانما
يروق مقال المرء بالحق والشكر

أول الشرح : الحمـد لله رب العلميـن ... وبعـد : فهـذا ر
خفيف ، من طرف خفي ضعيف ، لبيان بعض مامست اليه الحاجة م
هذا النظم المنيف الخ..

فيمجموع ، من ورقة ١٥٣/أ الى ١٧٠/أ ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ١٧٥/٢٦٠
فرغ منهما فيعشري رجب عام ١١٠٩ ، خط مغربي جيد .
تكلم عنهما ابن زيدان فيالاتحاف وترجم للمؤلف ج ١ ص ٣٢٩ ـ ٣٣٤ وكذا القاضي ابن ابراهيم فيالاعلام ج ٢ ص ١٥٥ ـ ١٥٩

2204 (D 767)

**أخبار أبى العباس السبتي** – تاليف أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى [التادلي الشهير بابن الزيات] المتقدم (٢٢٠٠)
أوله : الحمد لله حق حمده ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده الخ ..
عرف فيه مؤلفه بكرامات الشيخ ابى العباس أحمد بن جعفر الانصاري السبتي دفين مراكش ، المتوفى سنة ٦٠١ هـ ١٢٠٤ـ١٢٠٥م
فيمجموع ، من ورقة ١٩٣/أ الى ٢٠٩/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٠
تم نسخه على يد محمد بن أحمد المراكشي ، خط مغربى وسط به أثر الرطوبة .

2205 (D 896)

**مناقب الشيخ أبي العباس السبتي** – المتقدم قبله – مؤلفها غير مذكور .
أولها : الحمد لله وحده ، ظهرت بركاته فيحياته واشتهرت كراماته بعد وفاته .
فيمجموع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١٠٦/ب ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٠٠/٢٦٥ ، خط مغربي رديء .
تكلم عنها ابن سودة فى دليله ص ٢٥٨

2206 (D 1177)

**نسخة أخرى منها**

فيمجموع من ورقة ١/ب الى ١١/أ ، مسطرتها ٢١ ،

مقيــاسها ١٩٠/١٤٠ ، خط مغربي رديء .
وعندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقــم 403 ( 396 D ) .

2207 (D 1419)

**التعريف بسيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف الشهير بالشريشي** – المتوفى سنة ٦٤١ هـ وقيل سنة ٦٦٨ – تاليف محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسي .

أوله : هو الشيخ الامام العالم العلامة الهمــام المشــارك المتفنن العامل الزاهد العارف أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الخ .

فيمجمــوع ، من ورقة ١٤٣/ب الى ١٤٤/أ ، مسطرتــه ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان

2208 (D 792)

**الزهر الأنيق فيقصة يوسف الصديق** – تاليف أبى محمــد عبــد السلام بن [عبد الــ]غالب [المســراتي القيرواني] السمناني ، المتوفى بالقيروان فى ٢٨ صفر عام ٦٤٨ ـ ٢/٦/١٢٥٠

أوله : الحمد لله الذي أطلع من بحر التكوين نفــائس جواهــر الأرواح الخ ..

فيمجمــوع ، مــن ورقــة ٤٢/ب الــى٨٨/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي جيد . به بتر فيآخره

تكلم عنه اسماعيل باشا فيذيل كشف الظنون ج ١ ص ٦١٦ .

وورد ذكر اسم المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٦٦٤ .

2209 (D 1637)

**نسخــة أخــرى منــه**

بها ورقات ١٨٣ ، مسطرتها مختلفة مابين ١٨ و ٢٠ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي متوسط .

لهاتين النسختين بعض الشبه بقصة يوسف للامــام السهيــلي المتقــدمة

(D 1714) 2210

**كتاب فضائل مناقب الشاذلي** – وهو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى فى أواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦ .
أوله : الطريق الصدق الى الله تعالى أربعة أشياء .
عدد صفحاته ١١٦ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢١٠/٣١٠ .
كتبه أحمد زروق ، خط مغربى جميل .

(D 1025) 2211

**ترجمة أبي داود سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل** – مستخرجة من كتاب عيون الأنباء فى طبقات الأطباء **لأبي العباس** [أحمد بن القاسم] ابن ابى أصيبعة ، المتوفى بصرخد فىجمادى الاولى عام ٦٦٨ – يناير ١٢٧٠
أولها : قال ابن أبي أصيبعة فى كتابه المتضمن أخبار أطباء العرب: ابن جلجل هو أبو داود سليمان بن حسان الخ ..
فىمجموع ، من صفحة ٤١٠ الى ٤١٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/٢٩٠ ، خط مشرقى متوسط
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٥٦٠ وسركيس فى معجمه ص ٢٧ .

(D 614) 2212

**زهرة الأكمام فىقصة يوسف عليه السلام** – تاليف أبى حفص عمر بن ابراهيم [بن عمر]الأنصاري الأوسى[المرسى المالكى] .
أوله : الحمد لله ر بالعالمين كثيرا ، وصلواته على سيدنا محمد الذي أرسله للناس كافة بشيرا ونذيرا .
رتبه على سبعة عشر مجلسا ، وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار .
به ورقات ١١٧ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٠٥/٢٨٠
فرغ منه فىعشية الاربعاء ٢٥ رمضان المعظم عام ١٢٠٩ ، خط مغربى متوسط محلى بالالوان
تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٧٨ وسماه بزهر الكمام (أوزهر الأكمام) الخ .. كما تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٩٩

وسماه بزهر الكمام الخ ..

(D 1290) 2213

## نسخــة أخــرى منــه

بها ورقات ١٤٢ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٥

فرغ من نسخها فيوم الاحد ١٣ ربيع الثانى سنة ١١٤٧ على يد عبد العزيز بن محمد شكربان الاشبيلى المراكشي ، خــط مغــربى جيد .

(D 1586) 2214

**الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة** - تصنيف قاضى الجماعة بمراكش ، أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك بــن محمــد بــن سعيد ، [الأوسي الأنصاري المراكشي] ، المولــود ليلة الاحــد ١٠ ذي القعدة سنة ٦٣٤ ، والمتوفى بتلمسان سنة ٧٠٣ هـ .

جعله ذيلا لكتاب الموصول فيتاريخ علماء الأندلس لأبن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م ، وكتاب الصلة فىأخبار أئمة الأندلس لأبن بشكوال ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ - ١١٨٣ م .

الموجود منه : الجزء الأول

أوله : الحمد لله الذي اعلى معالم العلم بأعلامه ، وأحلى موارد الفهم لأولي أحلامه الخ ..

عدد صفحاته ٢٤٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٤٠/٢٢٠

تكلم عنه بروكلمان فىملحق تــاريخه ج ١ ص ٥٨٠ ، وتــرجم لمؤلفه القاضي ابن ابراهيم فىالأعلام ج ٣ ص ٢٤٠ - ٢٤٣

والجزء الأول المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن مخطوط مكتبة القرويين بفاس .

(D 1583) 2215

## نسخــة أخــرى منــه

الموجود منها الجزء الرابع الذي يبتديء بترجمة عبد القاهر بــن يوسف بن عبد القاهر بن غالب بن عبد القاهر بن يــوسف بن حكــم

بطليوسي بن القلاس .. وينتهي بترجمة محمد بن أحمد بن عبد الملك
ابن عيسى اليحصبي

عدد صفحاته ٣٣٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٥٠/٢٥٠

قال فيآخره : نجز الرابع من كتاب الذيل والتكملة .. يتلوه فيالخامس ان شاء الله ترجمة [محمد بن أحمد بن عبد الملك بن موسى ابن عبد الملك .

والجزء الرابع المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط المحفوظ بخزانة فضيلة قاضى مراكش ، الفقيه السيد العباس ابن ابراهيم .

2216 (D 1705)

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها الجزء الأخير

يبتديء بترجمة علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري ، كذا نقلت نسبه من خطه ، فاسي المولد ومنها أصله قديما.. وينتهى بترجمة يونس بن يوسف بن يوسف بن سليمان بن محمد ابن محمود بن أيوب .

وتاتى بعد ذلك تراجم النساء التى استهلها بقوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ذكر النساء أوردتهن مرتبات على الحروف ، منوعات الى أندلسيات وغرايب ، كما فعلنا فى الرجال : أمة الرحمن بنت عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرءوف بن عبد الله بن تمام بن خالد بن خلف المحاربي ، غرناطية أم هاني ، كذا وقفت على اسمها الخ.. وينتهي بترجمة زينب بنت ابراهيم ابن يوسف بن فرقد .

عدد صفحاته ٢٥٦ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٧٥/٢٨٥ ، طرأ عليه بلل فى احدى زاويتيه العليا .

والجزء الاخير المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط المحفوظ بخزانة فضيلة قاضي مراكش الفقيه السيد العباس ابن ابراهيم .

2217 (D 1068)

**لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه أبى الحسن** – تاليف الامام [أبى الفضل] أحمد بن[محمد بن عبد الكريم] ابن عطاء الله الاسكندري [الشاذلي] ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقـاهرة فى جمادى الآخرة سنة ٧٠٩/١٣٠٩ م .

أوله : الحمد لله الذي فتح لاوليائه باب محبته .

عرف فيه بمناقب أبى العباس أحمد بن عمر الأنصاري المـرسى ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ – ١٢٨٧ م وبمناقب شيخه أبى الحسن علي بـن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، شيخ الطائفة الشاذلية ، المتـوفى بصحراء عيذاب قاصدا للحج فىأواخر ذيالقعدة سنة ٦٥٦ (١٢٥٨) ودفن هناك .

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة

فىمجمـوع ، من ورقـة ٤٧/أ الى ١٥١/ب ، مسطرتـه ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٤٦ وسركيس فى معجمه ص ١٨٥

2218 (D 1419)

**المقصد الشريف والمنـزع اللطيف فىالتعريف بصلحـاء الـريف** – تاليف أبى محمد عبد الحق بن اسماعيل بن احمد [بن محمد بن الخضر] البادسى ، الذي كان حيا سنة ٧٢٢ هـ – ١٣٢٢ م

قسمة الى ثلاثة أقسام : الأول فى المناقب والكرامات ، الثـاني فى اثبات حياة الخضر ، الثالث يتضمن التعريف بالمشايخ من صلحاء الريف .

فىمجمـوع ، من ورقـة ٥٥/أ الـى ١١٥/ب ، مسطرتـه ٢٠ ، مقيـاسه ٢٢٥/١٨٠

ابتدأ تأليفه فى صدر سنة ٧١١ وأنجزه فى آخرها

فرغ من نسخه فى١٧ ذيالقعدة عام ١٣١٤ على يد محمد بن قاسم ابن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد محلى بالألـوان ، به بتـر فىأولـه

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٣٧

. اعتنى بترجمة القسم الثالث منه الى اللغة الفرنسية والتعليق عليه الأستاذ جورج كولان ( G. Colin ) ونشره ضمن مجموعة التواريخ المغربية ( Archives marocaines ) فى الجزء السادس والعشرين ، المطبوع بباريس سنة ١٩٢٦ م .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 397 (D 810).

2219 (D 674)

**المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات الشيخ أبى محمد صالح** – تاليف أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن أبى محمد صالح بن ينصارن الماجري المغربى ، المتوفى صدر المائة الثامنة أوعلى رأسها .

أوله : الحمد لله الذي طهر من درن الجهالة قلوب عباده الأبرار.

عرف فيه مؤلفه بكرامات جده أبى محمد صالح بن ينصارن بن غافيان الدكالى الماجري دفين آسفى ، المتوفى فى ٢٥ ذي الحجة عام ٦٣١ – ٢٠ سبتمبر ١٢٣٤ .

به ورقات ١٢١ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣١٥/٢٣٠

وافق الفراغ من نسخه فى ٢٧ شعبان عام ١٢٧٤ على يد عمرو ابن المعطى بن الرجراجى بن عيسى الشاوى الرزقاوى أصلا الآسفى دارا ، خط مغربى جيد محلى بالألوان

تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفنصال فى كتاب مؤرخى الشرفاء ص ٢٢١ قائلا : انه لا يعرف شيء عن مؤلف هذا الكتاب . وفى دليل مؤرخ المغرب الاقصى ص ٢٦١ كانت وفاته صدر المائة الثامنة أوعلى رأسها .

2220 (D 1513)

**نسخة أخرى منه**

بها ورقات ١٨٦ ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٦٥/٢١٠

فرغ منها فى ١٥ محرم الحرام عام ١٣٢٨ على يد عبد النبى بن محمد بن العربى العبدى ثم الزيدى الجد الى ، خط مغربى جيد .

والنسخة المذكورة مأخوذة بالتصوير الشمسي

**2221 (D 1341)**

**نشر المحاسن الغالية فى فضل مشايخ الصوفية** – تاليف [الامام عفيف الدين أبي محمد] عبد الله بن أسعد [بن على بن سليم بن فلاح] اليافعى الشافعى ، المتوفى بمكة سنة ٧٦٨ هـ – ١٣٦٧ م .

أوله : الحمد لله الذى أحيا بذكره قلوب أوليائه .

به ورقات ١٣٩ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ١٧٠/٢٦٠

وقع الفراغ من نسخه يوم الاحد ١٦ ربيع الأول عام ١١٢١ على يد العباس بن محمد بن الحاج العباس الجمل ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ١٩٥٣ ، وكذا بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٢٧ ، وسماه نشر المحاسن العلية الخ .

**2222 (D 1582)**

**مختصر الأحاطة فى أخبار غرناطة** – لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن على بن أحمد [بن الخطيب] السلمانى الملقب بلسان الدين المتقدم (٢٠٦٧) – صاحب المختصر غير مذكور .

يبتديء بترجمة محمد بن أحمد بن محمد بن أبى خيثمة ، وينتهي بترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطي .

عدد أوراقه ٢٥٠ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٨٥ .

جاء فى آخره مانصه : «قلت : هنا انتهى هذا التاليف المسمى بالأحاطة فى تاريخ غرناطة بالأختصار ، وتحصل منه ماأردناه من هذا المقدار ، ووهبناه للناظر فيه هبة ليست بهبة اعتصار ، بل هي بتحصيله ذات انتصار . ولما لم يمكنه أن يعرف بمحنته ووفاته ، رأيت أنا بعده أن أعرف بذلك فى مختصري هذا على مهيعه وعادته . »

وبعد ماعرف صاحب المختصر بمحنة ابن الخطيب ووفاته ، ختم كلامه بقوله : «انتهى من السفر الأخير منه حيث عرف بنفسه وبشيوخه رحمة الله على الجميع . قلت : وهنا انتهى ماقصدناه ، وتم بحول الله ما أردناه واستوفيناه واستلحقناه ، وذلك بغرناطة أقالها الله وصانها ، وعمر بالعلماء الأعلام وصالحي الاسلام عمرانها . وبتاريخ أوائل شهر ربيع الآخر من عام خمسة وتسعين وثمانمائة . »

ومختصر الأحاطة المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسي عن المخطوط المحفوظ بخزانة الأسكوريال المسجل تحت رقم ١٦٧٣ .

2223 (D 1708)

[**مختصر**] **الاحاطة فى أخبار غرناطة** – للسان الدين ابن الخطيب المتقدم قبله – صاحب المختصر غير مذكور .

عدد صفحاته ٢٧٤ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/٣٥٠ .

يبتديء بترجمة [محمد بن علي بن فرج القربليانى] ، يكنى أبا عبد الله ، حاله : كان رجلا ساذجا ، مشتغلا بالطب ، عاكفا عليها عمره آلخ . . وينتهى بترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطى، ثم ياتى بعدها بخاتمة مع ترجمة لشخصه الكريم ، وبمجموعة من القصائد .

والمختصر المذكور مأخوذ بالتصوير الشمسى عن المخطوط المحفوظ بالخزانة الأحمدية السودية بفاس .

2224 (D 1578)

**نسخة أخرى منه**

عدد صفحاتها ٢٦٠ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٥٠/٢٦٠

تبتديء بترجمة محمد بن علي بن فرج القربلياني ، وتنتهي بترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطي ، وتاتي بعد ذلك خاتمة للكتاب ، وترجمة للمؤلف نفسه بقلمه ، مع طائفة من القصائد .

ينقصها ابتداء من الورقة الثانية التراجم الآتية : ١) تتمة ترجمة محمد بن سودة وهى الترجمة الثالثة من هذه النسخة ، ٢) ترجمة محمد بن يزيد بن رفاعة الاسدي ، ٣) ترجمة محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر بن خميس ، ٤) ترجمة محمد بن أحمد بن محمد بن عياض ، ٥) فاتحة ترجمة محمد بن أحمد بن علي البطروحي .

جاء فى هامش الصفحة الثانية من هذا المخطوط مانصه : هذا الجزء الخامس عشر من الأحاطة بالتعريف بعلماء غرناطة ، لمالكه محمد الطيب بن عبد السلام القادري الحسني ، أحسن الله عاقبته وأمنه فى الدارين بمنه آمين .

والنسخة المذكورة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن المخطوط المحفوظ بخزانة فضيلة قاضي أحواز فاس ، الفقيه السيد المهدي بن الطالب الفاسي الفهري .

**2225 (D 1707)**

**نسخة أخرى منه**

عدد صفحاتها ٢١٢ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/٣٥٠
تبتديء بعد ماترجم المؤلف لنفسه بترجمة **محمد بن أحمد بن على البطروحي** ، وتنتهي بترجمة **يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطي** .
تنقصها فى الأول ـ بالنسبة للنسختين السالفتين ـ تراجم الأشخاص الآتية اسماؤهم :
١) محمد بن علي القربلياني ، ٢)**محمد** بن علي المؤذن، ٣)**محمد** ابن سودة ، ٤) محمد بن يزيد الاسدي ، ٥) **محمد بن أحمد بن عبد الله** ابن محمد بن خميس ، ٦) محمد بن أحمد بن محمد بن عياض ، ٧) فاتحة ترجمة محمد بن أحمد بن علي البطروحي .
جاء فى آخرها مانصه : **كمل مختصر الأحاطة بحمد الله وحسن عونه** على يد كاتبه أحمد بن مسعود الأوزالي **بتاريخ أوائل ذي الحجة** عام ٨٩٣ .
والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن المخطوط المحفوظ فى مكتبة الأستاذ محمد بن أبي بكر التطواني بسلا .

**2226 (D 1424)**

**المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا – أوتاريخ قضاة الأندلس** – تاليف ابي الحسن بن ابي محمد عبد الله [بن الحسن] النباهي المالقي الأندلسي الذي كان حيا سنة ٧٩٢ هـ ـ ١٣٩٠ م .
أوله : اما بعد حمد الله ، والصلاة والسلام على محمد رسول الله ، فهذا كتاب ارسم فيه بحول الله نبذا من الكلام فى خطة القضاء ، وسير بعض من سلف من القضاة آلخ .
فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١١٧/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تم نسخه فى شهر صفر عام ١٢٢١
اعتنى بطبعه والتعليق عليه ووضع فهارسه مع ترجمة للمؤلف الأستاذ ليفى بروفنصال ، القاهرة ، سنة ١٩٣٨

2227 (D 1424)

**تلخيص كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا** – للنباهى المتقدم قبله ــ صاحب التلخيص غير مذكور .
أوله : وبعد ، فقد طالعت تأليف الشيخ الامام ابى الحسن بن ابى محمد عبد الله النباهى الخ .
فى مجموع ، من ورقة ١١٧/ب الى ١٢٩/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠
تم نسخه فى عشري صفر عام ١٢٢١ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .

2228 (D 634)

**الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب** – تاليف قاضي المدينة المنورة أبى اسحاق ابراهيم بن علي [بن محمد] بن فرحون اليعمري [المالكى الأندلسي] ، المتوفى سنة ٧٩٩ هـ ــ ١٣٩٧ م .
أوله : الحمد لله باريء النسم الخ .
ترجم فيه لماينيف عن الستمائة شخصية من اعيان المالكية ، وجمع عناصره من نحو عشرين مصدرا .
به ورقات ١٩٥ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢١٥
فرغ من تاليفه فى شهر شعبان سنة ٧٦١ ومن نسخه عشية يوم الخميس ١٦ محرم ١٢٥٤ على يد محمد الطيب بن عبد السلام الوستري ، خط مغربى جيد .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٢٦ وسركيس فى معجمه ص ٢٠٣

2229 (D 766)

**نيل الابتهاج بالذيل على الديباج** – تاليف أبى العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي المالكي ، المتوفى

فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ ـ ٦ جوان ١٦٢٤ ، وقيل فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦ ـ ٢٢ ابريل ١٦٢٧

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء .

جعله ذيلا للديباج المذهب المذكور قبله مستدركا فيه تراجم الذين غفل عنهم ابن فرحون ، ومضيفا اليه تراجم من اتوا بعده من الاعيان .

به ورقات ٢٣٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥

قال مؤلفه فى آخره مانصه : ووافق الفراغ منه وقت الضحى يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة خمس والف أرانا الله تعالى ختامه فى عافية ، بدرب عبيد الله من مدينة مراكش المصونة .. قال : وكتبه جامعه ومؤلفه العبد الفقير الى ربه أحمد بابا بن أحمد بن أحمد ابن عمر بن محمد اقيت التنبكتى المالكى ، خار الله تعالى له فى أموره وحفظه من غي الدهر وشروره ءامين ه خط مغربى جيد ، ولعله خط المؤلف .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٦ وسركيس فى معجمه ص ٣٨٠ .

2230 (D 1641)

**مختصر كتاب نيل الابتهاج بتطريز الديباج** – لسيدي أحمد بابا التنبكتى – مؤلفه غير مذكور ، ويبدو حسب مطلع هذا المختصر أن مؤلفه كان معاصرا لمؤلف نيل الابتهاج .

أوله : هذا ماقضى الله سبحانه بنقله على سبيل الاختصار من تاليف الشيخ العالم المحقق المتفنن الصالح المحدث السيد أحمد بابا ابن أحمد . . أقيت التنبكتى بارك الله للمسلمين فى عمره الذي ذيل به ديباج ابن فرحون .

ابتدأه بترجمة الشيخ السيد أحمد بن عمر بن محمد بن عاشر الأندلسي نزيل سلا .

فى مجموع ، من ورقة ٣٢١/ب الى ١/٣٣٥ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠ ، خط مغربى وسط .

(D 1345) 2231

**التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا** – تاليف أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون [التونسى الحضرمى الاشبيلى المالكى] ، المولود بتونس فىغرة شهر رمضان سنة ٧٣٢ ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ .

أوله : وأصل هذا البيت من اشبيلية ، انتقل سلفنا عند الجلاء وغلب ملك الجلالقة بن ادفونش عليها الى تونس فى أواسط المائة السابعة .

جمع فيه نسبه ونشأته ومشيخته ورحلاته وبعض قصائده وغير ذلك

به ورقات ١٢٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٨٠/٢٥٥

فرغ من نسخه فىيوم السبت ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ .

جاء فى آخره مانصه : نقل من الكتبخانة الخديوية حرسها الله ءامين على ذمة حضرة اسماعيل افندى رأفت .

وجاء بعده بقلم مصححه ماياتي : صح هذا الكتاب المستطاب باجتهاد فيه روما للصواب واحتياط فىمحل الاشتباه ، من وقوع السهوحين الاكتتاب ، قوبل بالنسخة الأصل الذي فيه خط المؤلف راجى الثواب .

على حواشيه بعض التصحيحات .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٤٢ .

عارضه بأصوله وعلق حواشيه ووضع فهارسه الأستاذ محمد بن تاويت الطنجى وطبع بالقاهرة باعتناء لجنة التاليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ – ١٩٥١ م .

(D 1498) 2232

**انس الفقير وعز الحقير** – تأليف المفتى الخطيب القاضى أبى العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بابن الخطيب القسمطيني ويعرف بابن قنفذ ، المتوفى سنة ٨١٠ هـ – (١٤٠٧ – ١٤٠٨) م .

أوله : الحمد لله الذي جعلنا من امة محمد خاتم انبيائه الخ.

عرف فيه بنسب الغوث أبى مدين شعيب بن الحسن المغربى الأنصاري الأندلسى التلمساني دفين تلمسان ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ – (١١٩٧ – ١١٩٨) م .

ألفه بعد سؤال بعض اخوانه ، وذلك فيشهر رمضان سنة ٧٨٧.
فيمجموع ، من ورقة ١٢/ب الى ٤٩/ب مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
وافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة ١٣ صفر عام ١٢٧٧ ، خط مغربي وسط .
تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٤١
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 385 (D 524).

**2233 (D 158)**

**شرف الطالب فيأسنى المطالب** – تاليف ابن قنفذ المتقدم قبله .
أوله : أذكر فيهذا الكتاب ماحضرني من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين ، ورتبته على المئين بوجه لم أسبق اليه
وصل فيه مؤلفه الى المائة التاسعة
فيمجموع ، من ورقة ٢٠/ب الى ٢٦/ب ، مسطرته ٤٨ ، مقياسه ١٠٥/٣٠٥ ، خط مغربي جيد محلى بالالوان .
تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٤١
اعتنى بجمعه وتصحيحه والتعليق عليه ووضع فهارسه وطبعه بالمطبعة الثعالبية بمصر الشيخ هنري بريس ، بدون سنة الطبع .

**2234 (D 896)**

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٨/ب ، مسطرتها ٤٠ ، مقياسها ٢٠٠/٢٦٥ ، خط مغربي وسط .

**2235 (D 1428)**

**نسخة أخرى منه**

في مجموع ، من ورقة ٧٩/أ الى ١٠٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
فرغ من نسخها في ٢١ ربيع النبوي الأنور عام ١٢٩٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

(D 1498) 2236

**نسخـة أخـرى منـه**

فيمجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٢/ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي وسط

وعنـدنـا منه ثلاث نسـخ مسجلـة تحت الأرقـام الآتيـة : 498 (3) (D 102) — 503 (1) (D 151) — 534 (3) (D 478) .

(D 959) 2237

**اختصار وفيات الأعيان فيأنباء أبناء الزمان** – تـاليف الشيـخ الفقيه القاضي العلم الرئيس أبي القاسم بن محمد بن طركاط العكي .

أوله : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء

وذلك مما انتقاه، من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكـان وقيـده منه في مدة ولايته القضاء بالمرية عام اربع وخمسين وثمانمائة .

به ورقات ٢٠٧ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٥

فرغ من نسخه يوم الأربعاء ٢٦ صفر سنة ٩٩٨ ، خط أندلسي لاباس بـه .

(D 925) 2238

**تحفة الكرام المبذولة ، فيبعض مناقب غوث الأنام قطب جزولة**

– تاليف الشيخ حسنين بن مصطفى غانم المنفلـوطي ، مفتي المـالكية بالمدينة المنورة .

أوله : حمدا لمن اجزل على صفحـات الوجود آلاء امـداد رقـوم نظرات اوليائه .

ترجم فيه لأبي عبد الله محمد بن سليمان (عبد الرحمن) بـن أبي بكر الجزولي السملالي دفين مدينة مراكش المتوفى سنة ٨٧٠ هـ – ١٤٦٥ م .

به ورقات ١٣ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ١٨٥/١٢٥

كان الفراغ من كتابة هذه المنـاقب يوم الخميس ٢ جمـادى الآخرة سنة ١٣٠٢ ، خط مشرقي

راجع ترجمة الجزولي فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٥٩

(D 1394) 2239

**مختصر مشاهير اعيان فاس فى القديم** – [لاحد تلامذة الامام أبي عبد الله محمد بن قاسم القوري] ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ .

أوله : فمنهم بيت بنى فذة بفتح الفاء والذال المعجمة المشددة الـخ .

فى مجموع ، من ورقة ١٧/أ الى ٣٣/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربى جميل محلى بالالوان .

ذكره الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٧٥ .

(D 1245) 2240

**المواهب القدوسية فى المناقب السنوسية** – تاليف أبى عبد الله [محمد بن ابراهيم بن عمر بن علي] الملالى ، المتوفى سنة ٨٩٧ هـ – ١٤٩٢ م

عرف فيه بمناقب شيخه الامام محمد بن يوسف السنوسي ، وجعله فى مقدمة وعشرة أبواب .

به ورقات ١٣٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٣٠٥/٢٠٥ مبتور اوله بنحو ورقة .

فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٦ قعدة عام ١٠٣٧ على يد كاتبه أحمد بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن عيسى السمويني ، خط مغربى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٥٢ و ٧١٦

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 399 (D 66) .

(D 984) 2241

**اللآلى السندسية فى الفضائل السنوسية** – تاليف أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد اقيت عرف ببابا التنبكتى الصنهاجى ، المتوفى فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ – ٦ يونيه سنة ١٦٢٤ ، وقيل فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦ – ٢٢ابريل سنة ١٦٢٧ .

أوله . ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا ، ماشاء الله لاقوة الا بالله .

اختصر فيه كتاب المواهب القدسية فيالمناقب السنوسية السالف الذكر .

فيمجموع ، من الـورقة ١٠٧/ب الى ١٣٢/١ ، مسطـرته ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٥

قال مؤلفه فيآخره مانصه : ووافق الفراغ منه وقت الضحى يـوم السبت سابع ربيع الثانى عام ١٠٠٤ ـ(١٠ دسمبر ١٥٩٥) أرانا الله تعلى ختمه فى عافية وطاعة وذلك بمدينة مراكش وأنا بها مع زمرة من قومنا مثقفون بها عجل الله تعلى بالفرج اميـن .

كمل نسخه يوم الثلاثاء ٨ شعبان سنة ١١٤٩ على يد عبد المجيد ابن علي المنالى من نسخة تاريخهـا ١٠٦٦ هـ كتبت مـن خط الفقيـه العلامة سيدي أحمد المقرى التلمساني نسخها من نسخة المـؤلف التى بخطه ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة أحمد بابا فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧١٥ .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (2) (D 471)

**(D 1212) 2242**

**السر الصفي فى مناقب سيدي محمد الحنفي** – تاليف علي بن عمر ابن علي بن حسام الدين الشهير بـ[ـابن]البتنوني ثم الأبـوصيري الحنفي الشاذلي الذي كان موجودا فى آخر القرن التاسع الهجري .

أوله : الحمد لله رب العـالمين ، والصـلاة والسـلام على سيـد المرسلين ، محمد خاتم النبيئين .

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبى عبد الله محمد بـن حسـن ابن علي التميمى البكري الشاذلى الحنـفى ، المتـوفى سنة ٨٤٧ هـ ـ ١٤٤٣ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب .

به ورقات ٢٤٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠

وافق الفراغ من جمعه فييوم الثلاثاء المبارك [السادس من شهر المحرم] سنة ١٠٠١ ، خط مشرقى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ١٥٠ وسماه بالسر الصفى فى مناقب سيدنا [السلطان] محمد الحنفي ، كما تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٤٤

2243 (D 1103)

**التشوف فى رجال السادات أهل التصوف** – تاليف أبى زيد عبد الرحمن بن أبى (كذا) اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن أبى العباس أحمد بن القاسم الصومعى التادلى به عرف [العمري الزمرانى] الـذي كان من رجال القرن التاسع الهجري .

أوله : الحمد لله العلي العظيم الذي لاتكيفه العقول .

فى مجموع ، من ورقة ٧١/ب الى ١/٨٧ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٠ ، خط مغربى رديء

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٩٧ ، وسماه بتشـوف الراغبين الى السادات الكرام المتصوفين المعروف بالتشوف الصغير . كما تكلـم عنه الكتاني فى السلوة ج ٣ ص ٣٥٧ وسمـاه بالتشـوف فى معرفة أهل التصوف ، ولم يذكر وفاة المؤلف .

2244 (D 1194)

**مسـالك الحنفـا فى والـدي المصطفى** – تاليف جلال الدين [عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر] السيوطي ، المولود سنة ٨٤٩ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ـ ١٥٠٥ م .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسئلة الحكم فى أبوي النبى صلعم انهما ناجيان وليسا من أهل النار .

فى مجموع ، من ورقة ٣٨/ب الى ٦٣/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٥ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٨٣ وسركيس فى معجمـه ص ١٠٨٤

2245 (D 1638)

**الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة** – تاليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الـذين اصطفى ، هذا ثـالث مؤلف الفته فى مسئلة والدي رسول الله صلعم ، وهو أخصرها وأوجزها .

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢٠٣/ب الى ١/٢٠٧ ، مسطـرته ٢٧ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربى وسط .

(D 1194) 2246

**رسالة فيأسماء المدلسين من رجال الحديث** – للجلال السيوطى المتقدم قبله .

أولها : الحمد لله ملهم التوفيق ، ومنه الفيض والتحقيق رتبها على حروف المعجم .

فيمجموع ، من ورقة ٦٥/ أالى ٦٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/ ١٥٥ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنها بروكلمان فيتاريخه ج ٢ ص ١٤٨

(D 1452) 2247

**تاليف فيقصص بعض الأنبياء** – للفقيه الحافظأبى محمد عبد الله [ابن عبد الرحمن بن ابي بكر بافضل] الحضرمي السعدي المدحجي ، المتوفى فى الشحر سنة ٩١٨ هـ – ١٥١٢ م .

أوله : الحمد لله الذي فطر العقول بأسمائه

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٩٢/ا ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/ ١٧٥ ، خط مغربى جميل محلى بالألوان .

ترجم للمؤلف بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٥٥٥ ، والزركلي فى الاعلام ج ٢ ص ٥٦٤

(D 1484) 2248

**مناقب الشيخ سيدي عبد السلام بن مشيش** – تاليف أبى محمد عبد الله بن محمد الوراق .

أوله . قال الشيخ الفاضل أبو محمد عبد الله بن محمد الوراق الخ ..

عرف فيه بمناقب أبي محمد عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر ابن أحمد الحسني الادريسي الكاملي دفين جبل العلم من جبال غمارة ، المتوفى شهيدا سنة ٦٢٢ وقيل فيما بعد ذلك الى سنة خمس وعشرين

فيمجموع ، من صفحة ٢٤٣ الى ٢٥٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/ ١٨٥

فرغ من نسخه يوم الاثنين عشري رمضان المعظم عام ١٣٢٢ على يد عبد السلام بن محمد بن محمد بن ابراهيم الحسنى القصري ، خط مغربى وسط .
راجع ترجمة الشيخ ابن مشيش فىملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٨٧

2249 (D 1457)

**مناقب أبى العباس أحمد بن يوسف المليانى الراشدي** – المتوفى سنة ٩٢٧ هـ .مؤلفها غير مذكور .
أولها : كتاب التعريف بنسب الشيخ .. الولى الناسك .. أبي العباس سيدي أحمد بن يوسف الملياني الراشدي .
فىمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٧٥/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/٢٨٥
فرغ منها فى ١٠ يناير سنة ١٩٠٧ ، خط مغربي .
تكلم عنها ابن سودة فىدليله ص ٢٥٨
راجع ترجمة ابى العباس المليانى فىالسلوة ج ٢ ص ١١ و ١٢

2250 (D 1471) -

**نسخة أخرى منها**

فىمجموع ،من ورقة ١/ب الى ٤٠/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربى .

2251 (D 1185)

**جواهر السماط فىذكر مناقب سيدي عبد الله الخياط** – مؤلفه غير مذكور .
أوله : الحمد لله الذي اجتبى اولياءه ، وادلى لكل منهم دلاءه
عرف فيه مؤلفه بالشيخ ابن محمد عبد الله الخياط الحسينى الرفاعى الزرهونى ، دفين زاويته من جبل زرهون ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ ١٥٣٢ ـ ١٥٣٣ م . جعله فىاربعة ابواب
به ورقات ٩٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

جاء فيآخره مانصه : تم بحمد الله تعالى كتاب جواهر السماط.. لطالبه الخير الارضى ... سيدي محمد بن ابراهيم الخياطي القاسمي نفعه الله به على يد العبد المذنب المدني بن الحاج محمد البركة ، وكان الفراغ من نسخه ٨ ربيع النبوي عام ١٢٩٢

تكلم عنه الكتاني فيالسلوة جزء ٣ ص ١٩١ ـ ١٩٢ ، وليفى بروفنصال فيمؤرخي الشرفاءص ٣٣١

2252 (D 560)

**دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر** – تاليف أبى عبد الله محمد بن علي بن عمر بن حسين بن مصباح [الشفشاوني] عرف بابن عسكر الحسني ، المتوفى فيمعركة وادي المخازن حيث كان يحارب فيجانب ملك البرتغال دون سباستيان ، فيآخر جمادى الأولى عام ٩٨٦ ـ ٤ غشت سنة ١٥٧٨

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم أشرف وسائل مرضاته .

عرف فيه بالمشاهير من مشايخ القرن العاشر بالمغرب ، ذاكرا جميع من لقيه بالمغرب من مشايخ ، أوأخذ عنه رواية ، أوقرأ عليه علما، منذ نشأته الى تاريخ كتبه .

به ورقات ٦٥ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/٢٥٥

فرغ منه فى ٢٥ قعدة عام ١٣٠٢ ، على يد عمر بن عبد الرحمن الفاسى ، خط مغربى جيد مشكول .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٦٧٨ ، وسركيس فيمعجمه ص ١٨٤

وعندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 386 (D 73) .

2253 (D 1063)

**طبقات الشيخ الشرنوبى** – وهو القطب سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبى ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م ـ تاليف الشيخ [محمد] البلقينى الذي كان معاصرا للشيخ الشرنوبى المذكور .

أوله : الحمد لله الذي أحل لأوليائه دار المقامة .

به ورقات ٧٠ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ١١٥/١٥٥ ، خط مشرقى بقلم الشيخ أمين بن السيد مصطفى .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٤٦٩ ، وسماه بكرامات الشيخ أحمد الشرنوبى .

**(D 1720) 2254**

[**شمس المعرفة فى سير غوث المتصرفة**] – تاليف أبى محمد قاسم بن أحمد بن محمد الحلفاوي ، المتوفى بعد الألف .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب .

عرف فيه بأحوال ومناقب شيخه أبى عبد الله محمد الكامل بن أبى عمرو بن أحمد بن أبي القاسم القسطال[ي] ، المولود بمراكش فى رمضان عام ٩٦٠ ، والمتوفى بها فى ١٧ شوال عام ٩٩٧ . رتبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .

به ورقات ٣١٣ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة متم شهر المحرم عام ٣١٢[١]

تكلم عنه القاضى ابن ابراهيم فىالاعلام اثناء ترجمة ابن أبى عمرو القسطلى المذكور ج ٤ ص ١٩٢ ـ ١٩٨

**(D 591) 2255**

**المعزى فىمناقب الشيخ أبى يعزى** – تاليف أحمد بن أبى القاسم ابن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبى الهروى التادلى ، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م .

أوله : الحمد لله الذي أكرمنا بالاسلام .

عرف فيه مؤلفه بالشيخ ابي يعزى (مولاي بوعزة) المتوفى بتاغيا المعروفة الآن باسمه من بلاد مغراوة المغرب ، وذلك سنة ٥٧٢ هـ ١١٧٧ م ، ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة .

به ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠ .

كان الفراغ من تبييضه يوم الاحد تاسع شوال سنة ١٠٠٠ ومن تقييده ٢٥ ذيالقعدة عام ١٢٩٤ على يد ناسخه ومصححه بالمقابلة من نسخة اصله ومن غيرها ، علي بن محمد بن محمد الدمتى القصري ، خط مغربى وسط

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٠ ، والفقيه ابن سودة فىدليله طبع من اوله نحو الثلاثة ملازم على الحجر بفاس .

(D 625) 2256

**نسخــة أخــرى منــه**

بها ورقات ٢١٣ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٠/٢١٥ ، خـط مغربى جيد محلى بالالوان .

(D 1095) 2257

**نسخــة أخــرى منــه** ـ مبتورة الآخر

فى‌مجموع ، من ورقة ١٧/ب الى ١/١٤٦ ، مسطرتها ١٩، مقياسها ١٦٥/٢٢٠ ، خط مغربى وسط محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 387 (D 63).

(D 1234) 2258

**المنح الصفية فى الأسانيد اليوسفية** – تاليف [أبي العباس] أحمد ابن يوسف بن محمد [فتحا] بن يوسف الفاسى ، المولود فى‌تاسع ذي الحجة عام ٩٧١ ـ ١٦ يونيو ١٥٦٤ ، والمتوفى بجبل أبي زيرى منزل سيدي عبد الرحمن المجذوب فى ٢١ ربيع الثانى عام ١٠٢١ ـ ٢٠ جوان ١٦١٢

أولها : الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسـلام على سيدنـا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين .

جمع فيها أسانيد والده وأستاذه الشيخ أبى المحـاسن يـوسف بن أبى عبد الله محمد «فتحا» بن يوسف الفاسى الفهري المتوفى سنة ١٠١٣ هـ ـ ١٦٠٤ م .

فى‌مجموع ، من الورقة ٩/ب الى ٢٩/ب ، مسطرتها ٢١، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربى جيد

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٢ ، والفقيه ابن سودة فى‌دليله ص ٣٣٦

(D 675) 2259

**درة الحجال فى‌غرة أسماء الرجال** – تاليف [شهـاب الـدين أبى العباس] أحمد بن محمد بن محمد بن أحمـد بن علي بن أبي العـافية

المكناسي [الزناتي الشهير بابن القاضي] ، المولود سنة ٩٦٠ هـ ـ ١٥٥٣ م ، والمتوفى ٦ شعبان ١٠٢٥ ـ ١٩ سبتمبر ١٦١٦

أوله : الحمد لله القديم الذي لاأول لوجوده ولانهاية .

جعله ذيلا لوفيات الأعيان ، لأبى العباس أحمد بن محمد بن خلكان ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ ـ ١٢٨٢ م .

به ورقات ١٦٣ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٤٠/١٩٠

وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة منتصف ذي القعدة الحرام عام ١٣٤٤ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٩

طبع ضمن مجموعة مطبوعات معهد البحوث العليا المغربية فى جزءيها الرابع والخامس المطبوعين بالرباط سنة ١٩٣٤ ـ ١٩٣٦ ، باعتناء ي. س. علوش .

**2260 (D 1604)**

**جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس** – [لابن القاضى] المتقدم قبله .

الموجود منها ترجمة الامام أبى بكر بن العربى المعافري .

أولها : قال فى جذوة .. محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن العربى المعافري أبوبكر الاشبيلى ، رحل مع أبيه الى المشرق فحج ، ودخل الشام والعراق الخ.

فى مجموع ، من ورقة ١٤١/ب الى ١٤٢/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربى جميل مشكول .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٩ ، وسركيس فى معجمه ص ٢١٠ .

**2261 (D 1641)**

**تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء** – لأحمد بابا التنبكتي المتقدم (٢٢٤١)

أولها : الحمد لله الذي اختار من شاء من خلقه لعبادته .

جعلها فى ثلاثة فصول وخاتمة .

فى‌مجموع ، من ورقة ٣٠٢/أ الى ٣٢١/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠ ، خط مغربى متوسط .

ترجم لمؤلفها بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٧١٥ .

2262 (D 1394)

**جداول فى الانساب**

أولها : شيخ المشايخ سيدي عبد القادر الفاسي

والجداول المذكورة تحتوي على ذكر شيوخ سيدي عبد القادر الفاسي فى الطريقة ، بسند بدايته عبد الرحمن الفاسي ، وغايته النبي صلعم ، على نسق شجرات الانساب .

فى‌مجموع ، من ورقة ٤٤/ب الى ٦٠/ا ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربى لاباس به

2263 (D 1422)

**أزهار الرياض فى‌أخبار القاضى عياض** – تاليف [شهاب الدين] أبى العباس أحمد بن محمد [بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد] المقري [التلمساني المولد المالكي الأشعري ، نزيل فاس ثم القاهرة] المتقدم (٢٠٨٦)

الموجود منه الجزآن الأول والثالث ، وقطعة من الجزء الرابع حسب تقسيم النسخة المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ ـ ١٣٦١ هـ / ١٩٣٩ ـ ١٩٤٢ م .

أوله : الحمد لله الذي أعلى مراتب العلماء الأعلام ، وزكى منهم العقول الراجحة والاحلام .

به صفحات ٤٠٥ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٦٥/٢٥٥ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٤٠٨

قام بضبطه وتحقيقه والتعليق عليه الاساتذة : مصطفى السقا ، وابراهيم الابياري ، وعبد الحفيظ شلبي ، وطبع منه ضمن مجموعة مطبوعات المعهد الخليفى للابحاث المغربية الاجزاء : الاول والثانى والثالث ، وذلك باعتناء بيت المغرب بمصر ـ القاهرة سنة ١٣٥٨ ـ ١٣٦١ هـ ـ (١٩٣٩ ـ ١٩٤٢ م)

وازهار الرياض المذكور ماخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الزيدانية بمكناس .

2264 (D 791)

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها قطعة من الجزء الثانى فقط .

أولها : وأما ابن زمرك فهو محمد بن يوسف بن محمد بن احمد الخ .

بها ورقات ٢٦ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٤٥/٣٧٠ ، خط مغربى وسط.

2265 (D 1013)

**نبذ فى تاريخ الأندلس** – مقتطفة من نفح الطيب للمقري ومطمح الأنفس للفتح ابن خاقان

أولها : ذكر نشأة لسان الدين بن الخطيب وترقيه ، ووزارته وسعادته ، ومساعدة الدهر له الخ .

فىمجموع ، من ورقة ٢٤٣/أ الى ٢٥٤/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٥ ، خط مغربي رديء

2266 (D 1420)

**الفوائد الجمة فىاسناد علوم الأمة** – تاليف أبى زيد عبد الرحمن ابن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن أحمد الجزولى التمنرتى ، نسبة الى تمنارت ـ قاعدة بلاد جزولة بسوس ـ المتوفى سنة ١٠٦٠هـ

أولـه : نحمدك اللهم على أن جعلت سنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (هنا محو فىالاصل) الى ان قال : ورتبت هذا التقييد فىاربعة ابـواب : الاول) فىذكر مشايخي ومشايخهم وحميد سيرتهم ووفياتهم الثاني) فىالأسانيد التي حصلت لي ممن ثبت عندي صحة اسناده وأخذه، وهو معظم قصد التقييد . الثالث) فيما تلقيته من الغرائب وسمعته من من العجائب . الرابع)فىالمرائي الحسان الدالة على امداد الله لعبده الضعيف بلطائف البر والاحسان .

عدد صفحاته ٣٧٧ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٠/٢١٥ ، لحقه بعض التلاشي فيالاول والوسط .

وقع الفراغ من تاليفه فيمنتصف رمضان عام ١٠٤٥ ومن نسخه على يد كاتبه ــ لشيخه المذكور ــ عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الاوستيمي الروداني وذلك فياواخر رمضان عام ١٠٤٦ ، خط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فيفهرس الفهارس ج ٢ ص ٢٨١ ــ ٢٨٤ .

ونسخة الفوائد المذكورة أخذت بالتصوير الشمسي عن مخطوط لفضيلة قاضي تارودانت ، ولعله الفقيه الاديب السيد موسى الروداني .

**2267 (D 1137)**

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها الباب الرابع فيالمرائي الحسان الخ .

عدد اوراقه ٢٠ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥

فرغ من نسخه في ٧ صفر عام ١١٦٤ على يد الحسن بن حميد ، خط مغربي وسط .

**2268 (D 626)**

**ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا** – تاليف أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين الخفاجي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٩ م .

أوله : حمدا لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم ، وهي أشعار وتراجم لناظميها .

يشتمل على خمسة أقسام .

الاول : فيمحاسن الشام ونواحيها ، الثاني : فيمحاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها ، الثالث فيذكر مكة المشرفة ومن بحماها ، الرابع : فيمصر واحوالها وسبب العود لرسومها واطلالها ، الخامس : فيذكر الروم وما اتفق للمؤلف فيها وذكر من لقيه بها من رؤسائها وعلمائها وبقية دهمائها ، وبآخره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض مقاماته .

به ورقات ٢٧٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٣٠

وقع الفراغ من تاليفه بالطائف ٣ شوال سنة ١٠٢٩ ، خط مشرقى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٩٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٨٣١ .

2269 (D 584)

**الصبح المنبي عن حيثية المتنبي** – تاليف يوسف البديعى الدمشقى [الحلبى قاضى الموصل] ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ – ١٦٦٢ م . قال المحبى فى خلاصة الأثر : كانت وفاته سنة ١٠٧٣ هـ .

أوله : سبحان الذي زين رياض الفضائل بأزاهر الأدب الخ..

وهو مختصر يحتوي على ذكر أبى الطيب المتنبي وأخباره ، ونبذة من قلائد أشعاره .

به ورقات ١٨١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٤٥/٢١٥

فرغ من نسخه سنة ١١٣٦ ، خط مشرقى جيد

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٩٦ ، وسركيس فى معجمه ص ٥٤٤

2270 (D 956)

**اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر** – تاليف أبى سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى المالكى عفيف الدين المغربى ، المولود فى ٣٠ شعبان سنة ١٠٣٧ / ٤ ماي ١٦٢٨ ، والمتوفى عاشر ذي القعدة سنة ١٠٩١ / ١٣ دجنبر ١٦٧٩ م .

أوله : الحمد لله الذي من استند اليه وصل ، ومن انقطع اليه اتصل .

خمس ورقات منه فقط ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٥/٢٠٠ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١١ .

2271 (D 901)

**الطـرفة فى اختصـار التحفـة ـ أي تحفة أهل الصديقيـة بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية** – لأبى عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبى المحاسن يوسف الفاسي – تاليف أبى عبد الله محمد العربى ابن الطيب [بن محمد] القادري الحسنى ، المولـود بفـاس فى ٦ رجب عام ١٠٥٦ / ١٨ اغسطس ١٦٤٦ ، والمتوفى أواخـر المحرم ١١٠٦ ـ ٢٠ شتنبر ١٦٩٤ .

أوله : حمدا لمن أحل أولياءه حضرة قدسه

فى مجموع ، مـن ورقة ١٠١/أ الى ١١٠/ب ، مسطرتـه ٢٦ ، مقياسه ٢٦٥/١٨٥ ، خط مغربى جيد ، لحقه بلل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ٦٨٢

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (3) (D 471)

2272 (D 1246)

**الروض العـاطـر الأنفـاس بأخبار الصالحين من أهـل فـاس** – تاليف [أبى عبد الله] محمد بن محمد بن محمد بن طاهر بن عيشون الملقب بالشراط ، المولود سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م ، والمتوفى بفـاس ٧ صفر عام ١١٠٩ / ٢٥ اغسطس ١٦٩٧ .

أوله : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم فوق الرؤوس والمناكب ، وجعل مفاخرهم فى سماء المجد كالنجوم الثـواقب .

قال مؤلفه مانصه : قد تحرك منى العزم الساكن لجمـع تقييـد أذكر فيه من وقفت على تعريفه من الأوليـا الكائنين بقـاعدة المغـرب مدينة فاس ، تبركا بذكر أخبارهم ، وذلك فى شهر رمضان المعظم عـام تسعة وتسعين وألف (١٠٩٩) .

به ورقات ٢١٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥ .

فرغ منه فى ٩ حجة عام ١٢٩٩ ، خط مغربى .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٣ ، وكـذا الكتـانى فى السلوة ج ١ ص ٨ .

والكتانى الذي أعطى نظرة عن الروض فى الأول من السلوة ، عاد فترجم للشراط الذي يعزى الكتاب له ـ وذلك بالجزء الثانى من السلوة نفسها ص ٣٧/٣٥ ـ حيث أورد اثناء ذلك مطاعن بعض الثقاة ، كصاحب

النشر ، وصاحب الزهر الباسم ، وصاحب السر الظاهر الذين **اتفقوا على** أن الروض المذكور ليس للشرا ط ، وانما هو للعالم المؤرخ الصوفى أبى عبد الله سيدي محمد العربى بن الطيب القادري الحسنى .

وقد كتب بعضهم على هامش الورقة الأولى من مخطوطنا هذا على أنه لمحمد بن العربى بن الطيب القادري .

**2273 (D 1135)**

**ورقات عشر من نسخة أخرى منه** ـ مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٨٠/٢٤٥ ، خط مغربى وسط .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 389 (D 525) .

**2274 (D 1246)**

**التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه** – تاليف [أبى عبد الله] محمد بن محمد بن محمد بن طاهر بن عيشون الملقب بالشراط المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله الذي شرف أهل حضرة قدسه برفع مقامهم فوق الرؤوس والمناكب ، وأنال قدرهم فىأعلى سماء الكواكب .

جعله كذيل لكتاب الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس . وطريقته فىذلك أن يذكر صالحي فاس من غير ترجمة لواحد منهم غالبا ، وانما يسردهم سردا ، ويعين مواضع دفنهم .

فىمجموع ، من ورقة ٢٠٥/ب الى ٢١٨/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠ .

تكلم عنه الكتانى فىالسلوة ج ١ ص ٨

**2275 (D 1234)**

**الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية** – تاليف أبى عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبى المحاسن يوسف الفاسى ، المولود بالقصر الكبير ٢٩ رجب أو شعبان سنة ١٠٣٣ ـ ابريل أو ماي سنة ١٦٢٤ ، والمتوفى يوم السبت ٩ شعبان سنة ١١٠٩ ـ ٢٠ يبراير ١٦٩٨ .

أوله : الحمد لله الولي الحميد ، الذي خص من شاء بما شاء من العبيد .

عرف فيه بجده الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد «فتحا» الفاسي الفهري ، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م .

فيمجموع ، من الورقة ١/ب الى ٨/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٣

2276 (D 1419)

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١١٨/أ الى ١٢٥/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

فرغ من نسخها في ١٨ ذي القعدة عام ١٣١٤ ، بقلم محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسي ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

2277 (D 1617)

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١٠/أ الى ١٢/أ ، مسطرتها ٤٣ ، مقياسها ٣١٥/٢١٠ ، خط مغربي متوسط .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (5) (D 471)

2278 (D 894)

**[ممتع الأسماع بمناقب الجزولي والتباع وما لهما من الأتباع]** — تاليف أبي عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن يوسف بن محمد «فتحا» الفاسي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وبه استعين .. وبعد ، فهذا ما تيسر من بعض البعض من التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الخ ..

به ورقات ١٤١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين ٨ جمادى الأولى عام ١١٤٨ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٧٠٣ وسركيس فىمعجمه ص ١٤٢٨

2279 (D 896)

**نسخة أخرى منه**

فىمجموع ، من ورقة ٣٠/أ الى ٩٨/ب ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٠٠/٢٦٥ ، خط مغربي وسط محلى بالالوان .

2280 (D 920)

**نسخة أخرى منه**

بها ورقات ٨٣ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٥

فرغ من نسخها فىأواسط شهر شعبان عام ١١٧٥ ، خط مغربى جيد ، لحقها بلل وبها أكل أرضة .

2281 (D 1093)

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٣٧/أ ، مسطرتها ٤٠ ، مقياسها ٢٠٥/٢٩٥

فرغ من نسخها ضحوة يوم الجمعة فىشهر الله جمادى (كذا) عام ١١٧٣ ، خط مغربى وسط .

2282 (D 1178)

**نسخة أخرى منه**

فىمجموع ، من ورقة ١/ب الى ١١٦/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢١٠

كمل نسخها فىمنتصف رجب الفرد عام ١٢٩٠، خط مغربى جميل محلى بالألوان .

(D 1498) 2283

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ٥٠/ب الى ١٤٨/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
فرغ من نسخها فى ٣ ذي الحجة عام ١٢٧٦ ، خط مغربى وسط .

(D 1130) 2284

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها ورقات ٧ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥ ، خط مغربى جيد .
وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي : 390 (D 385) — 391 (D 119) .

(D 1302) 2285

**نظم كتاب ممتع الأسماع مع شرح عليه** – كلاهما [لأبي العباس] أحمد بن عبد القادر التستاوتي الحسني ، المتوفى بمكناس سنة ١١٢٧ هـ. والنظم المذكور على روي الياء وعدد ابياته ١٥٢

وكتاب ممتع الأسماع هو لابى عبد الله محمد المهدي الفاسى المتقدم قبله .

أول المنظومة : يقول ابن عبد القادر المذنب الذي
يروم من المولى انتصارا جلاليا

أول الشرح : الشيخ محمد بن سليمان الجزولى هو اشهر من أن يعرف به .

فى مجموع ، من ورقة ١٧٠/أ الى ١٧٨/ب ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ٢٦٠/١٧٥

فرغ منهما فى أواخر شعبان سنة ١١٠٤ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنهما ابن زيدان فى الاتحاف وترجم للمؤلف ج ١ ص ٣٢٩ ـ ٣٣٤

راجع ايضا ترجمة المؤلف فى الاعلام للقاضى ابن ابراهيم ج ٢ ص ١٥٥ ـ ١٥٩

2286 (D 1617)

**عارف المنة بمناقب سيدي محمد فتحا بن عبد الله محيي السنة**

– تاليف [أبى عبد الله] محمد المهدي الفاسى المتقدم قبله .

والكتاب المذكور عبارة عن ترجمة لأبى عبد الله سيدي محمد فتحا بن عبد الله بن معن الأندلسي ، جردها المؤلف من كتابه ممتع الأسماع الخ .

أوله : ومنهم سيدنا وسندنا ووسيلتنا الى ربنا الخ .

فيمجموع ، من ورقة ١٢/ب الى ١٥/ب ، مسطرته ٤٣ ، مقياسه ٢١٠/٣١٥ ، خط مغربى وسط .

2287 (D 1235)

**المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد**

لـ[أبى] محمد عبد السلام بن الطيب القادري الحسنى ، المولود وقت صلاة يوم الجمعة ١٠ رمضان عام ١٠٥٨ / ٢٠ سبتمبر ١٦٤٨ ، والمتوفى صبح يوم الجمعة ١٣ ربيع الاول ١١١٠/١٩ سبتمبر ١٦٩٨ م .

عرف فيه بشيخه ابى العباس أحمد بن عبد الله معن وجعله فى ثلاث عشرة قصيدة .

الموجود منها هنا ابتداء من تتمة القصيدة الرابعة .

فيمجموع من ورقة ١٩/أ الى ٣٤/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠

فرغ من نسخه فى ١٣ محرم فاتح سنة ١٢٩٥ على يد اليمانى بن المفضل بن اليمانى الخزرجى المدعو بأبى العشرين عن نسخة نقلت من خط المؤلف .

تكلم عنه الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٤٩ والفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٦٣

طبع على الحجر بفاس سنة ١٣٥٢ هـ .

راجع ترجمة المؤلف فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٨٢

2288 (D 1235)

**مناهل اللهفان الى أسانيد أولي العرفان** – نظم أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم قبله .

والمنظومة المذكورة عبارة عن فهرسة ذكر فيها الناظم شيوخ شيخه ابى العباس احمد بن محمد بن عبد الله معن فى الطريق ، مع ايراد شيء من التعريف به قبل ذكر **الاسناد** ، اذ ذكره وذكر والده وسلفه وأمه ، وابتداء أخذه ، وسنده عن شيخه القاسم الخصاصى ، وذكر شيوخ الخصاصى ومن لقيه من الشيوخ ، كما ذكر طريقة الجزولى وطريقة زروق ، وشيوخ الشاذلى ، وأبي مدين والجنيد والحسن البصري .

عدد ابيات المنظومة : ٦١٧

مطلعها : الحمد لله الذي قد اسندا :: اليه من بالقرب منه اسعدا

فى مجموع ، من الورقة ١/أ الى ١٧/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٥

فرغ من نظمها سنة (شافة) أي : ١٠٨٦ هـ ، ومن نسخها سنة (زهابشرف) أي : ١٢٩٥ هـ ، على يد اليمانى المدعو بأبى عشرين الأنصاري الذي نسخها للشيخ عبد المجيد بن جلون . خط مغربى جميل محلى بالالوان

**2289 (D 777)**

**معتمد الراوى بمناقب سيدى أحمد الشاوى** – تاليف [أبى محمد] عبد السلام بن الطيب القادري [الحسني] المتقدم قبله .

عرف فيه بالولى الكبير سيدي أحمد بن محمد الشاوي دفين فاس ، المتوفى يوم الاربعاء سادس وعشري محرم الحرام عام ١٠١٤

توفى مؤلفه دون اكماله ، وأتمه حفيده سيدي محمد بن الطيب القادري ، وسماه بالكوكب الضاوي فى أكمال معتمد الراوي بمناقب سيدي أحمد الشاوي الآتي (٢٣٠٧)

به ورقات ٣٩ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥

جاء فى آخره مانصه : **الى هنا أوصله المؤلف رحمه الله ، وكمله** حفيده سيدي محمد بن الطيب القادري رحمه الله ، فذكر الخاتمة والبابين الباقيين .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٢٦١ و ٢٦٢ ، والكتانى فى السلوة وترجم لسيدي أحمد الشاوي ج ١ ص ٢٧٤ – ٢٧٩

2290 (D 157)

**مسـرة الاخـوان** – لابى محمد بن ابراهيم بن علي بن سعيـد ابن موسى بن أبى بكـر السـوسى المسكـالى من جبـل درنة ، وهي ارجوزة فى سلسلة أشياخ الطريقة الناصرية ، عدد أبياتها ٣٠٧

أولها : بسم الاله المحسن الوهاب :: بارى الورى مسبب الاسباب

فرغ من نظمها فىشهر رجب عام ١١١٩

فىمجموع ، من ورقة ٢٢/ب الى ٢٦/ب مسطرتها ٣٧ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تكلم عنها الفقيه ابن سودة فىدليله ص ٤١٦ ، وسماها الأرجوزة فىنظم سلسلة الأشياخ .

2291 (D 1402)

**شرح قلائد العقيان فىمحاسن الأعيان** – لأبى نصر الفتح بن محمد ابن عبيد الله القيسي الأشبيلي [المعروف بابن خـاقـان] ، المتـوفى قتيلا بمدينة مراكش سنة ٥٣٥ هـ ـ ١١٤٠ م – تاليف أبى عبـد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد [بن أحمد] بن زاكور الفاسى، المتوفى فى ٢٠ محرم ١١٢٠ ـ ١١ ابريل سنة ١٧٠٨ م .

أول الشرح : الحمد لله الذي سقانا من البيان عللا بعد نهل الخ

أول المتن : الحمد لله الذي راض البيان حتى انقاد فىاعنتنا الخ.

والمتن الذي هو نواة الشرح المذكور يحتوي على الأقسام الأربعة الآتية :

١) فىمحاسن الرؤساء وابنائهم ، ٢) فىغرر حلية الوزراء ، وفقر الكتاب والبلغاء ، ٣) فىلمع أعيان القضاة ، ولمح أعلام العلماء السراة ، ٤) فىبدائع نبهاء الأدباء ، وروائع فحول الشعراء .

وكتاب القلائد المذكور قدمه مؤلفه للامير ابـراهيم بن يـوسف ابن تاشفين .

به صفحات ٣٦٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقيـاسه ٢٦٥/٢٠٥ ، خـط مغربي وسط محلى بالالوان .

جاء فىآخره مانصه : وكان الفراغ من الأصل المنتسـخ منه يـوم الأربعاء العاشر لصفر سبعة عشر بعد مائة والف ١١١٧ . قـال كـاتبه هذا وهو مؤلفه محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الـواحد بن زاكـور رحمه الله : كتبت هذه النسخة من أصلي الـذي جميعه بخـط يدي ،

وكان ذلك بحضرتى ، كتبها ولدي أحمد اصلحه الله ، فكان كلما فرغ من كراسة أمتعت (كذا) النظر فيها مقابلا لها من الأصل بقصد التصحيح والتنقيح حتى جاءت مساوية الأصل فى صحته ، وزادت عليه بما صار بسببه لها فرعا فصحت ، والحمد لله على ذلك

تكلم عنه الكتانى فى السلوة وترجم لمؤلفه ج ٣ ص ١٧٩ الى ١٨١
راجع أيضا ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٨٤

2292 (D 649)

**الدر النفيس والنور الأنيس فى مناقب الامام ادريس بن ادريس** – تاليف [سراج الدين أبى العباس] أحمد بن عبد الحي الحلبى [المنشا والدار ، الفاسى الرحلة والقرار ، الشافعى] ، المتوفى بفاس فى جمادى الثانية من عام ١١٢٠ / غشت – شتنبر سنة ١٧٠٨

أوله : [الحمد لله] الذي أنزل على نبيه اجلالاله وقربا ، قل ماأسألكم عليه أجرا الا المودة فى القربى .

به ورقات ٢١٦ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥

كان الفراغ من تاليفه يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٠٩٨ ، خط مغربى وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٤ ، وسركيس فى معجمه ص ٣٧٣

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 493 (D 45).

2293 (D 1302)

**نظم الحلية لأبى نعيم مع شرح عليه** – كلاهما لأبى العباس أحمد بن عبد القادر التستاوتي الحسني المتقدم (٢٢٨٥) ، عدد أبياته ٦٠٠

وأبو نعيم المذكور هو الحافظ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .

أول النظم : بدأت ببسم الله والحمد ارتجى
بلوغ مرادي من كريم المبرة
وأسأله تيسير نظم مرونق :: بذكر رجال الحلية الأعطرية

**وأول الشرح : انما بدأت ببسم الله تبركا به الخ .**

فيمجموع ، من ورقة ١١٥/أ الى ١٥٢/ب ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ٢٦٠/١٧٥

فرغ منهما فيشعبان عام ١١٠٨ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنهما القاضي ابن ابراهيم فيالاعلام وترجم للمؤلف ج٢ ص ١٥٥ ـ ١٥٩

**2294 (D 1302)**

**نظم رجال طبقات الشعراني** – [تاليف أبي العباس] أحمد ابن عبد القادر بن أبي عبد الله محمد بن مبارك [الزعري] التستاوتي الحسني المتقدم قبله ، مع شرح عليه لم يذكر مؤلفه ، ولعله لصاحب النظم ، وهو على روي اللام ، وعدد ابياته ٢٨٧

والشعراني المذكور هو أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الأنصاري الشافعي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ ـ ١٥٦٥ م .

مطلعه : يقول ابن عبد القادر المذنب الذي

أتى نحو أبواب الكرام مهرولا

أول الشرح : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . . وبعد ، فدونك تلميحات يسيرات تشير بانامل باعها القاصر الى بيان بعض ماذكره فيقصيدته أحمد بن عبد القادر غفر الله له ولوالديه .

قال الشعراني : لخصت فيها طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم فيطريق الله الى آخر القرن التاسع وبعد العاشر .

فيمجموع ، من ورقة ١٧٨/ب الى ١٩٩/ب ، مسطرتهما ٣٤ ، مقياسهما ٢٦٠/١٧٥

فرغ من المنظومة زوال يوم عيد الفطر سنة ١١٠٤ ، خط مغربي جيد .

تكلم عن المنظومة بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٩٩٩ ، وتكلم عنها وعن شرحها القاضي ابن ابراهيم في الاعلام ج ٢ ص ١٥٧

**2295 (D 1645)**

**سلسلة سيدي أحمد ابن ناصر [الدرعي]** – دفين تمجروت ، المولود في ١٨ رمضان ١٠٥٧ هـ ـ ١٧ أكتوبر ١٦٤٧ م ، والمتوفى ١٩ ربيع الأول عام ١١٢٩ ـ (٣ مارس ١٧١٧)

مطلعها : هذه سلسلة القطب الصالح الولى الناصح سيدي أحمد ابن ناصر : أخذ عن والده سيدي محمد «فتحا»بن ناصر عن شيخه سيدي عبد الله بن الحسين الخ..

فى‌مجموع ، من ورقة ٢٢٧/ب الى ١/٢٢٨ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٠/١٩٠ ، خط مغربى رديء .

ترجم لمؤلفها صاحب مؤرخى الشرفاء ص ٢٩١ و ٢٩٢

2296 (D 283)

**ذكر من توفى من الأعيان** – من أول العشرة الأولى بعد القرن العاشر الى ثلاثين [منه] وما وقع فيها من أخبار ملوك الوقت وغير ذلك ـ مما جمعه بعضهم .

يحتمل ان يكون كتاب الاعلام بمن غبر من أهل القرن الحادي عشر لأبى محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى الفهري ، المتوفى سنة ١١٣١ هـ ـ ١٧١٨ م الذي يوجد الشطر الاخير منه بالخزانة السودية بفاس .

فى‌مجموع ، من ورقة ٨٠/أ الى ١٣٠/أ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥ ، خط مغربى وسط .

تكلم عن كتاب الأعلام بمن غبر الفقيه ابن سودة فى‌دليله ص ٢٨٦

2297 (D 1419)

**التعريف بسيدي أحمد اليمنى** – تاليف [أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن المسناوي بن محمد بن أبى بكر الدلائى البكري [الشهير بالمسناوي] ، المولود سنة ١٠٧٢ ـ ١٦٦٢ ، والمتوفى بفاس ١٦ شوال عام ١١٣٦ ـ ٨ يوليه ١٧٢٤

أوله : هو الشيخ الفقيه العالم العامل العارف المحقق الواصل الكامل أبوالعباس سيدي أحمد بن محمد بن ادريس اليمنى.. المتوفى فى‌الليلة الاولى من رجب من عام ١١١٣ ـ ١٧٠٢ م .

فى‌مجموع ، من ورقة ١٢٦/ب الى ١٢٧/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٥

كتبه من خط المؤلف بواسطتين من أهل الضبط والاتقان محمد

ابن قاسم بن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد .
تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٥
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 407 (6) (D 471)

2298 (D 671)

**صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر** – تاليف أبى عبد الله محمد الصغيـر بن محمد [بن عبـد الله بن علي] اليفـرانى ، المولود بمراكش فىحدود سنة ١٠٨٠/١٦٦٩

كان اماما وخطيبا بمحروسة مراكش بمسجـد علي بن يـوسف سنة ١١٥١ هـ .

أوله : الحمد لله الذي ألبس أولياءه حلل المناقب .

به ورقات ١١٠ ، مسطـرته ٢٦ ، مقيـاسه ٣٠٠/٢١٠ ، خـط مغربى وسط محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٢ ، وسركيس فىمعجمه ص ١٦٦٨

2299 (D 1178)

**نسخـة أخـرى منـه**

فىمجمـوع ، من ورقة ١١٩/ب الى ٢٤٠/ب ، مسطـرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠

جاء فىآخرها مانصه : «كمل الكتاب بحمد الله تعالى على يد مؤلفه محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الوفـرانى بداري المحـروسة مـن روض العروس ـ الجانب الغربى من مراكش ـ ضحى يوم الثلاثـاء ١٤ جمادى الاولى عام ١١٣٧ ، ونسخه له تلميذه عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن أحمد بن قاسم بن مسعود الشاطبي» ، خط مغربي رديء .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 392 (D 54)

2300 (D 1308)

[**الذهب الابريز فىمناقب الشيخ عبد العزيز**] – تاليف الشيخ [أبى العبـاس] أحمد بن مبـارك [بن محمد بن علي] السجلمـاسى

اللمطي ، المولـود بسجلمـاسة فى حـدود سنة ١٠٩٠ هـ ـ (١٦٧٩) ، والمتوفى بفاس فى ١٢ جمادى الاولى عام ١١٥٦ ـ ٤ يوليه ١٧٤٣

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل الخ .

استوفى فيه مؤلفه الكلام على تـاريخ حيـاة ومنـاقب وآداب وكرامات شيخه أبى فارس سيدي عبد العـزيز بن مسعـود الدبـاغ الشريف الحسنى دفين فاس ، المولود فى ١١ صفر الخيـر عـام ١٠٩٥ (٢٩ يناير ١٦٨٤) ، والمتـوفى فى ٢٠ ذيالقعـدة ١١٣١ (٤ اكتـوبر ١٧١٩)

به ورقـات ٢٢٣ ، مسطرته ٢٧ ، مقيـاسه ٢٣٠/١٨٠ ، خـط مغربى جيد ، وعليه بعض الطرر .

تكلم عنه الأستاذ ليفى بروفنصال وأتى بترجمة للمؤلف فىكتابه مؤرخى الشرفاء ص ٣٠٩ ـ ٣١٠ ، كما تكلم عنه سركـيس فىمعجمـه ص ١٠٠٩ ـ ١٠١٠ ، وسماه بالابريز من كلام سيدي عبد العزيز .

**2301 (D 984)**

**افادة المرتاد بالتعـريـف بالشيخ ابن عبـاد** – تـاليف [أبـى الثناء وأبى محمد] عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بـن محمد المنالي الحسني [الشهير بالزبادي] ، المستشهد بالطاعون بفاس يوم الجمعة ١١ شعبان عام ١١٦٣ ـ ١٦ يوليه ١٧٥٠

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصـلاة والسـلام على سيدنـا ونبينا ومولانا محمد سيد الاولين والآخرين

عرف فيه بالشيخ أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن عباد النفزي صاحب الرسائل فى التصوف دفين فاس المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ١٣٩٠

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٠/ب مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٥

قال جامعه وناسخه : «وكان الفراغ من نسخه فىهذه الكراسـة يوم الخميس ١٩ رمضان سنة ١١٥٦» خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٧٦ ، وسماه بافادة المراد بالتعريف بالشيخ ابن عباد .

(D 1419) 2302

**نسخـة أخـرى منـه**

فى‌مجموع ، من ورقة ١٢٩/ب الى ١٤٠/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

فرغ من كتابتها ليلة الاثنين ٢٢ ذي‌القعدة عام ١٣١٤ على يد محمد بن قاسم بن عبد السلام البادسى ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (8) (D 471) . 407

(D 533) 2303

**تحفة الـزائر ببعض منـاقب سيدي الحـاج أحمـد بن عـاشر**
– تاليف أبى العباس أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن السلاوي الحافى، المتوفى بسلا سنة ١١٦٣ هـ – ١٧٥٠ م .

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم لأوليائه صدورا .

عرف فيه بالشيخ الجليل أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر ابن عاشر الأنصاري الأندلسي الشمني صاحب الضريح المشهور بسلا المتوفى فى‌رجب سنة ٧٦٤ أو ٧٦٥ – ابريل ١٣٦٢ أو ١٣٦٣

به ورقات ١٥ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠

فرغ من كتابته يوم الاثنين ٢١ جمادى الأولى عام ١٣٣٩ خط مغربى .

تكلم عنه بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٦٨٦

(D 990) 2304

**قصة القديـس اليكسيس ابن اوفيميانـوس** – نقلها من اللغـة الفرنسية وكتبها بخط يده جبرائيل ميخائيل عبيد .

أولها : بسم الأب والابن والـروح القدس ، الـه واحـد آمين . بحسن توفيقه نكتب قصة القديس الجليل اليكسيس الخ .

بها ورقات ١١٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٦٥/١٠٠

وقع الفراغ منها نهار الجمعة ١٧ آب (غشت) سنة ١٧٦٤ ، خط مشرقى جميـل .

2305 (D 1277)

**فريدة الدر الصفى فى وصف الجمال اليوسفى** – لـ[ـأبى عبد الله] محمد بن الطيب [بن عبد السلام] القادري الحسنى المتقدم (٢١٦١) ، وهي منظومة فى أبيات ٣١٠

مطلعها : قال محمد هو ابن الطيب :: القادري الحسنى النسب
الحمد لله الولى القادر :: المتفضل النصير القاهر

تكلم فيها على الشيخ أبى المحاسن يوسف بن محمد «فتحا» الفاسى الفهري وأولاده .

بها ورقات ٤ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٥

فرغ من نسخها من خط ناظمها فى ١٦ شوال عام ١٣٠٣ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

ترجم لصاحبها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧ ، وتكلم عنها الفقيه ابن سودة فى دليله ص ٤٧١

طبعت أخيرا مع «عناية أولى المجد بذكر آل الفاسى ابن الجد» تاليف أمير المومنين السلطان مولاي سليمان .

2306 (D 676)

**التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر** – تاليف أبى عبد الله محمد بن الطيب بن أبى محمد عبد السلام القادري المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله منشىء الخلائق ومعدمها .

جعله ذيلا للقط الفرائد لابن القاضى الذي ذيل به شرف الطالب فى أسنى المطالب لابن الخطيب القسمطينى ، ويحتوي ذيل ابن القاضى على تراجم الشخصيات التى كانت موجودة فى أوائل المائة الثامنة لغاية العاشرة ، ويحتوي المذيل عليه على تراجم الشخصيات التى كانت موجودة منذ زمن النبوءة حتى آخر المائة السابعة .

به ورقات ٧٩ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٠

وقع الفراغ من مبيضته ظهر السابع والعشرين من صفر عام ١١٨٢

ووافق الفراغ من نسخه زوال يوم الاحد ٩ صفر الخير ١٣٤٤ ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٧

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 379 (D 184) .

2307 (D 799)

**الكوكب الضاوي فىاكمال معتمد الـراوي بمنـاقب سيدي أحمد الشـاوي** – تاليف أبى عبد الله محمد بن الطيب القادري المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي اكرم هذه الأمة بصفوة الأولياء .

به ورقات ١٠ ، مسطرته ١٧ ، مقيـاسه ١٦٥/٢٣٥ ، مبتـور الآخر ، خط مغربى جيد .

تكلم عنه الكتانى فىالسلوة ج ١ ص ٢٧٨ و ج ٢ ص ٣٥٢

2308 (D 1453)

**نشر المثانى فىأخبار أهل القرن الحادي عشر والثانى** – تـاليف أبى عبد الله محمد بن الطيب القادري المتقدم قبله .

الموجود منه الجزء الثانى فقط .

أوله : فمنهم أبو اسحاق ابراهيم بن حسن بن شهـاب الديـن الكورانى الخ .

ذيل به مؤلفه كتاب دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب مـن مشائخ القرن العاشر لابن عسكر المتقدم (٢٢٥٢)

به ورقات ٢٠٠ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٥/٢٢٥

كان الفراغ منه ضحوة ٢٢ صفر الخير سنة ١١٩٩ ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٦٨٧ ، وسركيس فىمعجمه ص ١٤٧٩

2309 (D 1124)

**منـاقب الحضيكى ، أوطبقـات الحضيكي** – تـاليف أبى عبد الله محمد فتحا بن أحمد [بن عبد الله بن محمد الحضيكى شهرة ، الجزولى قبيلا] ، اللكوسى أصلا ومنشـا ، الايسى دارا واقبـارا ، [الشـاذلي طريقة] ، المولود عام ١١١٨ هـ ، والمتوفى ليلة السبت عند العشاء ١٩ رجب الفرد عام ١١٨٩ .

أوله : أحمد بن موسى بن عيسى بن عمر بن أبى بكر بن سعيد ابن محمد .

عرف فيه بمناقب علماء وصلحاء سوس وغيرهم .

به ورقات ٢٢٣ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥

فرغ من نسخه ضحوة يوم الجمعة ٢٦ شوال عام ١٣٥٠ على يد الحسن بن محمد الحسنى الادريسى المنونى ، وتم كتب الاصل المنتسخ منه ضحوة السبت ٥ محرم سنة ١٣٤٢ ، خط مغربى جميل جدا ومحلى بالالوان وبعض كلماته مشكولة .

تكلم عنه ابن ابراهيم فىالاعلام ج ٥ ص ٨٢ ــ ٨٦ ، طبع بالدار البيضاء فىجزءين عام ١٣٥٧ ــ ١٣٥٨ هـ على نفقة أبى علي الحاج الاحسن البعقيلى .

2310 (D 1123)

**نسخة أخرى منه**

بها صفحات ٤٠٧ ، مسطرتها ٢٣ مقياسها ٢٤٠/٤٢٠

فرغ من كتابتها قرب زوال يوم ٢٣ محرم عام ١٣٤٧ على يد العربى بن ابراهيم الصوابى ، خط مغربى جيد .

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسى عن مخطوط للشريف مولاي علي بن محمد الأليغى من ذرية القطب سيد احمد بن موسى .

2311 (D 1433)

**الاحيا والانتعاش فىتراجم سادات زاوية آيت عياش** – تاليف الشيخ [أبى محمد] عبد الله بن عمر بن عبد الكريم بن محمد بن أبى بكر العياشي الذي كان من رجال القرن الثاني عشر .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من ماء مهين

استوفى فيه الكلام على تاريخ اعيان وعلماء الزاوية المذكورة . ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . بآخره تقاييد وقصائد مختلفة.

به ورقات ٢٠٦ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٣٠/٢٦٠ ، خط مغربى متوسط .

تكلم عنه الفقيه ابن سودة فىدليله ص ٣٥ ــ ٣٦

وكتاب الاحياء المذكور ماخوذ بالتصوير الشمسى عن مخطوط فىملك القبطان هنري .

2312 (D 1398)

**المفاخر العلية بالمآثر الشاذلية** – تاليف محب السادة الشاذلية أحمد بن محمد بن عياد الشافعى .

أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ، ومن أطاعه بفضله كفاه .

عرف فيه بمناقب أبى الحسن الشاذلى ومولده ومشايخه وطريقته وأوراده ، ورتبه على خمسة أبواب .

فى مجموع ، من ورقة ١٧٤/ب الى ٣٤٤/١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

جاء فى آخر المخطوط مانصه : «وافق الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ١٥ جمادى الثانية سنة ١٢٣٥ على يد الفقير لرحمة ربه محمد بن محمد حجاج الأندلسى المالكى الشاذلى ، ووافق الفراغ من كتبه صبيحة يوم الخميس ٢٩ رجب الفرد عام ١٢٠٩ ، انتهى ماوجدت فى هذا الكتاب ... وفرغت منه عند صلاة الظهر يوم الخميس أول ذي قعدة الحرام عام ١٢٤٦ ، عبيد ربه أحمد بن عبد الله بن أحمد المتسلانى» ، خط مغربى وسط .

نسخة متلاشية بسبب انتشار الحبر من صفحة الى أخرى فى عدد كبير من أوراقها .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٠٠ وسركيس فى معجمه ص ١٩٥

2313 (D 725)

**فهرسة الشيخ التاودي ابن سودة** – وهو أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري، المتوفى يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة عام ١٢٠٩ – ١٧ يوليه ١٧٩٥

أولها : الحمد لله الذي اصطفى لكتابه من خلقه أفرادا .

بها ورقات ٥٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٥

[فرغ من تاليفها فى ٢١ جمادى الأولى عام ١١٨٢ – ٤ اكتوبر ١٧٦٨] ، خط مغربى جيد .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٨٩

2314 (D 952)

**نسخـة أخـرى منهـا**

فى مجموع ، من ورقة ٢٩/أ الى ٣٣/ب ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربى .
وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (D 385 *bis*) 414 *bis* .

2315 (D 900)

**الافادة الأحمدية لمريد السعادة الأبـدية** – تاليف محمد الطيب ابن محمد الحسنى الشهير بالسفيانى .

أوله : الحمد لله القائل بالحق والهادي الى سواء السبيل .
جمع فيه ماسمعه مشافهة من كلام الشيخ ابى العباس أحمد بن محمد (فتحا) التجانى ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، وممن يثق به راويـا عنه ، ورتبه على حروف المعجم .
به ورقات ٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربى وسط ، مبتور الآخـر .

2316 (D 1454)

**البدور الضاوية فى التعريف بالســادات أهل الـزاوية الـدلائية** – تاليف أبى الربيع سليمان بن محمد [بن عبد الله بن محمد بن علي ابن موسى الشفشاونى الحسنى العلمى] الشهير بالحوات ، المـولود بشفشاون حوالي سنة ١١٦٠ هـ – ١٧٤٧ م ، والمتوفى يـوم الثلاثـاء ٢٩ صفر عام ١٢٣١ – ٣٠ يناير ١٨١٦ .

أوله : الحمد لله الذي قرب أولياءه .
رتبه على ثمانية ابـواب
به صفحات ٧٢٨ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥
وقع الفراغ من جمعه أوائل ذي الحجة الحرام متـم عـام ١٢٣٣ (كذا) ، خط مغربى جيد محلى بالالوان .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٨٧٧
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 394 (D 261) .

2317 (D 724)

**الدرر والعقيان ، فيما قيدته من جمهرة التيجان** – تاليف أبى عبد الله محمد التهامى بن المكى بن رحمون الحسنى ، المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ – ١٨٤٦ م .

أوله : الحمد لله الذي اصطفى لكتابه افرادا .

اختصر فيه تاليف شيخه أبى عبد الله محمد بلقاسم بن أحمد الزيانى المسمى جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان ، فى أشياخ أمير المومنين مولانا سليمان .

عدد اوراقه ٦٢ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥

جاء فى آخره من انشاء الزيانى مانصه :

«الحمد لله ، وقفت على هذا الاختصار اللطيف ، والتاليف الجامع الظريف ، الذي اختصره الفقيه العفيف ، من جمهرة التيجان ... فقد أجاد فيه واصاب ، وما خرج عن الصواب ، فى اسقاط من اسقط من البيادق والفراخ ، حيث اثبت الرخاخ ، اذ نحن أثبتناهم لما كانوا سنية ، والعذر له فى اسقاطهم لما كانوا بدعية ، فنحن واياهم كما قال معترضهم فى هذا البيت .

يد بخمس مئين عسجد وديت :: مابالها قطعت فى ربع دينار

فأجابه مجيب أهل السنة بقوله :

عز الأمانة أغلاها وأرخصها :: ذل الخيانة فافهم حكمة البارى

وهذا القدر كاف فى عذر المختصر فيما أسقط من أهل البدعة ، بعد ان كانوا فى عز ورفعة ، أثابه الله على ذلك ، وجزاه خيرا عن تركه لأولائك ، وختم لنا وله بالسعادة ، وجعلنا من الذين احسنوا الحسنى وزيادة .

كتبه العبد الفقير الجانى بلقاسم بن أحمد الزيانى وفقه الله هـ . » خط مغربي جيد .

تكلم عنه الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٣١

2318 (D 1123)

**مناقب الحضيكى** – تاليف أبى زيد عبد الرحمن [بن عبد الله السوسى التملى] الجشتيمى ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ .

أوله : الحمد لله رب العلمين ... اما بعد : فهذا مايسر الله من ذكر مناقب الامام ... شيخ شيوخنا ولي الله بلانزاع ، وازهد اهل

عصره بالاجماع ، أبى عبد الله سيدي محمد فتحا بن أحمد الحضيكى ..
مع ذكر افاضل تلاميذه من الفقهاء ، وصلحاءمريديه من الفقراء ، واكابر اصحابه من العلماء ، وذكر من عاصرهم من الاجلة الاتقياء الخ ..

عدد صفحاته ٤٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٠/٤٢٠ .

فرغ من نسخه على يد العربى بن ابراهيم الصوابى فىالسابع والعشرين من ذيالحجة عام ١٣٤٦

ترجم للمؤلف صديقنا العلامة الاستاذ المختار السوسى فىكتابه المخطوط ، الموسوم بـ«ـالمعسول»

ومناقب الحضيكى المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسى عن مخطوط للشريف مولاي علي بن محمد الاليغي .

2319 (D 960)

**تأليف فى ترجمة الشيخ أبي عبد الله محمد [بن محمد] الحراق**
– تاليف تلميذه [أبى عبد الله محمد بن العربى الرباطى البيضاوي الدلائى المجاطى ، سليل السادات الدلائيين] ، المتوفى بالدار البيضاء صبيحة يوم الجمعة ١٥ شوال عام ١٢٨٥

أولـه : الحمد لله فاتح الأ[فـ]ـهام .

عرف فيه بكرامات شيخه ابى عبد الله الحراق ، المتوفى بتطوان فى ٢١ شعبان عام ١٢٦١ ــ ٢٥ غشت ١٨٤٥ .

فىمجموع ، من ورقة ١٤٦/أ الى ٢٣٦/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠ ، خط مغربى رديء

تكلم عنه الكتانى فىالسلوة وترجم للحراق ج ١ ص ٣٤٢ ، وتكلم عنه ايضا الفقيه ابن سودة فىدليله ص ٢٢٥ ــ ٢٢٦

راجع ترجمة المؤلف فىالاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج ١ ص ٢٠٧ ــ ٢١٢

2320 (D 1067)

**الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد الفاضل بن الشيخ محمد الأمين** – تاليف [الشيخ محمد فاضل بن الحبيب اليعقوبى] .

أوله : حمدا لمن فتح ببركة أوليائه أقفال مقفلات القلوب .

رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

به ورقات ١٧٧ ، مسطرته ٢٦ مقياسه ٢٥٠/١٨٠
وافق الفراغ منه ضحوة يوم الخميس ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣١٨ ، على يد محمد بن المختار بن الطالب بن المختار بن الهيب[ة] ، خط مغربى شنجيطى جيد محلى بالالوان .

2321 (D 1597)

**اجازة لمولاي عبد الحفيظ بن مولانا الحسن** – من الشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتوفى بتزنيت فى شهر شوال عام ١٣٢٨ ـ اكتوبر ١٩١٠ .

أولها : وبعد : فليعلم الواقف هنا من جميع المسلمين ، أنى أيها الكاتب المسمى آخره ، طلب منى ابنى وابن حبيبى قرة عينى مولاي عبد الحفيظ .. أن أجيزه الخ

فى الورقة ١٦/ب من مجموع، مسطرتها ١٥، مقياسها ١٩٥/١٢٠
كتبها فى ١١ جمادى الاولى عام ١٣٢٢ ، خط مغربى جميل .

2322 (D 1616)

**خاتمة فى مناقب الشيخ ماء العينين** – المتقدم قبله ـ لم يعرف صاحبها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد ... خاتمة أسأل الله حسنها ، اعلموا اخواني وفقني الله واياكم لما يحبه ويرضاه ، أن بعض المراد من هذه الخاتمة ، انما هو التبرك بهذا الولى القطب الأحمدي الخ .

بها ورقات ١٩ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/١٣٥ .

2323 (D 1287)

**الاغتباط بتراجم أعلام الرباط** – تاليف أبى عبد الله محمد [بن مصطفى] بوجندار الرباطى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ـ ١٨٨٩ م ، والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ـ ١٩٢٦ م .

أوله : قال مؤلفه سامحه مولاه : انه لابد فى كل مشروع من فاتحة يبتدأ بها قبل الشروع ، وفاتحة مشروعى هذا : أحمد من جعل سيرة الغابرين الخ .

به ورقات ٢٦٦ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٤٥/٢١٥
فرغ من تاليفه فى‌ثانى جمادى الثانية عام ١٣٤٤ ، خط مغـربى جيـد .
تكلم عنه الأستاذ ابن سودة فى‌دليله ص ٤٠ .

(D 1322) 2324

**روضة الأفنان فى‌وفيات الاعيان** – تاليف محمد بن أحمد السوسى الجلوي الاكراري ، المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ ـ ١٩٣٩ م .
أوله : حمدا لمن شرف جنس الأنسان باصغريه قلبه واللسان . . الى أن قال : وبعد ، فهذا المجموع دعا اليه من يجاب دعـاؤه ، ويمـلا بالسمع والطاعة وعاؤه ، حبيب أهل الله من رنا للمعالى وما فيه رضاه ، القائد عياد بن القائد محمد بن علي بن عبد الرحمن بن مبارك بن برحيم العينى الجراري قبيلة الخ ..
به ورقات ١٢٢ ، مسطـرته ١٧ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٢٥ ، خـط مغربى متوسط .
فرغ من نسخه فى‌منتصف ربيع الثانى عـام ١٣٥١ .
ترجم المؤلف لنفسه فى‌آخر هذا الكتاب .
جاء فى‌دليل مؤرخ المغرب الأقصى ص ٣٠٣ مـانصـه : ذكر فيـه (أي فى‌روضة الأفنان) عدة تراجم لعلماء سوس ، ورؤسائه من المتاخرين وله حرية فى‌التعبير ، وربما يتجاوز حدود الحق فى‌بعض التراجم .

(D 1427) 2325

**قصة ذي‌القـرنين وما فيها من العجائب والغرائب**
أولها : الحمد لله الذي أشرقت بنوره الظلم .
فى‌مجموع ، من ورقة ٧٥/أ الى ١١٨/أ ، مسطرتها ٢٣، مقياسها ١٧٠/٢٥٥ ، خط مغربى وسط .

(D 789) 2326

**قصة يوسف الصديق عليه السلام** – مؤلفها غير مذكور .
أولها : قال الجليل جل جـلاله لسيدنـا محمد صلعم (نحن نقص

عليك أحسن القصص بما أوحينا اليك هذا القرآن ...)
عدد أوراقها ٢٢ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥ ، خط مغربى وسط .

2327 (D 1536)

**قصة النبي أيوب وغزوة أمير المومنين علي بن أبي طالب –**
أولها : وهذه قصة أيوب النبى عليه السلام : وكان أيوب من أغنياء زمانه ، وكان يطعم الجيعان ، ويكسى العريان الخ ..
فىمجموع ، من ورقة ١/أ الى ٩/ب ، مسطرتها ٢١ ،مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربى وسط .

2328 (D 1177)

**قصة تميم الدار وما راى من العجائب والغرائب**
أولها : روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : كان تميم الدار من الذين هاجروا من مكة الى المدينة الخ .
فىمجموع ، من ورقة ٥٢/ب الى ٦١/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ، مبتور آخرها ، خط مغربى وسط .

2329 (D 945)

**النظم البديع فى مناقب الشفيع** – للامام أحمد افندى البرزنجى مفتى السادة الشافعية .
والنظم المذكور على روي اللام وعدد ابياته ٣١٣
أوله : الا احمد الله الذي قد تفضلا :: واسبغ نعماه علينا واجزلا
به ورقات ١٠ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠ ، خط مشرقى جميل .

2330 (D 1564)

**منة الوهاب فىمعرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب** – تاليف حسن بن حسين المصري الحنفى القادري
أوله : الحمد لله الوهاب ، الهادي من شاء الى طريق الصواب .
تكلم فيه عن الأئمة الأربعة المجتهدين : مالك ، والشافعى ، وأبى

حنيفة ، وأحمد بن حنبل ، وعن الأقطاب الاربعة : الشيخ عبد القادر الجيلانى ، والشيخ أحمد الرفاعى ، وسيدي أحمد البدوي ، والشيخ ابراهيم الدسوقي ، مع ذكر شيء من أخبارهم ومناقبهم .

به ورقات ٤٧ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٧٥/٢٥٥ ، خط مشرقى وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٠٠٣

2331 (D 1485)

**مناقب أبى سعيد المصري المكنى بثوبة** – جامعها غير مذكور

أولها : الحمد لله ، هذه مناقب الشيخ الولى الصالح الشريف الحسنى سيدي أبى سعيد المصري المكنى بثوبة .

بها ورقات ٣ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠ ، خط مغربى رديء .

2332 (D 1208)

**مناقب سيدي مرزرق الكفافى** – من أولاد سيدي موسى الجوينى – جامعها غير مذكور .

أولها : الحمد لله الذي أوهب من فضله للعارفين مننا وأعطاهم أجرا وثوابا .

بها ورقات ٨ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٥ ، خط مشرقى .

2333 (D 1103)

**قصيدة فى مدح القطب أبى يوسف الوامغاري** – لأحمد الحبيب ابن محمد اليعقوبى الرشيدي . عدد أبياتها ١١٠

مطلعها : زارتك تختال بين القضب والسمر

فافرش لها العين واغنم لذة السمر

عرف فيها بمناقب أبى يوسف يعقوب الوامغاري الحسنى .

فى مجموع ، من ورقة ٨٩/ب الى ٩٢/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٠ ، خط مغربى وسط .

# الجغرافية والرحلات

(D 1294) 2334

**كتـاب معجم ما استعجم** – تاليف [الوزيـر] أبي عبيد [عبد الله بن عبد العزيز] بن أبي مصعب البكري المرسي ، من أعيـان أهـل الأندلس ، المولود سنة ٤٣٢ هـ – ١٠٤٠ م ، والمتوفى فيشهر شوال سنة ٤٨٧/اكتوبر ـ نونبر سنة ١٠٩٤

الموجـود منه النصف الأخيـر .

أوله : كتاب حرف الزاى . الزاى والألف ، الزارة بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مدن فارس .

والكتـاب عبـارة عن معجم جغـرافي للبـلاد التى جاء ذكرهـا فياشعار العرب . رتبه على حروف المعجم باصطلاح المغاربة .

به ورقات ١٧٠ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٧٥ .

فرغ منه في ٢٤ رمضان سنة ٥٨٣ ، خط أندلسي مشكول .

تكلـم عنه بروكلمـان فيملحقـه ج ١ ص ٨٧٦ ، وسـركيس فى معجمه ص ٥٧٩

(D 1012) 2335

**رحلـة العبدري** – وهو أبو عبد الله [محمد بن محمد] بن علي ابن أحمد بن سعود العبدري [الحيحي] ، المتوفى آخر المائة السابعة ، وكانت رحلته سنة ٦٨٨ هـ ـ ١٢٨٩ م .

أولها : أحمد الله حمد معترف بالتقصير .

بها ورقات ١٤٨ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٥٥ .

فرغ من نسخها يوم السبت الأول من شهر رمضان المعظم عـام ٩٨١ ، على يد الحسـين بن علي بن أحمد بن محمـد المسكـالي ثـم اليرغيتي ، خط مغربيجيد .

تكلـم عنهـا الكتـاني فيفهـرس الفـهـارس ج ٢ ص ١٩٢ ، وبروكلمان فيتاريخه ج ١ ص ٤٨٢

(D 794) 2336

[**نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر**] – تـأليف [شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ابـراهيم بن أبي طـالب الأنصـاري الدمشقي

الصوفي المعروف بشيخ الربــوة] ، المــولود سنة ٦٥٤ هـ . والمتــوفى بصفد فيشهر جمــادى الأولى سنة ٧٢٧ – ١٣٢٧ م.

مبتور الأول والآخــر

ذكر فيه الأرض وصورتها وأقــاليمها وأقســامها ، وما الى ذلك من عامرها وغامرها ، وبحارها وجزائرها وانهارها وجبالها وعيونهــا ورتبه على تسعة ابواب ، كل بــاب يشتمل على عدة فصــول .

به ورقات ١٠٨ ، مسطــرته ٢٣ ، مقيــاسه ٢٠٠/٢٩٠ ، خط مغربي وسط .

تكلــم عنه بروكلمــان فيملحقــه ج ٢ص ١٦١ ، وسركيــس فى معجمــه ص ٨٨١ .

اعتنى بنشره الأستاذان فراين والمهرني . ( C. M. Frahn et M. A. Mehren) **بسان بــطر سبرج ســنة ١٨٦٦ .**

**2337 (D 580)**

**خــريدة العجــائب وفــريدة الغرائب** – تأليف أبي حفص زين الدين عمر بن مظفر [بن عمر] المعــروف بابن الــوردي الشــافعي ، المولود بمعرة النعمان سنة ٦٨٩ ، والمتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

اولــه : قل لايعلــم من فيالسمــوات والارض الغيب الا الله ، الحمد لله غــافر الذنب قابل التوب شديد العقــاب ، عــالم الغيب ، كاشف الريب ، مذلل الصعاب .

ذكر فيه الأقــاليم والبلدان ، وما فيها من العــادات والنبــات والحيوانــات. بأوله دائرة مشتملة على صور الأقــاليــم.

به ورقات ١٨٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/٣١٠ .

وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد فيسلخ شهر شعبــان المعظم سنة ١١١٣ ، على يد اسماعيل بن محمد ، خط مشرقي جيد .

تكلــم عنــه بروكلمــان فيملحقــه ج ٢ ص ١٦٣ ،وسركيــس فى معجمــه ص ٢٨٤

**طبع موسوما بذكر البلدان والأقطار من خريدة العجائب، باعتناء الأستاذ هيلاندر ( A. Hylander ) ومعه ترجمة لاتينية فىلوند (أسوج) سنة ١٢٨٤ ، كما طبعت الخمسة اقسام الأولى منه فىجــزءين ضمــن ترجمة لاتينية بعناية ترنبورغ ، وذلك فى اوبسلا ١٨٣٥ ــ ١٨٣٩ م .**

(D 1088) 2338

**نسخـة أخـرى منه**

بها ورقات ١٣٣ ، مسطرتهـا ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٧٠
فرغ منها عـام ١٢٩٠ ، خطوط مغربية مختلفة .

(D 1288) 2339

**تاج المفرق فيتحلية علماء المشرق** – تأليف أبيالبقـاء خـالد بن عيسى بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن علي بن أبي خـالد البلوي ، من اعيـان القرن الثـامن الهجري .

أولـه : الحمد لله الذي فـرض حج البيت على من استطـاع اليه سبيلا ، وجعله تأسيس ابراهيم خليلا .

ضمنه رحلته التي قام بها من بلده فتـوريـة بالأندلس فى يـوم السبت ١٨ لصفر عـام ٧٣٦ (١٣٣٦) قـاصدا للحج وطـالبا للعلم ، مارا ببلاد الجزائر فبلاد تونس ... رتبه على أيام سفره .

به ورقات ١٣٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقيـاسه ١٧٥/٢٣٠ فرغ منه فىاليومالآخر من شهر ربيع الأول عـام ٧٦٧ ، وذلك – ببرشـانة من وادي المقصورة ـ أثناء ولايتـه القضاء بهـا .

نسخـة جيدة مكتوبة بخط مغربي جميـل ، ومحـلاة بالذهب والألـوان .

جـاء فيآخرها مانصه : قال خالد بن أحمد بن خالد [البلـوي] المؤلف : انتهى ماوجـدت بخط مولاي الجد رحمـه الله والد والدي. وما قيدت منه ، وكان تمامه فياليوم الخامس عشر لربيع الأول المبارك عـام تسعة عشر وثمانمائة (٨١٩) .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٧٩ .

(D 958) 2340

**نسخـة أخـرى منـه**

بها ورقات ٧٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/٢٩٠ ، مبتـورة الأول والآخـر ، خط انـدلسي جيد .

2341 (D 795)

**النفحة المسكية في السفارة التركية** – تأليف أبي الحسن علي ابن محمد بن علي بن محمد الجزولي قبيلة ، البكري نسبا ، الدرعي التمجروتي دارا ومنشأ ، المتوفى في سنة ١٠٠٣ هـ – ١٥٩٤ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ...
ضمنه رحلته الى بلاد الترك بأمر من الخليفة الامام أبي العباس احمد المنصور الذهبي ، وذلك سنة ٩٩٨/١٠٠٠هـ (١٥٨٩ – ١٥٩١م)
به صفحات ٣٣٤ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ .
كان الفراغ منه بعد العصر من يوم الأحد ٢٩ صفر عام ١١٢٨ .
خط مغربي .
تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٦٨٠ .

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية والتعليق عليه الكولونيل هنري دوكاستري ، ونشره ضمن مجموعة مطبوعات القسم التاريخي المغربي – تاريخ وجغرافية المغرب – في الجزء الأول المطبوع بباريس سنة ١٩٢٩ . وقد اعتنى في نفس السنة بطبع النص العربي بباريس

2342 (D 1291)

**رحلة الى بيت الله الحرام** – لأبي العباس أحمد بن شيخ الاسلام محمد (فتحا) بن ناصر الدرعي المتوفى بتمكروت ١٨ ربيع الأول عام ١١٢٩ – ١٧١٧م .

أولها : الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام من اعظم القربات
ضمنها رحلته الرابعة الى بيت الله الحرام سنة ١١٢١ هـ وجمع فيها بين الرحلتين قبلها .

بها ورقات ٢٤٠ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠
فرغ من نسخها فى يوم الأربعاء ٣ رجب الفرد سنة ١٣٠٦ ، على يد أحمد بن محمد بن علي بن محمد الثمناري المنكي ، خط مغربي وسط
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١١ ، وسركيس فى معجمه ص ٨٧٢

2343 (D 1093)

**نسخــة أخــرى منهــا**

فيمجموع ، من الورقة ١٣٤/ب الى ٢٦٨/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقيــاسهــا ٢٩٥/٢٠٠ .
كان الفراغ من نسخهــا عــام ١١٣٨ ، على يد مسعــود بــن عبد الكريم الحاجي ، خط مغربي وسط .

2344 (D 896)

**رحلة الى الحــرمين الشــريفين** – تأليف [أبي عبد الله محمد ابن أحمد الحضيكي] اللكوسي ، المتقدم (٢٣٠٩) .
أولها : أما بعد ، فالمراد ذكر جمــاعة ممن لقيتهــم من العلمــاء فيالحضر والسفر .
فيمجموع من ورقة ١٠/أ الى ٢٩/أ مسطرتها ٣١ ، مقياسهــا ٢٦٥/٢٠٠ .
فرغ منها فيمتم صفر عام ١٢٢٩ ، خط مغربي رديء .
كتب على رأس الصحيفة الأولى منها مانصه :
الذي يظهر من تأمل هذه الرحلة أنها للشيخ أبي عبد الله محمد ابن أحمد الحضيكي السوسي المترجم عندنا فى حرف الحاء من فهــرس الفهارس ، فان المشايخ الذين سمى ولقي ، هممشائخه الذين ذكرهم فى فهرسته وكناشته وهما عندي . كتبه محمد عبد الحي الكتاني .
تكلم عنها القاضي ابن ابراهيم فيالاعلام ج ٥ ص ٨٢ – ٨٦

2345 (D 981)

**نتيجة الاجتهاد في المهــادنة والجهاد** – لأبي العبــاس أحمد بن المهدي الغزال [الفاسي الأندلسي المالقي] ، المتوفى سنة ١١٩١ هـ – ١٧٧٧ م .
أولها : الحمد لله الذي فرض الجهــاد وسنه ، واشتــرى به من المومنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة .
ضمنها ماشاهده فيرحلته الى بلاد الأصبان فيعهد ملكها كارلص الثالث ، وقد كان توجه اليه كسفيــر لسيدي محمد بن عبد الله عــام ١١٧٩ – ١١٨٠ هـ (١٧٦٦ – ١٧٦٧)م .

بها ورقات ١١٣ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٢٥/١٦٠
نسخة مكتوبة بخط مغربي جميل ، وبها ترقيع وأكل أرضة .
تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧١٢ .
استخلصها من مخطوطات عدة وقدم لها وعلق حواشيها ووضع لها الجداول والفهارس والتراجم وزينها بعدد وافر من صور للمعالم الأسلامية بالأندلس وقدمها للطبع بتطوان سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م. الأستاذ الفريد البستاني .

**(D 1297) 2346**

**نسخة أخرى منها**

بها ورقات ١٢٦ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها٢١٥/١٦٠
فرغ من تأليفها فيشهر حجة عام ١١٧٩ ، خط مغربي وسط محلى بالألوان .

**(D 1316) 2347**

**نسخة أخرى منها**

فيمجموع من ورقة ٧٢ ب ، الى ١٥٩ ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٧٠ ، مبتورة الآخر بنحو ورقتين ، خط مغربي وسط

**(D 961) 2348**

**نسخة أخرى منها**

بها ورقات ١٣٢ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ مبتورة الأول والآخر ، خط مغربي وسط

**(D 1640) 2349**

**نسخة أخرى منها** - تنتهى اثناء الخبر عن مدينة قرطبة .
فيمجموع ، من ورقة ٩٨/ب الى ١٣٦/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ بها اثر الرطوبة وتقطيع فيبعض اوراقها ، خط مغربي متوسط .
وتوجد عندنا منها نسختان أخريان مرتبتان تحت رقمي : 417 (D 107) — 418 (D 64) .

2350 (D 1607)

**رحلة الوافد فيأخبار هجرة الوالد فيهذه الأجيال باذن الواحد**
لمحمد بن الحاج ابـراهيم بن محمد بن عبد الرحمـن الزرهـوني من تاسفت بوادي نفيس ، ومن رجال المائة الثانية عشرة .
مبتـورة الأول بنحو ورقـة .

ضمنها الحوادث التي وقعت بين بـرابـر وادي نفيس بسـوس الأقصى والمخزن الشريف خلال سنة ١١٢٥ هـ (١٧١٣) م وما بعدها .

بها صفحات ٩٣٢ ، مسطرتهـا ٨ ، مقيـاسهـا ١٥٠/٩٠ ، خط مغربي جميل .
تكلم عنها الأستاذ ابن سودة في دليله ص ٣٨٦ .

اعتنى بنقلها الى اللغة الفـرنسية والتعليق عليها الكـولونيل جوستنار ، ونشرها ضمن مجموعة مطبوعات القسم التاريخي المغربي تاريخ وجغرافية المغرب وذلك بالجزء الخامس المطبوع ببـاريس سنة ١٩٤٠
والرحلة المذكورة مأخـوذة بالتصـوير الشمسي عـن النسخـة المحفوظة بمكتبة القائد محمد وابراهيم الكندافي .

2351 (D 659)

**الترجمانة الكبرى التي جمعت أخبار العالم بـرا وبحرا** – لأبي القاسم بن أحمد [بن علي بن ابراهيم] الزياني ، المتوفى يوم الأحـد ٤ رجب الفرد عام ١٢٤٩ – ١٧ نونبر ١٨٣٣ عن نحو مائة وست سنين

أولها : الحمد لله الذي اكرمنا بالأسلام ، وجعلنا من أمة مولانا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام .

بها صفحات ٦٣٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٥ .

وقع الفراغ من تأليفها في ٢١ ربيع الأول عام ١٢٣٣ ــ ٢٠ يناير ١٨١٨ ، وكان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء العـاشر من صفر الخير عام ١٣٤٠ على يد محمد بن داود الربـاطي ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٨٨٠

(D 1160) 2352

**نسخـة أخـرى منهـا**

بها صفحات ٤٢٧ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢١٥/٣٠٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1511) 2353

**صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار** – تأليف الشيخ محمد ابن مصطفى بن محمد الثالث بن محمد الأول .. بن بيرم التـونسي ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

أولـه : الحمد لله مالك الملك والممالك ، خـالق النـور والظلمة والظلال والهدي الى أقوم المسالك الخ ..

ضمنه رحلته التى قام بها فيأوروبا وآسيـا وافـريقية ، وتكلم فيه عن تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين دخول فرنسا ، وعن تاريخ بلاد الجزائر ، وحـروب فرنسـا فيها . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة .

به ورقات ١٢٣ ، مسطـرته ٢٣ ، مقيـاسه ١٧٠/٢١٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه سركيس فى معجمه ص ٦١٤ وترجم للمؤلف .

(D 1747) 2354

**زينة النحر بعلوم البحر** – تأليف أبياسحاق ابراهيم بن محمد [ابن عبد القادر] التادلي الرباطي ، المتوفى برباط الفتح ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١ .

أولـه : الحمد لله الذي اكـرمنا بمـواهب النعم الخـارجة عن الحصر ، فسخر لنا مافيالسموات والأرض والريـاح وحملنـا فيالبر والبحر .

ضمنه مااقتطفه من أهل العلم والخبـرة بسيـر سفن الشـراع والبـواخر ، وذلك عند مـاركب البحر من المغرب لأداء فريضة الحج ، وزيارة بيت المقدس والشام وأرض الـروم .

رتبه على مقدمة وبابين .

فيمجموع ، من ورقة ١٩٩/ب الى ٢٠٨/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠ .

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه الأستاذ بوجندار فيالاغتباط وترجم لمؤلفه ج ٢ ص ٩ – ٢٦

2355 (D 1375)

**ضوء أعلى الأسفار فيشرح منظومة الأسفار** – تأليف الشيخ عبد الله بن صالح بن المقري المحمدي الحبيني المالكي الجنيدي الأشعري

اوله : الحمد لله والشكر له حمداً وشكرا يوافيان افضاله ، ويكافيان اكرامه واجلاله ، الذيأمر فيكتابه الحكيم بالأسفار .

وهو شرح على منظومة الشيخ سعد ابيه بن شيخه الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المولود سنة ١٢٦٧ هـ . والذي كان حيا سنة ١٣١٣ – أي أثناء تأليف هذا الشرح – وكان عمره اذ ذاك ٤٧ سنة .

أول المنظومة :

قال الفقير المغربي سعد أبيه مبتدئا باسم الأله واليه

الفضل القلقمي الحسني مستجلبا بالله كل حسن

الحمد لله الذي بالسفر أكرمنا بنيلنا للوطر

قدم له مقدمتين :

الأولى : فى بيان نسب الناظم وسلسلة أشياخه وطريقه التي يوصل منها الى الله عامة تلامذته .

والثانية : فى ذكر طرف من مولده وأرضه التي ولد فيها وطرف من ابتداء أمره .

به ورقات ١٩٢ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠ .

فرغ منه يوم الأحد الأول من المحرم أواسط العشرة الثانية من القرن الرابع بعد الألف ، ومن نسخه في ٣ ذي الحجة سنة هكسش (١٣٢٥) ، خط مغربي شنجيطي جيد محلى بالألوان .

2356 (D 1482)

**الرحلة الفاسية المزوجة بالمناسك المالكية** – لأبي عبد الله سيدي محمد الطيب بن أبي بكر بن الطيب بن كيران ، المتوفى سنة ١٣١٤ هـ – ١٨٩٦ م .

أولهـا : الحمد لله المتفضل على من شـاء بما شـاء من أنعامه .
ضمنها رحلته الى بيت الله الحرام سنة ١٢٩٣ هـ ، وأتى فيهـا ببيـان حول منـاسك الحج على مذهب الأمام مـالك رضي الله عنه .
بها صفحـات ١٤٧ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقيـاسها ١٦٥/٢٢٠ .
انتهت في٢٧ رمضـان المعظم عـام ١٣٠٦ ، وتم نسخهـا صبيحة يوم الأحد ٤ ذي القعدة الحرام عام ١٣٢٣ ، على يد السيد عبد السلام ابن محمد [الخليع] ، خط مغربي وسط .
تكلم عنها الأستاذ ابن سودة في دليلـه ص ٣٩٥ قـائلا : انهـا طبعت بفاس على الحجر دون تاريخ .

2357 (D 1282)

**التحفة السنية للحضرة الشريفة الحسنية بالمملكة الأصبنيـولية**
لأبي العباس أحمد بنمحمد [بن عبد القـادر] الكـردودي ، المتـوفى سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م .
أولها : حمداً لمن اختار آل البيت المحمدي للخـلافة بالمغـرب .
ضمنها رحلته برفقة القائد عبد الصادق بن احمد الريفي الطنجي الى بلاد الأصبان ، بـأمر من جـلالة السلطـان مولاي الحسن ، وذلك سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٤ م .
بها ورقـات ٥٧ ، مسطرتهـا ١٥ ، مقيـاسها ١٧٥/٢٢٠ خط مغربي جميل .
تكلم عنها الفقيه ابن سودة فيدليله ص ٣٧٧ .

2358 (D 1115)

**رحلة الى بيت الله الحرام** - لأبيالعلاء ادريس بن عبد الهادي [العلـوي] الشـاكري [الحسني] ، المتـوفى بالمـدينة المنـورة سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .
أولها : الحمد لله المتفضل بجلائل النعم ، على من أراد تطهيره من كل الآثام والنقـم .
وهي رحلتـه الأولى التى توجه فيها لأداء فـريضة الحج سنـة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م .
فيمجموع ، من ورقـة ١١٢/ب الى ١٢٣/ب ، مسطرتهـا ١٩ ،

مقياسها ٢٣٠/١٧٠ ، خط مغربي جميل محلى بالـذهب والألـوان .
تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٩٧ .

2359 (D 1496)

**الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية** – تأليف [أبي علي] الـحسن بن محمـد الغسـال ، المتـوفى سنة ١٣٥٨ هـ – ١٩٣٩ م.

أولها : الحمد لله الذي جعل الحج كفارة للذنوب ، ووعد حجاج بيته الحرام بنيل كل مرغوب .

أتى فيها على وصف رحلته الى الحج سنة ١٣١٥ هـ – ١٨٢٧ م

فيمجمـوع مـن ورقـة ٥/ب الى ٢٤/ب ، مسطـرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ .

فرغ من تقييدها فيمنتصف جمـادى الأولى عـام ١٣١٦ ، ومن نسخها يوم الخميس ١١ محرم عام ١٣٢٤ ، بقلم عبد السلام بن محمد الخليع ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٣٩٩ ــ ٤٠٠

2360 (D 1496)

**رحلـة لأنكلتـرة** – لـ[ـابي علي] الحسن بن محمد الغسـال المتقـدم قبلـه .

أولهـا : الحمد لله الهادي الى سـواء الطريق .

أتى فيهـا على وصف رحلتـه لبلاد الأنجليـز سنة ١٣٢٠ هـ – ١٩٠٢ م ، حيث رافق ــ فيغرض السفارة وبصفة كاتب لها ــ السفير الباشا السيد عبد الرحمن بن عبد الصـادق بنأحمد الـريفي الطنجي وذلك فيعهد السلطان المولى عبد العزيز .

فيمجمـوع من ورقـة ٢٥/ب الى ٤١/ب ، مسطـرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ .

فرغ من تبييضهـا فيفاتح جمـادى الثـانية سنة ١٣٢٠ ، ومن نسخها عن خط مؤلفها زوال يوم الأحد ثامن محرم عام ١٣٢٤ ، على يد عبد السلام بنْ محمد الخليع بالثغر الطنجي ، خط مغـربي وسط

تكلم عنها الأستاذ ابن سودة فى دليله ص ٤٠٠

(D 1496) 2361

**التعـريف بالحضرة المـراكشية وبمن وقفت عليه من الأوليـاء والعلماء الأجلة** – تأليف [أبي علي] الحسن بن محمد الغسال المتقدم قبلـه .

أوله : الحمد لله رب العـالمين ... وبعد : ففي فـاتح شعبـان الأبرك عام ثمانية عشر وثلاثمائة وألف هجرية دخلت مدينة مراكش الخ.

فى مجموع ، من ورقـة ١/ب الى ٤/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠ .

فرغ من تأليفه عشية الأحد مكمل ثلاثين يوما من محرم الحرام سنة ١٣٠٩ ،ومن نسخه يـوم الجمعة ١٣ محرم فـاتح سنة ١٣٢٤ ، على يد عبد السلام بن محمد الخليع بثغر طنجة ، خط مغربي متوسط

(D 787) 2362

**ذكـر بلاد افريقيـة وحدودهـا ولم سميت افريقيـة**

أوله : قال قوم : انها افريقيـة ، أي انها صاحبة السماء ، وقال آخرون : سميت افريقية أن افريقش بن ابرهـة بن الـرائش ، غـزا بحـر الغرب حتى انتهى الى طنجـة .

به ورقات ٢٨ ، مسطرته ٢٠ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٣٠ ، به بتـر فيآخره ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1043) 2363

**أرجــوزة فى المنطق** – للرئيس أبي علي [الحسن بن عبد الله] ابــن سينا ، المتوفى بهمذان سنة ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م، عدد ابياتها ٢٩٥

مطلعها : الحمد لله الذي لعبده :: نيل السناء لااله فى حمده

فىمجموع ، من ورقـة ٢٠/ب الى ٢٨/ب ، مسطـرتهـا ٢٠ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربي جميل .

راجع ترجمة ابن سينا فىملحق بروكلمان ج ١ ص ٨١٢

(D 1032) 2364

**شرح على ايساغوجي أثير الدين الابهري** – تأليف احمد بــن عبد الرحمن الأبدي البجائي .

كانت وفاة الابهري فى ١٩ ربيع الثاني عام ٦٦٣/٩ يبراير١٢٦٥

أوله : الحمد لله الذي أبدأ صور الحقائق عربا أبكارا

فىمجمــوع ، مــن ورقــة ٣٥/أ الى ٨٣/ب ، مسطرتــه ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠

نجز فى أواخر محــرم عام اربعة وخمسين وثمــانمــائــة بمدينة تونس ، خط مغربي وسط ، انتشر الحبر فى بعض اوراقه .

تكلم بروكلمان فىملحق تاريخه على ايساغوجي الابهري وتــرجم لمؤلفه ج ١ ص ٨٤١ ، وورد ذكره ايضا فىمعجم سركيس ص ٢٩٠

(D 1043) 2365

**نسخــة أخــرى منــه**

فىمجمــوع ، منورقــة ٢٩/ب الى ٩١/ب ، مسطـرتهــا ٢٠ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٠

فرغ من نسخها فى ٢٧ جمادى الثانية عام ٩٢٦ ، خط مغربي جميل

(D 1042) 2366

**سروجي المشرق على ايساغوجي المنطق** – للابهري المتقدم قبله تاليف [أبي اسحاق] ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر] التــادلي [الرباطي] ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة ١٣١١

أوله : الحمد لله الذي منحنا التوفيق
في مجموع ، من ورقــة ١٤٦/ب الى ١٦١/ب ، مسطرتــه ٢٤ مقياسه ٢٢٠/١٧٥
وافق الفراغ منــه يوم الاربعاء ٢٥ شعبان عــام ١٣٠٧ ، خـط مغربي رديء .
راجع ترجمة المؤلف فيمخطوطنا الموسوم بالأغتباط لأبي جندار ج ٢ ص ٩ ـ ٢٦ المرتب تحت رقم D 1287.

**2367 (D 1042)**

**مختصر السروجي على ايساغوجي** – تاليف أبي اسحاق ابراهيم التادلي ، المتقدم قبله

أوله : الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والســلام على سيــدنا محمد وءاله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا شرح ايســاغوجي جردتــه من شرحي عليه المسمى السروجي الخ ..
في مجموع ، من ورقــة ١٦٢/ب الى ١٦٧/أ ، مسطرتــه ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
وافق الفراغ منه يوم الخميس ٤ رمضان عــام ١٣٠٧ ، خـط مغربي .

**2368 (D 1072)**

**الرسالة الشمسية في القــواعد المنطقية** – تاليف [نجم الدين] أبي الحسن علي بن عمر القزويني الشهير بالكاتبي ، المتوفى سنــة ٦٧٥ هـ ـ ١٢٧٦ م .
أولها : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود
رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .
فيمجمــوع ، من ورقــة ٢٣٦/أ الى ٢٥٢/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠
وقع الفراغ منها في ليلة الثالث من شهر رمضان عــام ١٠٨٠ ، على يد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن مَحمد الشريف الحسني الادريسي ، خط مغربي وسط

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٤٥ ، وسركيس فى معجمه ص ١٥٣٨

نقلها الى اللغة الفرنسية عبد الرزاق الاشرف وطبعها بالجزائر سنـــة ١٩٠٥

2369 (D 1452)

**مناظرة بين الجنيد وعلماء عصره** – وهو أبو القاسم الجنيد بن محمد البغدادي الحنفي ، المتوفى سنة ٢٩٧ هـ

أولها : قصة المتوكل مع امام الطائفة على الاطلاق ، وشمـــس الله المشرقة على سائر الآفاق ، الشيخ أبي القاسم الجنيد رضي اللـــه عنه .

فىمجموع ، من ورقـــة ١٦٤/ب الى ١٦٧/أ ، مسطرتهـــا ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠ ، خط مغربي

راجع ترجمة الجنيد فىطبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي ص ١٥٥ ــ ١٦٣

2370 (D 1041)

**نسخـــة أخـــرى منهـــا**

فىمجموع ، من ورقـــة ١٣٠/ب الى ١٣٧/أ ، مسطرتهـــا ١٨ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥ ، خط مغربي .

2371 (D 628)

**الشرح الجديد أي شرح على التجريد لنصير الدين الطوسي** – تاليف [علاءالدين علي بن محمد] القوشجي ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

أوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه

به ورقات ٥٠٤ ، مسطرتـــه ١٧ ، مقيـــاسه ١٩٠/١١٥ ، خط مشرقي جميل ، به أكل أرضة وتقطيع ، وبهـــامشه تقييدات كثيرة ، خصوصا فىأوراقه الاولى .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ١ ص ٩٢٦ ، وسركيس فىمعجمه ص ١٥٣٠ ـ ١٥٣١

2372 (D 1299)

**تقييد فى المنطق** – لأبي عبد الله محمد بن يـوسف السنـوسي الحسني ، المولود بعد الثلاثين وثمانمائة ، والمتوفى فىجمادى الآخـرة سنة ٨٩٥

أوله : الحكم اثبات امر أونفيه . وينقسـم الى ثلاثة أقسـام : شرعي ، وعادي وعقلي .

فىمجموع ، من ورقـة ١٥٤/ب الى ١٥٦/أ ، مسطـرتـه ٣٢ ، مقياسه ٢٧٥/٢٠٠

فرغ منه فى ١٧ صفر عام ١٢٠٤ ، خط مغربي وسط

2373 (D 330)

**مختصر فى علـم المنطق** – تاليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ، المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان

فىمجموع من ورقة ٤١/ب الى ٥٥/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٥٥ ، وسركيس فىمعجمه ص ١٠٥٩

2374 (D 1066)

**شرح المختصر فى علم المنطق** – [لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي] ، المتقدم قبله

أوله : الحمد لله المالك الوهاب

فىمجمـوع ، من ورقة ١/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنهبروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٣٥٥

2375 (D 1072)

**نسخة أخــرى منــه**

فيمجموع ، من ورقة ١/أ الى ٥١/ب ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥

وقع الفــراغ منها في يوم الثلاثاء ١٢ محرم عــام ١٠٨٠ ، خــط مغربي وسط

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 249-427.

2376 (D 623)

**نفائس الدرر في حواشي المختصر** ـ أي المختصر المذكور قبله ـ تاليف[أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي] ، المتقدم (٢٠٩٠)

أوله : [الحمد لله] الناطق له بالربوبية أثره الظاهر

به ورقات ١٧١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

فرغ من نسخه يوم الاثنين ١٨ محرم عام ١١٩٢ بجامع عبدي باشا بمدينة الجزائر ، وذلك على يد محمد بن علي الحنفي الخلوتي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٥٥

2377 (D 1072)

**نسخة أخــرى منــه**

فيمجمــوع ، مــنورقة ٥٢/ب الى ١٩٥/أ ، مسطــرتهــا ٢٥ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥

فرغ منها يوم الاربعاء ١٣ شوال عام ١٠٨٠ ، خط مغربي وسط

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 451-422.

2378 (D 1167)

**السلم المرونق في المنطق** – تاليف [أبي زيد] عبد الرحمن بــن [محمد] الصغير [الجزائري الشهير بــ]ــالاخضري الذي كان منكبا على التاليف سنة ٩٤٣ هـ / ١٥٣٤ م . وهي منظومة فيأبيات ١٤٥

**أولها : الحمد لله الذي قد أخرجا :: نتائج الفكر لأرباب الحجى**

فى‌مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربي وسط مشكول .

فرغ من تاليفها فى‌أوائــل المحــرم سنة ٩٤١ ، وهــو ابن احدى وعشرين سنة .

تكلم عنها بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٧٠٥ ، وسركيس فى‌معجمه ص ٤٠٧

**2379 (D 1043**

**شرح السلم المرونق فى المنطق** – كلاهما لأبي زيد [عبد الرحمن ابن محمد الصغير] الاخضري المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيهــا شموس المعارف .

فى‌مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربي جميل .

تكلم عنه بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٧٠٥

**2380 (D 1072)**

**نسخــة أخــرى منــه**

فى‌مجموع ، من ورقة ٢٢٤/ب الى ٢٣٣/ب ، مسطــرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط دقيق

جاء فى آخرها مانصه : «وكان الفراغ من تاليفه ٢ رجب عام ٩٤١»

**2381 (D 1167)**

**نسخــة أخــرى منــه**

فى‌مجمــوع ، من ورقــة ٩/ب الى ٢٩/ب ، مسطــرتهــا ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥

فرغ من نسخها فى‌أواسط ربيع الثاني عام ١٢١٠ ، خط مغربي رديء .

D( 1649) 2382

**نسخــة أخــرى منــه**

فى‌مجموع ، من ورقــة ٢٤٦/أ الى ٢٦٧/أ ، مسطرتهــا ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي رديء

(D 1066) 2383

**شرح‌على السلم المرونق فى‌المنطق** – تاليف أبي عبد الله [سعيد ابن ابراهيم قدورة التونسي الجزائري] ، المتــوفى سنــة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م .

أوله : الحمد لله الذي علم الانسان من حقائق التصورات مــالم يكن يعلم ، الى ان قال : وبعد ، فاني استخرت الله تعالى فى وضــع تقييد على الأرجوزة الموسومة بالسلم . . بحيث يكون مضــافا لشرح المصنف كالتذييل لما أغفله الناظم فى‌شرحه ، مظهرا لمقاصده .

فى‌مجموع ، من ورقة ٥٠/ب الى ٩٧/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٧٠٥

(D 1074) 2384

**نسخــة أخــرى منــه**

فى مجمــوع ، من ورقــة ٤١/ب الى ٨٥/ب ، مسطرتهــا ٢٧ ، مقياسها٢١٠/١٥٥

فرغ منها فى‌أول ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ **على يد كاتبها محمــد** ابن عبد الله ، خط مغربي جيد .

(D 1167) 2385

**نسخــة أخــرى منه**

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ٣١/ب الى ٨٤/أ ، مسطرتهــا ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

**2386 (D 1649)**

**نسخــة أخــرى منــه**

فيمجموع ، من ورقــة ١٤٤/أ الى ٢٠٥/أ ، مسطرتهــا ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠، خط مغربي رديء، بها أثر الرطوبة وخطها باهت.

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 373-430.

**2387 (D 619)**

**التذهيب فيشرح التهذيب**ـلسعد الملة والدين مسعود التفتازاني – تاليف [فخر الدين] عبد الله بن فضل الله الخبيصي الذي كــان حيا سنة ١٠٥٠ هـ /١٦٤٠ م .

أوله : إن أحق مايتزين بنشره منظر الغادي والحاضر ، وتتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ، حمد الله جل جلاله على آلائه المزهرة الرياض .

به ورقات ٥٠ ، مسطرته ١٧ ، مقيــاسه ٢١٥/١٤٥

فرغ منه يوم الأربعــاء ١٦ ربيع الثــاني سنة ١٢٤٣ ، على يــد أحمد بن الحاج ابراهيــم بن الحــاج مصطفى الجــزائــري ، خط مغربي رديء .

تكلــم عنه بروكلمــان فى ملحقــه ج ٢ ص ٣٠٣ ، وسركــيس فى معجمــه ص ٨١٨

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقمD 460 bis-436.

**2388 (D 1072)**

**القول الفصل فى تمييز الخــاصة عن الفصــل** – تأليف أبي علي الحسن بن مسعــود اليوسي [المراكشي] ، المتقدم (٢٠٩٠)

أوله : الحمد لله الواجب بذاته وصفاته الخ ..

وهو سؤال وجهه اليه بعض الأصحاب ، عن الفرق بين الناطق فى تعريف الانسان المجعول ذاتيــا ، وبين الضاحك المجعول عرضيا .

فى مجمــوع ، من ورقــة ١٩٦/أ الى ٢٢٣/أ ، مسطرتــه ٣٣ ، مقيــاسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط دقيق .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٧٥
وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 271-2-515.

**2389 (D 666)**

**تعليق على السلم للاخضري** – تــاليف أبي عبد الله محمد بــن الحسن [بن مسعود] بناني ، المتوفى سنة ١١٦٣ هـ ـ ١٧٤٩ م .

أوله : الحمد لله العظيم فضله ، العميم كرمه وبذله .

فىمجمــوع ، من ورقــة ١/ب الى ١١٧/ب ، مسطرتــه ١٦ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٩٨
طبع بفاس سنتي ١٣٠٠ و ١٣١٥ هـ وطبع بالقــاهرة سنة ١٣١٨ هـ

**2390 (D 1060)**

**نسخــة أخــرى منــه**

فى مجمــوع ، من ورقــة ٢١/ب الى ٧٢/أ ، مسطرتهــا ٢٥ ، مقيــاسها ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخها ضحوة يوم الثلاثــاء ٢١ ذي الحجــة ١٢٧٩ ، خط مغــربي جيــد .

**2391 (D 1675)**

**نسخــة أخــرى منــه**

فىمجموع ، من ورقة ٣١٣/ب الى ٣٥٠/ب ، مسطرتهــا ٢٩ ، مقيــاسها ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي رديء .

وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 373 bis-431

**2392 (D 1675)**

**شرح على السلم المرونق** – تاليف حسن بن دروش القوليسني (بضم القاف وسكونالــلام وضم اليــاء) (كذا) ، المتوفى سنة ١٢١٠ هـ ١٧٩٥ م .

أوله : الحمد لله الذي أظهـر لأرباب العقول حقـائق العقـول على التحقيق .

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢٩٨/أ الى ٣١٢/أ ، مسطرتـه ٣١ ، مقيـاسه ٢٢٥/١٧٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنـه بروكلمـان في ملحقـه ج ٢ ص ٧٠٥ وسمـى مؤلفـه الحسـن بـن درويش القويسني .

وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 136-1-500. سمي فيهـا المؤلف بحسن ابن درويش القويسني .

**2393 (D 1042)**

**القول المسلـم فى شرح نظم السلـم** – تـاليف أبـي اسحـاق ابراهيم التادلي المتقدم (٢٣٦٦)

أوله : الحمد لله الذي أنطق كل شيء بحكمته ، وجعـل لتحقيق العلوم سلمـا برحمته .

فى مجمـوع ، مـن ورقـة ٦٠/ب الى ١٠١/أ ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ منه يـوم الجمعة ٢٠ من شعبـان عام ١٣١٦ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ٧٠٦

وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة تحت رقم D 517-1-543

**2394 (D 1042)**

**المعبق فى شرح سلـم المنطق** – تاليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان مختصا بالمنطق الفصيح الخ..

والكتاب عبارة عن شرح مختصر على نظم السلم للاخضري .

فى مجمـوع ، مـن ورقـة ٩٨/ب الى ١٣٢/أ ، مسطرتـه ٢٦ ، مقيـاسه ٢٢٠/١٧٥

وافق الفراغ منه ليلة الاحد منتصف ذي القعـدة الحرام سنـة ١٣٠٦ ، خط مغربي رديء .

(D 1042) 2395

**شرح خاتمه السلـم بالاشارة** – تـاليف الشيخ المكي بن محمد ابن علي البطاوري ، المتوفى بالرباط سنة ١٣٥٤ هـ – ١٩٣٦ م .

أولـه : خاتمة :

وخطأ البرهان حيث وجد[ا] :: فى مادة أوصورة ....

ضمن الناظم رحمه الله هـذه الخاتمـة مسائل مشتملـة – بطريق الاشارة الصوفية – على نبذة من أنواع الخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٣٦/أ الى ٣٩/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

(D 1072) 2396

**الدرر** – لأبي محمد عبد العزيز بن عبد الواحد اللمطي المكناسي نسبا [الميموني] نزيل طيبة المشرفة ، المتوفى بها فى حدود سنة ٩٨٠هـ، وهي منظومة فى علم المنطق ، عدد أبيـاتها ١١٦

أولهـا : قد قال من بجوار المصطفى نزلا

مستوطنا ليس يبغى عنه مرتحلا

فى مجموع ، من ورقة ٢٦٣/أ الـى ٤٦٤/ب ، مسطرتهـا ٣١ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم للمؤلف صاحب درة الحجال ج ٢ ص ٣٧٩

(D 938) 2397

**نظـم فى المنطـق** – لـ[أبي الفيض] حمـدون بن عبد الرحمن [ابن حمدون بن عبد الرحمن] بن الحاج [السلمي المرداسي الفاسي]، المولود بفـاس سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ – ١٧٦١ م ، والمتوفى ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٢ – ٢٤ يبراير ١٨١٧ ، عـدد أبيـاته ١١١

أوله : الحمد لله الذي أنطقنا :: وبنتائج الحجي طـوقنـا

فى مجمـوع ، من ورقـة ١٢/ب الـى ١٣/ب ، مسطـرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠ ، خط مغربي دقيق جيد .

راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٤٢ ، التعليق ٥

(D 545) 2398

**ارشاد الطالب المعلم الى معاني السلم ، أو ارشـاد من اراد ان يتعلـم معاني الفـاظ السلـم** – تاليف الشيخ الفقيه الامـام العـالم العلامة محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف بن هبة الله ابن علي بن أبي مصرف الونجاني [الفلالي] .

أوله : نحمدك يامن بالقول الشارح هدانا الى التصور وبالحجة الى التصديق الخ ..

فيمجمـوع ، من صفحـة ٨٢/ب الى ١٠٣/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقيـاسه ٢٢٥/١٧٥

وقع الفراغ منه يوم الخميس عاشر شوال عـام ١٢٨٤ ، خـط مغـربي رديء .

(D 1167) 2399

**نسخـة أخـرى منه**

فيمجموع ، من ورقـة ١٢١/ب الى ١٥٧/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقيـاسها ١٩٥/١٤٥ ، خط مغربي جميل .

(D 1157) 2400

**نسخـة أخـرى منه**

فيمجمـوع ، من ورقـة ٨٧/ب الى ١٠٨/أ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقيـاسها ٢١٠/١٥٥

فرغ منها يوم الجمعة من أواخر شعبان عام ١١٤١ على يد محمد ابن موسى المحرزي نسبا ، المالكي مذهبا . خط مغربي متوسط .

جاء فيآخرها ما نصـه : «انتهى الشرح المبـارك لسيدي العـالم المحقق عبد اللطيف الفيلالي على ما قال بعض الطلبة : ان هذا الشرح له والله أعلم» .

(D 1043) 2401

**أسهـل الطرق الى المنطق** – تـأليف أبي علي الحسن بن علي المـاجـري .

أولــه : الحمد لله خالق العالم على اختلاف الصــور والألــوان والصفــات .
فيمجمــوع ، مــن ورقــة ٩٢/ب الى ٩٩/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقيــاسه ٣٠٠/٢١٠ ، خط مغربي جميل .

2402 (D 1072)

**نسخة أخرى منه** – سمي فيها المؤلف بأبي الحسن علي بن علي المــاجري .
فيمجمــوع ، من ورقة ٢٥٨/أ الى ٢٦٢/ب ، مسطرتهــا ٣٢ ، مقيــاسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

2403 (D 1072)

**تأليف فيعلــم المنطق** – للشيخ الامام العالم الخــونجي .

أوله : الحمد لله رب العــالمــين ، والصــلاة والســلام على سيد الأولــين والآخرين ، محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .
وبعد ، فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكــامه .
فيمجمــوع ، من ورقة ٢٥٤/أ الى ٢٥٦/ب ، مسطرتــه ٣١ ، مقيــاسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

2404 (D 330)

**تأليف فيالمنطــق** – مؤلفــه غــير مذكور .

أوله : الحمد لله ، هذا تقييد ماتمس الحاجة اليه من علم المنطق
فيمجمــوع ، من ورقــة ٢٨/ب الــى ٤١/أ ، مسطرتــه ١٦ ، مقيــاسه ١٩٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

2405 (D 1079)

**تأليف فيعلــم المنطق** – مؤلفه غــير مذكور .

أوله : اعلم أن هذا المكتوب موضوع فى كشف القناع عن دلالــة العــام على بعض أفراده .

في مجموع ، من ورقة ١٢٣/أ الى ١٢٧/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ ، خط مغربي جيد .

**2406 (D 1197)**

**مباحث في علم المنطق** – لم يذكر مؤلفها .

أولها : واعلم أن هاهنا مباحث نفيسة لابد من تحصيلها لمتعاطي الفن .

في مجموع ، من ورقة ٧٣/أ الى ٧٦/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥ ، خط مشرقي وسط .

# السياسة

(D 754) 2407

**كتاب السياسة فى تدبير الرياسة** – المعروف بسر الأسرار – تصنيف الفيلسوف الجليل الفاضل أرسطاطاليس بن [نيقوماخس الفيثاغوري]

ألفه لتلميذه الملك الأعظم الاسكندر بن [فيليبس ملك مقدونية]، وجعله فى ثمان مقالات .

تعريب يوحنا بن البطريق الذي كان حيا سنة ٢٠٠ هـ–٨١٥ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . أما بعد : أصلح الله أمير المؤمنين ، وأبقاه لرعاية المسلمين .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٦٢/ب ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥ ، خط أندلسي .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٦٤

(D 729) 2408

**الشهب اللامعة فى السياسة النافعة** – تاليف [الكاتب الرئيس] أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي ، الذي كان من أعيان كتاب السلطان المستعين بالله أبي سالم ابراهيم بن أبي الحسن المريني .

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده ، وقهر بحجته الدامغة أهل عناده .

قسم الكتاب بحسب الترتيب المراد الى خمسة وعشرين بابا .

به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٣٧

**2409 (D 1083)**

**نسخــة أخــرى منــه**

الموجود منها ورقــات ١٨ فقط ، مسطرتهــا ١٣ ، مقيــاسهــا ٢٧٠/٢٠٥ ، خط أندلسي جيد .

**2410 (D 1092)**

**الاشــارة الى أدب السياسة فىالوزارة** – تأليف [لســان الدين ذي الوزارتــين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد] بن الخطيب السلماني المتقــدم (٢٠٦٧)

أوله : أما بعد حمد الله الذي جل ملكه أن يوازره الوزيــر .

فىمجمــوع ، من ورقــة ٦٣/ب الــى ٩٠/ب ، مسطرته ١٢ ، مقيــاسه ١٧٠/١١٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه المقــري فىالنفــح ج ٤ ص ٦٥٤ (طبعة بــولاق سنة ١٢٨٩ هـ) .

راجع ترجمة المؤلف فىملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٧٢

**2411 (D 1405)**

**نسخــة أخرى منــه**

بها صفحات ٢٥ ، مسطرتهــا ٢١ ، مقيــاسهــا ٣٢٠/٢١٥ ، خط مغربي جيد .

**2412 (D 972)**

**رســالة فىالسيــاسة** – للسان الدين ابن الخطيب المتقدم قبله

أولها : حدث من امتاز باعتبار الأخبــار ، وحاز درجة الاشتهار .

فىمجمــوع ، من ورقــة ٣٨/ب الى ٥٤/أ ، مسطرتهــا ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**2413 (D 1092)**

**نسخة أخرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ٩٣/ب الى ١١٨/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**2414 (D 972)**

**رسالة فى أحوال خدمة الدولة** – للسان الدين ابن الخطيب المتقدم قبله

أولها : ومن كلام لسان الدين ... رسالة فى أحوال خدمة الدولة ... عبر فيها عن ذوق ووجدان ، وليس الخبر كالعيان ، وخاطب بها الامام الخطيب عين الاعيان ، سيدي أبا عبد الله بن مرزوق .

فى مجموع ، من ورقة ٧٥/ب الى ٨٣/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

**2415 (D 1298)**

**واسطة السلوك فى سياسة الملوك** – تأليف أبي حمو موسى ابن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ابن زيان [العبد الوادي] ، أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ، الذي ملك من سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ (١٣٥٢ الى ١٣٨٦ م) .

أوله : الحمد لله الذي جعل نعمته على الخلق بما ألفهم عليه من الحق شاملة شائعة .

جعله فى أربعة أبواب .

به ورقات ١٥٦ ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء آخر شعبان عام ١٢٤٨ ، خط مغربي مشكول محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٣ ، وسركيس فى معجمه ص ١١٣

(D 645) 2416

**نسخـة أخـرى منه**

بها ورقات ٨٢ ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسهـا ٢١٥/١٧٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 582) 2417

**بدائع السلك فى طبائع الملك** – تأليف قاضي الجماعة بغرنـاطة أبي عبد الله محمد بن علي بن الأزرق ، المتوفى سنة ٨٩٥ هـ .

أوله : الحمد لله مالك الملك ايجادا وتقديرا .

لخص فيه كلام ابن خلدون فى مقدمة تاريخه وكلام غـيره ، مـع زوائـد كثـيرة .

رتبه على مقدمتين وأربعة كتب وخاتمة .

به ورقات ٢٥٦ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠

وقع الفراغ منه ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٦٣ على يـد محمد ابن عمـار الرزقي ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٩٦٢ (٣٧) وكـذا المقـري بعد أن ترجم لمؤلفه وذلك فى نفح الطيب (طبعة ليدن ج ١ ص ٩٤٠ – ٩٤٣)

(D 1340) 2418

**نسخـة أخرى منه**

بها ورقات ٣٢٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

فرغ منها فى ١٣ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨ ، خط مغربي وسط

(D 1182) 2419

**رونـق التحبيـر فى حكم السياسة والتدبـير** – تأليف محمد بن أبي العلي بن سمـاك .

أوله : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومـولانا محمد رسوله الكريم الرؤوف الرحيـم .

جعلـه فيأربعـين بابا ، ورفعـه الى خزانة الخليفـة المستعـين النصري .

به ورقـات ٤٨ ، مسطرته ٢٤ ، مقيـاسه ١٥٥/٢٠٥ ، خـط مغربي وسط بقلم أحمد بن محمد بن عبد العزيز .

2420 (D 972)

**أنجـم السيـاسـة – وهي منظـومة للقـاضي أبي عبد اللـه المالقي ، عدد أبيـاتها : ٩٨**

مطلعهـا : يأيها الملك الباهي محيـاه
أنت الذي تألف الأظعـان مغنـاه

فيمجمـوع ، من ورقـة ٧٢/ب الى ٧٥/ب ، مسطرتهـا ١٦ ، مقيـاسها ١٦٥/٢١٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2421 (D 1100)

**نسخـة أخـرى منها**

في مجمـوع ، من ورقـة ٤٧/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتهـا ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/٣٢٠ ، خط مغربي وسط .

2422 (D 774)

**نسخـة أخـرى منها**

ينقصها فيالأول أبيات ١٤ ، نسبها الناسخ غلطا لابن الخطيب .
فيمجمـوع ، من ورقـة ٩٣/أ الـى ٩٤/ب ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥ ، خط مغربي رديء .

2423 (D 1394)

**نسخـة أخـرى منها**

فيمجمـوع ، من ورقـة ٣٧/ب الى ٣٩/ب ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

# العلوم الرياضية

**(D 1588) 2424**

**أرجوزة فى الجبر والمقابلة** – ل[أبي محمد عبد الله بن الحجاج الادريني] ابن الياسمين ، المتوفى سنة ٦٠١ هـ ــ ١٢٠٤ م ، عدد أبياتها : ٥٢

مطلعها : الحمد لله على ما الهما :: ومن من تعليمه وفهما

فى مجموع ، من ورقة ٨٣/أ الى ٨٤/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠

جاء فى آخرها من نظم الاستاذ أبي عبد الله الدهان مانصه :

اكملتها بالنسخ والمقابلة :: ارجوزة فى الجبر والمقابلة

حوت مع الايجاز حسن التحرير :: نظمها ابن الياسمين النحرير

جزاه ربي خير ماجزاء :: ما اختلف الظلام بالضياء

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٥٨ حيث سماها بالارجوزة الياسمينية وسمى ناظمها بأبي محمد عبد الله بن الحجاج الادريني ابن الياسميني .

**(D 1127) 2425**

**تحرير أصول الهندسة لأقليدس** – تأليف نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ، ويعرف بالخواجة نصير الدين الطوسي ، المولود بطوس سنة ٦٠٧ هـ والمتوفى ببغداد ١٨ ذي الحجة سنة ٦٧٢ ــ ١٢٧٤/٦/٢٦

به ورقات مضطربة الترتيب عدتها ١٣٨ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٤٠/١٩٠ ، به رسوم ودوائر كثيرة ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه وترجم لمؤلفه ج ١ ص ٩٢٤ــ٩٣٣ ، وتكلم عنه سركيس ايضا فى معجمه ص ١٢٥١

(D 1588) 2426

**تأليف في التكسـير** – لأبـي عبد الله محمد بن ابـراهيم بن علي ابن أحمد بن الرقـام الأوسي [المرسي] ، المتوفى في ٢١ صفـر عـام ٧١٥ – ١٣١٥/٥/٢٧

أوله : التكسـير صناعة ينظر فيها في مساحة الأشكـال .

في مجمـوع ، من ورقـة ١٤٦/أ الى ١٤٧/ب ، مسطرتـه ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمـان ج ٢ ص ٣٧٨

(D 1588) 2427

**الاكسـير في المبتغى مـن صنعـة التكسـير** – لأبي عثمان سعد ابن أبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن ليون التجيبي ، المتوفى ١٤ جمادى الثـانية عام ٧٥٠ – ٣١ غشت ١٣٤٦ ، وهي ارجوزة في أبيـات ٢٠٣

أولها : الحمد لله على أن يسرا :: من مهج التكسير ماقد عسرا

قال في آخرها : تسعون بعد مائة وستة :: تظفر مع ايجازها بالبغية

في مجموع ، من ورقة ١٤٨/أ الـى ١٥٦/ب ، مسطرتهـا ١٨ ، مقيـاسها ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

تكلـم عنها بروكلمـان في ملحقـه ج ٢ ص ٣٨٠ حيث سمـاها بالمنظومة في علم التكسـير .

(D 1590) 2428

**نسخـة أخـرى منهـا**

الموجود منها ابتداء من البيت ١٧ الذي هذه صيغته :

وانقل حـدود ماتراه يعسر :: وانظر لرسمـه عساه ييسر

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٦/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسهـا ٢٩٥/٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1678) 2429

**حط النقـاب ، عن وجوه أعمـال الحسـاب** – لأبي العباس أحمد ابن الحسين بن علي بن قنفذ القسطنطني [الجبريتي] ، المتـوفى سنـة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ – ١٤٠٨ م .

أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما وأحصى كـل شيء عـددا .

فيمجمـوع ، من الصفحـة الأولى الى ٢٤٥ ، مسطرتـه ٢٦ ، مقيـاسه ٢٢٥/١٨٠

وقع الفراغ من نسخه فيأوائل جمادى الثانية عام ١٣٢٢ ، خط مغربي جميل جـدا .

راجع ترجمة المؤلف فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٤١

2430 (D 1194)

**الشـبـاك** – تأليف أبي العباس شهاب الدين أحمد [بن محمد الفرضي المعري المقدسي] المشهور بابن الهائم ، الأستـاذ بالمدرسـة الصالحية ، المتوفى ببيت المقدس سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

أوله : قال الشيخ ... ابن الهائم في أثنـاء شرحـه على ألفيتـه فيعلم المواريث : فصل اعلم أن المناسخات بالجدول هي من الصناعات البديعـة العجيبـة .

فيمجمـوع ، مـن ورقـة ٦٩/أ الـى ٨٠/أ ، مسطرتـه ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥

فرغ منه أواخر ربيع الثاني سنة ١٢٤١ على يد أحمد ابـراهيم الشربتلي الموقت ، خط مشرقي جيد .

راجع ترجمة المؤلف فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٥٤

2431 (D 1678)

**تأليف في الكلام على ذوات الأسمـاء وما يتصـل بها من الشرح والبيـان بالصـورة والمثـال** – مؤلفـه غير مذكور .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أما بعد ، فهذا التأليف فيالكلام على ذوات الأسمـاء .

فيمجمـوع ، مـن صفحـة ٢٥١الـى ٢٥٨ ، مسطـرتـه ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

وقع الفـراغ من تعليقه بمكة المشرفة فيأواخر شـوال من عـام ٨٤١ ، خط مغربي جميل .

**2432 (D 1411)**

**كشف الأسرار عن علم حروف الغبار** – تأليف أبي الحسن علي بن محمد [بن محمد بن علي القرشي] الشهير بالقلصادي [البسطي] ، المتوفى بباجة افريقية منتصف ذي الحجة سنة ٨٩١ دجنبر ١٤٨٦ .

أوله . الحمد لله سريع الحساب ، مسبل النعماء وفاتح الأبواب.

فرغ من تعليقه فيأواخر رجب عام ٨٥٢

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٧٨ ـ ٣٧٩ ، وسركيس في معجمه ص ١٥٢٠

**2433 (D 1532)**

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ٢٠٩/أ الى ٢٢٤/أ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠

فرغ من نسخها يوم الاثنين سادس شوال عام ١٠٩٩ على يد كاتبها محمد بن محمد الهواري نسبا ثم النوالي منشئا ، خط مغربي وسط .

**2434 (D 1640)**

**نسخة أخرى منه**

في مجموع ، من ورقة ٧٧/أ الى ٩٧/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

وقع الفراغ من تقييدها فييوم الخميس ١٦ شوال عام ١٢٥١ على يد المختار بن الحاج الجيلاني السهلي ، خط مغربي رديء .

(D 1673) 2435

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١٨٣/أ الى ٢٠٢/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠

وقع الفراغ منها يوم الاثنين ٢٦ صفر الخير عام ١١٨٩ ، خط مغربي رديء .

(D 1647) 2436

**نسخة أخرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ٢٩٧/ب الى ٣١٤/أ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

وقع الفراغ من نسخها يوم الأربعاء ١٦ قعدة عام ١٠٦١ ، خط مغربي رديء .

جاء فيآخرها مانصه : «قال المؤلف رحمه الله : وكان الفراغ من تعليقه بالقاهرة المحروسة ، وذلك بزاوية ابن أبي الرفى (كذا) بتاريخ أواخر رجب عام ٨٥٢ عرفنا الله خيره ووقانا شره هـ . »

وتوجد عندنا منه نسختان أخريان مسجلتان تحت رقمي :
D 394 (3) 456, D 358 (3) 455

(D 1567 a) 2437

**بغية الطلاب فيشرح منية الحساب** – كلاهما [لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي] ، المتوفى ١٠ جمادى الأولى عام ٩١٩ – ١٥١٣ م .

ورقات ٨ منها فقط ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٣٣٨

وتوجد عندنا منه نسخة تامة مسجلة تحت رقم 443 (D 338 bis)

(D 1531) 2438

**شرح على منظـومة فى الحسـاب** – تـأليف علي بن أحمد بـن محمد الجزولي الرسموكي ، المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ ـ ١٦٣٩ م .

أول الشرح : الحمد لله الذي أحاط كل شيء علما وأحصى كـل شيء عـددا .

أول المنظومة : الحمد لله العظيم المنعـم
على ذوي العلـم بجـم النعـم

وهي للفقيهـين ابراهيم بن أبي القاسم السملالي وعبد العزيز ابن أبي بكر بن أحمد الرسموكي .

فى مجموع ، مـن ورقـة ٣٥/ب الى ٤٨/أ ، مسطرتـه ٢٣ ، مقيـاسه ١٨٥/١٤٥

فرغ من نسخـه يوم السبت ١٠ جمادى الأولى عام ١٠٩٩ على يد محمد بن المبارك بن يبورك ، خط مغربي رديء .

ترجم للشارح بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٧٦

(D 1647) 2439

**أجنحـة الرغاب فى معرفة الفـرائض والحسـاب** – لأبي سـالم ابراهيم بن أبي القاسم السملالي من هنوت زنتل بأعلى وادي سمـلالة وهي أرجـوزة فى أبيات ٣٦

مطلعها : الحمد لله العظيم المنعم :: على ذوي العلم بجم النعـم

وقد ذيلهـا الشيخ أبو العبـاس أحمد بن سليمـان الجـزولي الرسموكي المـراكشي ، المتـوفى سنة ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م. بأربعة وثمانـين بيتـا ، فأصبح عدد أبياتها : ١٢٠ بيتا .

أول الذيل : يقول أحمد الضعيف المنتسب
الى سليمان متماما نسب
الى أبي سالم السملالي :: العالم الفصيح فى المقـال

فى مجموع ، من ورقـة ٢٩٤/ب الى ٢٩٦/أ ، مسطرتهـا ٢٧ ، مقيـاسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنهما الحضيكي فيطبقاته أثناء ترجمة أبي سالم السملالي ج ١ ص ١١٥ ، وكذا القاضي ابن ابراهيم فيالاعلام لدى ترجمة أبي العباس الرسموكي ج ٢ ص ١٦٨ ـ ١٦٩

2440 (D 157)

**نسخة أخرى من الذيل المذكور آنفا.**

فيمجموع ، من ورقة ١١٣/ب الى ١١٤/ب ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جميل .

2441 (D 1711)

**تحفة الأحباب بأعمال الحساب** – لأبي اسحاق ابراهيم التادلي ، المتقدم (٢٣٥٤)

أولها : الحمد لله أسرع الحاسبين ، وجامع الناس ليوم لا ريب فيه .

عدد أوراقها ٣٦ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

فرغ من تأليفها عشية يوم السبت ٢٢ ربيع النبوي عام ١٢٨٦ ، ومن نسخها ليلة يوم السبت ٢٨ قعدة عام ١٣١٤ ، خط مغربي وسط

تكلم عنها أبو جندار أثناء ترجمته لمؤلفها وسماها **تحفة الأحباب** فيعلم الحساب ، وذلك فيكتابه المخطوط الموسوم بالأغتباط ج ٢ ص ٩ ـ ٢٦

2442 (D 1062)

**تأليف فيالأشكال الهندسية** – مؤلفه غير مذكور .

الموجود منه ورقات ١٠ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٥ ، خط مغربي وسط ، مبتور الأول .

2443 (D 1129)

**افاضة الأذهان فيرياضة الصبيان** – تأليف محمد الشمي .

أوله : نحمدك يامن أفاض معارف الرياضة على عوارف أذهاننا أي افاضة .

تسع ورقات منه فقط ، مسطرتـه ٢٠ ، مقياسه ١٩٠/٢٤٥ ، خط مغربي وسـط .
تكلـم عنه سركـيس فيمعجمـه ص ١٦٦٦ حيث سمي مؤلفـه بمحمد افندى الشيمي .

2444 (D 1590)

**تأليف فيفـن التكسـير** – مؤلفه غير مذكور .
أوله : الكلام فيمقدمات علم التكسـير ... وأولا فيحقيقته وتنويع المكسر والمكسر به (يتخلله صور الأشكـال) .
فيمجمـوع ، مـن ورقـة ٦/ب الى ١٦/ب ، مسطـرتـه ٣٥ ، مقيـاسه ٢٠٥/٢٩٥ ، خط مغربي وسط .

2445 (D 1588)

**الكسر فيعلـم الحسـاب** – وهو نظم للفقيـه النحوي أبي بكر ابن محمد القضاعي القللوسي ، عدد أبياته ٤١
مطلعـه : حمد الاله به نستر شد الذكرا
وشكـر آلائـه نهدي به الفكـرا
فيمجمـوع ، مـن ورقـة ٨٥/أ الـى ٨٦/أ ، مسطرتـه ١٧ ، مقيـاسه ١٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

2446 (D 1588)

**منظومة فيتصـاريف الأصـابع فيعقـد العـدد** – لمشرف بـن قظرف . وهي فيأبيـات ٣٦
أولها : فأول الواجب أن تعلم ما :: أقوله ياصاحبي مقـدمـا
فيمجمـوع ، مـن ورقـة ٩٠/أ الى ٩١/ب ، مسطرتهـا ١٧ ، مقيـاسها ١٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جميل .

# العلوم الطبيعية

---

**(D 1312) 2447**

**كتاب فى الخيل وماورد فيها** – تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي [اللغوي البصري] ، المولود سنة ١١٢ هـ والمتوفى حسب الروايات المختلفة سنة ٢٠٨ أو ٢٠٩ أو ٢١٠ أو ٢١١

أوله : حدثنا أبو يوسف الأصبهاني قال : حدثنا أبو حاتم سهل ابن محمد المعروف بابن السجستاني قال : حدثنا أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي ـ تيم قريش ـ مولى لهم قال : لم تكن العرب فى الجاهلية تصون شيئا من أموالها ولاتكرمه صيانتها الخيل واكرامها لها .

به ورقات ٦٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠

فرغ من نسخه يوم الاثنين ١٩ ربيع الثاني عام ١٣١١ ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ١٦٢

**(D 672) 2448**

**حياة الحيوان الكبرى** – تأليف [كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي] الدميري ، نسبة الى دميرة بمصر المتوفى ثالث جمادى الأولى عام ٨٠٨ ـ ٢٨/١٠/١٤٠٥

أوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان .

رتبه على حروف المعجم ، وجعله نسختين : كبرى وصغرى ، مع اضافة فن التاريخ وتعبير الرؤيا الى النسخة الكبيرة .

يحتوي على جزئين :

بالجزء الأول المشتمل على باب الألف الى آخر باب الراء ورقات ٢٤٣ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٧٥/٢٠٠

بالجزء الثاني المشتمل على حرف الضاد الى آخر باب الياء ورقات ١٦٨ ، مسطرته ٣٠ مقياسه ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي جيد .

ينقص النسخة المذكورة باب الزاي ، وبابي : السين والشين ثم باب الصاد .

كان الفراغ من تأليفه في شهر رجب الفرد سنة ٧٧٣

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ١٧٠ ـ ١٧١ وكذا سركيس فيمعجمه ص ٨٨٨

2449 (D 1000)

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها الجزء الأول فقط ، من باب الألف الى آخر باب الصاد .

به ورقات ٢٥٦ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢١٥/٣٠٥

فرغ منه يوم الجمعة رابع عشر محرم الحرام فاتح سنة ١٢٦٦ ، خط مغربي جيد .

2450 (D 1232)

**تميمة الأجياد فيالصافنات النجباء الجياد** – لعبد القادر [ابن العربي] القادري ، المتوفى بفاس ١٨ ذي الحجة متم سنة ١١٧٩ ، وهي أرجوزة فيأبيات ٣٠٠ ، نظمها سنة ١١٥٠

مطلعها : يقول بعد الحمد عبد القادر

أعني الشريف الحسني القادري

أبدأ باسم الله ذي العرش العظيم :: سبحانه جل جلاله القديم

بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

ترجم للناظم الكتاني فيالسلوة ج ٢ ص ٣٤٧ ـ ٣٤٨

2451 (D 1247)

**نسخة أخرى منها**

فيمجموع ، من ورقة ١٧٣/ب الى ١٧٩/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1115) 2452

**نسخة أخرى منها** – يليها تقييد يتعلق بالخيل

أوله : فائدة اعلم أن فى كل فرس أربعين نخلة ، منها ثمانية وعشرون لاتضر آلخ ..

فى مجموع ، من ورقة ٤٠/ب الى ٤٩/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠

فرغ من نسخها فى ٤ قعدة عام ١٢٩٠ على يد أحمد بن العربي ابن المختار الجامعي ، كتبها لعمه الفقيه السيد عبد القادر بن المختار ابن محمد الجامعي ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1704) 2453

**فيض النيل فى آداب الفروسية والمعرفة بأوصاف الخيل** – تأليف الشيخ سيدي العربي بن عبد الله [بن محمد بن الحسني بن الشيخ التهامي بن محمد بن مولاي عبد الله الشريف] الوزاني ، المولود سنة ١٢٥٠ هـ ، والمتوفى زوال يوم الخميس خامس شعبان عام ١٣٣٩

أوله : نحمدك يامن ألهمنا لعرفان الفروسية وقاد لنا نواصي الخيل .

به ورقات ٥٤ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠

فرغ منه مؤلفه يوم الاربعاء ٨ محرم فاتح عام ١٣٠٧ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه الشيخ عبد الحفيظ الفاسي فى معجم الشيوخ وترجم لمؤلفه ج ٢ ص ١١٧ ـ ١١٩ ، وكذا الفقيه بوجندار فى الاغتباط ج ٢ ص ١٩٦ ـ ١٩٩

(D 1588) 2454

**أرجوزة فى أوصاف الخيل** – تأليف أبي زكريا يحيى ابن محمد بن أيوب الطائي . عدد أبياتها ٣٣

أولها : العلم نور فاقتبس أنواره :: واشكر لمن أولاكه آثاره

فى مجموع ، من ورقة ٨١/ب الى ٨٢/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٠٠/١٤٠ ، خط مغربي جيد .

**2455 (D 1540)**

**تقييــد فى الخيل**

أوله : باب معرفة نظر الخيل وبياضها وألوانها ، وما يومر بــه السعيد والنحيس مما ذكر عن أهل التجريب .

به صفحتان ، مسطرته ٤١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي وســـط .

**2456 (D 555)**

**كنز الأسرار ولواقح الأفكــار** – تاليف [الشيخ الفقيه القاضي العدل المحدث الراوية ...] أبي زيد عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن ءامقشاب الذي كان قاضيا بــآزمور .

أوله : الحمد لله الوهاب الفتاح ، المنعم الرحمن البر الرحيم فالق الاصبــاح .

وهو على أربعة أركان . الأول فى العالم العلــوي ، وفيــه عشرة فصول ، الثاني فى السفلي ، وهو على أربع مقدمــات وأربعــة أركــان وفيه فصول أيضا . الثالث فى العمر وفى الأحكام التكليفية ، الــرابع فى الحشر والنشر وفيه فصول أيضــا .

به ورقــات ٢٢٤ ، مسطرتــه ١٥ ، مقيــاسه ٢٨٠/٢٠٥

وقع الفراغ منه عند الزوال فى الثــامن عشر من ذي القعدة عــام ١١٠٥ على يد أبي القاسم بن يحيى الزباني المالكي ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٤٤ حيث سمى مؤلفــه بأبي عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهــاجي وسمــاه الشيخ أحمد بابا فى نيل الابتهاج ص ٢٧٧ بمحمد بن سعيد بن عثمان ابن سعيد الصنهــاجي الهنــاءي البــرنسي الزمــوري الدار ، شهــر بانقشابو الخ ..

**2457 (D 639)**

**نسخــة أخــرى منــه**

بها ورقات ١٧٤ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

فرغ من نسخها عشية يوم الأربعــاء أول صفر الخير عام ١٢٨١ على يد عبد السلام بن بناصر بن اليمــاني الــرزوقي ، خط مغــربي وسط محلى بالألوان .

# علم الفلاحة

**(D 1221) 2458**

**النخلة** – تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني النحوي اللغوي المقريء ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ – ٨٦٤ م ، وقيل سنة ٢٥٥ – ٨٦٩

أوله : قال أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني رحمه الله : النخلة سيدة الشجر مخلوقة من طين آدم صلوات الله عليه .

به ورقات ٢٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٥

فرغ من نسخه فى ٧ شعبان سنة ١٢١٢ ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فىتأريخه ج ١ ص ١٠٧ وسماه كتاب النخل وتكلم عنه سركيس فىمعجمه ص ١٠٠٩ حيث سماه النخلة أوكتاب النخل .

**(D 1260) 2459**

**زهر البستان ونزهة الأذهان** – تاليف محمد بن مالك [الطغنري] الذي كان حيا سنة ٤٨٠ هـ .

أوله : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، الذي جعل حياة عبيده منوطة بالأسباب .

به صفحات ٢٣٩ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٦٠/٢١٥

فرغ من نسخه ضحوة يوم الجمعة ٢٨ رجب عام ١٢٨٠ ، خط مغربي جيد .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ١٠٣٣ ، وكذا ابن الخطيب فىالاحاطة المطبوعة بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، ج ٢ ص ٢٠٧ حيث سمى مؤلفه بمحمد بن مالك الطغري . أما سيمونيت الأسباني فقد تكلم عنه بدوره فىقاموسه للألفاظ الرومانية المستعربة الجاري الاستعمال بها ص CLIII ، التعليق رقم ٣ وسمى مؤلفه بالطغنري ، مضيفا الى هذا أنه أهداه لأمير غرناطة أبي طاهر تميم بن يوسف بن تاشفين المتوفى سنة ١١٢٥ م .

(D 1579) 2460

**نسخــة أخــرى منه**

بها ورقات ١٨٧ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

فرغ منهــا فى ٨ محرم الحرام عام ١٣١٦ ، خط مغــربي جــيد محلى بالألــوان .

وتوجد عندنا منه نسختان أخريــان مسجلتــان تحت رقمــي : 460 (D 344), 459 (D 39). سميت اولاهما بزهر البستان وترملة الأذهان

(D 1410) 2461

**تاليف فى علــم الفلاحــة** – لأحمد بن محمد بن حجاج الأندلسي .

أوله : تسمية أبواب هذا الكتاب وهي ستة عشر بابا : البــاب الأول : فى ذكر الميــاه وأصنافها وطبائعهــا وتأثيرها الخ ...

عدد أوراقه ٢١٦ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خــط مغربي وسط .

(D 1413) 2462

**نسخــة أخــرى منه**

بها ورقات ٤٨ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسهــا ٢٣٥/١٩٠ ، خط مغربي وسط ، مبتــورة الآخر .

(D 754) 2463

**تحفــة الفــلاح لمــا له فيــه من الفــلاح** – تاليف سعيد بن محمد الماجري ، وهي أرجوزة فىأبيــات ٣٠٣

مطلعها : الحمد لله القديم الفرد :: سبحانه من مستحق الحمد

فىمجموع ، من ورقة ٦٣/أ الى ٧٦/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها اسماعيل باشا فىملحق كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٥ حيث نسبهــا لأبي الحسن الصوفي من الزيتونة .

**(D 1681) 2464**

**تقييـد من كتاب الفـلاحة النبطية** – مما جمعه [أبو عبد الله] محمد بن ابراهيم بن علي [بن الرقام] الأوسي [المرسي] ، المتـوفى عن سن عالية بغرناطة في ٢١ صفر عام ٧١٥ ـ ٢٧ ماي ١٣١٥

أوله : قال صاحب الفلاحة النبطية : اليوم الـرابع والعشرون من شهر نونبر على طبيعة السنة المقبلة في حره وبرده .

في مجموع ، من صفحة ١٨١ الى ١٨٨ مسطرته ١٨ ، مقيـاسه ٢٦٠/٢٠٠ ، خط مغربي حسن ، مبتـور الذيل .

ترجم لصاحبه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٧٨

# الكيمياء

(D 1064) 2465

**تأليف فى الكيميـــاء** – لأبي القاسم الجنيد [بن محمد الخزاز] ، المتوفى سنة ٢٩٧

أوله : قال السيد الامام أبو القـاسم الجنيد رضي الله عنـه : خذ من حجر القوم ما شئت الخ ..

به ورقـات ٥٠ ، مسطرته ١٦ ، مقيـاسه ١١٠/١٧٥ ، خـط مشرقي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الصوفية للسلمي ص ١٥٥ ـ ١٦٣

(D 1550) 2466

**كشف الأسرار فى ايضـاح قمر الليل وشمس النهار على سبيل الاختصـار** – تأليف أبي بكـر [محمد بن زكـريا] الـرازي [المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين] ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيـان ، وخلق لنـا الحكمة فى كل ماظهر واستبـان .

فى مجموع ، من ورقة ١٤/ب الى ٤٩/ب مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي جميل .

جاء فى آخره ماياتي : «انتهى بحمد الله وحسن عونه والله الموفق بمنـه . قال عبد الله بن اسحاق الحراني الفيلسوفي رحمه الله تعالى ورضي عنـه : قد انتهى ما أردنـا أن نأتي به فى كتـابنا هذا من علـم الصناعة وتبيين الحكمة بحول الله تعالى وقوته ، الى أن قال : نجـز كتـاب كشف الأسرار وواضحة الأشكـال بحمد الله تعـالى وحسن عـونـه.»

راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ٩١٣ ـ ٩١٥ وفى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤١٧ ـ ٤٢١

(D 643) 2467

**مفاتيح الرحمة فى أسرار الحكمة** – تأليف مؤيد الدين اسمـاعيل ابن الحسن بن علي [بن محمد الأصفهاني]الطغرائي ، المولـود سنة ٤٥٣ هـ ـ ١٠٦١ م والمتوفى سنة ٥١٥ هـ ـ ١١٢١ م .

أوله : الحمد لله الذي أبرز أعيان حقائق المكونات .

رتبه على مقدمة وسبعة أبواب ، وجعله فى جزءين :

بالجزء الأول ورقات ١٩٣ ، مسطرته ١٦ ، وبالجـزء الثـاني ورقات ٢٣١ ، مسطرته ١٧ ، مقياسهمـا ٢٤٠/١٩٠ ، خط مغـربي جميل محلى بالذهب والألوان ، وبه رسوم ودوائر .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه وترجم لمؤلفه ج ١ ص ٤٣٩ ـ ٤٤٠

(D 1460) 2468

[**ديوان الشذور وتحقيق الأمور**] – لبرهان الدين أبي الحسن علي بن موسى ابن أرفع رأسه الأنصـاري الجيـاني [الأنـدلسي] ، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ـ ١١٩٧ م .

أوله : اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ :: وقارن بالبدر المنير ذكاء

وهو مجموع قصائد فى علم الكيمياء ، رتبه على حـروف المعجـم باصطـلاح المغاربة .

الموجود منه فى هذه النسخة أبيـات ١٠٤١

ينقصه فى الآخر من حرف القاف الى حرف الياء .

عدد أوراقه ٢٦ ، مسطرته ٢١ ، مقيـاسه ٢٤٠/١٨٠ ، خـط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٩٠٨ حيث سمـاه ديـوان الشذور فى حقوق الأمـور .

(D 1495) 2469

**نسخـة أخـرى منه**

الموجود منها أيضا الى آخر حرف الفاء .

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ٢٤ ، مسطرتهـا ٣٠ ، مقيـاسهـا ٢٣٥/١٨٠ ، خط مغربي رديء وتشتمل على أبيـات ١٤٠٩

وتوجد عندنا منه نسخة تامة مسجلة تحت رقـم 477 (D 103)

**2470 (D 644)**

**غاية السرور فى شرح ديـوان الشذور** ـ المتقدم قبله ـ تـاليف عز الدين ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي ، المتـوفى سنة ٧٤٣ هـ ـ ١٣٤٢ م .

أوله : الحمد لله مالك الملك الحق القدير الغفور .

جعله فى جزءيـن :

بالجزء الأول ورقات ١٣١ وبالثـاني ١١٨ ، مسطرتهمـا ١٦ ، مقياسهما ٢٤٥/١٩٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ١ ص ٩٠٨

**2471 (D 971)**

**رسالة حل الطلسم وكشف السر المبهم** – لأبي العباس [أحمد ابن محمد] الغمري [الواسطي] ، المتوفى بالقاهرة فىشهـر صفـر سنة ٩٠٥ ـ شتنبر ١٥٩٦

أولها : الحمد لله خالق الأرواح والأجساد

بها ورقات ٥٧ ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ١٦٥/٢٣٥

فرغ منها يوم الأحد ١٢ محرم سنة ١٢٩٩ على يد علي جاد الله الشافعي ، خط مغربي جيد .

تكلم عنها بروكلمان فىملحقه وترجم للمؤلف ج ٢ ص ١٧٣

**2472 (D 1301)**

**الـرسـائل الغمريـة** – لـ[أبي العباس أحمد بن محمد] الغمري [الواسطي] المتقدم قبلـه .

وهي احدى عشر رسـالة فىعلم الكيمياء .

مطلع الرسالة الأولى : الحمـد لله ، اعلم يـاأخي وفقـك الله تعالى الى طريق العلم والعمل ، أن هذه رسالة لطيفة تتضمن عـلى ماكتموه من الأصل والعمل الطبيعي الخ ..

بها ورقات ٣٢ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٠

فرغ من نسخها فى خامس رمضان المعظم عام ١٣١٠ عـلى يـد الحسـين بن عبد المولى وذلك بأمر من جلالة السلطان مولاي الحسن ابن سيدي محمد بن عبد الرحمن ، خط مغربي جميل محلى بالـذهب والألـوان .

**2473** **(D 1662)**

**مجموع فى علـم الكيمياء** – مؤلفه غير مذكور

عدد أوراقه ١٨٧ ، مسطرته مختلفـة ، مقيـاسه ١٨٠/٢١٠ ، مكتوب بخطوط مغربية مختلفـة .

**2474** **(D 1464)**

**الكشـف** – مؤلفـه غير مذكـور .

أوله : الحمد لله على ما أولينـا به من نعمـه .

به ورقات ٨٤ ، مسطرته ٢١ ، مقيـاسه ١٧٠/٢٢٥ ، خـط مغـربي جيـد .

**2475** **(D 1567 *bis*)**

**تأليف فىعلم التركيب وأسرار قـواعد الصنعـة** – مـؤلفه غـير مـذكـور .

أوله : هذا كتاب محتو على الكتب فىهذا العلم وعلى أسرارهـا (كذا) وعلى مابقي من نكثها (كذا) فىعلم التركيب وعلى أسرار قواعد الصنعـة .

به ورقات ١٢ ، مسطرتـه ٢٢ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٣٠ ، خـط مغربي وسط ، مبتور الآخـر .

**2476** **(D 1342)**

**منظومة فى صنع البونبـات** – أي القنابل الكروية – لأحمد بن أحمد التمسماني الريفـ[ي] ، عدد أبياتها ١٤٧

مطلعها : حمدا ألهمنا سبحانه (كذا) :: ذوالحول والقوة والاعانة
فيمجموع ، من ورقة ١/ب الي ٥/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقيـاسها ١٧٥/٢١٥ ، خط مغربي وسط .

**2477 (D 1342)**

**النشر اللائـق لمن أراد الجهـاد بالصـواعق** – وهو شرح على المنظـومة السالفـة الذكر .
أولـه : الحمد لله الذي أمرنا بالاستعداد للجهاد ، وجعل آلـة الحرب تدمـيرا لمن طغى واعتـاد .
جعلـه فيعشرة أبواب وخاتمة .
فيمجموع ، من ورقة ٥/ب الى ٢٣/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢١٥ ، خط مغربي وسط ، به أكل أرضة .

**2478 (D 1342)**

**كتاب فى صنع الأمـور الجهادية** – لابراهيم بن أحمـد بن غـانم ابن محمد بن زكريا الأندلسي .
أوله : الحمد لله رب العالمين ، ناصر المومنين على القوم الكفرين
يشتمـل على خمسـين بابا .
فيمجموع ، من الورقة ٥١/ب الى ١٣٠/ب ، مسطرتـه ٢٢ ، مقيـاسه ١٧٥/٢١٥ ، خط مغربي وسط ، به أكل أرضة .

**2479 (D 1495)**

**السر الرباني فيعلم الميزان** – تأليف علي جيلبي .
أوله : الحمد لله الذي تقدست ذاتـه عن الادراك والأفهام .
رتبه على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة .
فيمجموع ، من صفحة ٢٥ الى ٣٧ ، مسطرته ٣٢ ، مقيـاسـه ١٨٠/٢٣٥ ، خط مغربي رديء .
تكلم عنه بروكلمان فيملحقـه ج ٢ ص ١٥٠ و ١٠٣٤ (٧) حيث نسبه أولا الى أبي عبد الله محمد بن أحمد الغمري الواسطي المحلي ، ونسبـه مرة أخرى الى علي بك .

**(D 1550) 2480**

**نسخـة أخـرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٤/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٥ ، خط مغربي جميل .

**(D 1177) 2481**

**تقييـد فيكيفية تجليـد الكتب**

أولـه : وهذه كيفيـة صنعـة (كذا) أن تجعـل دشيشـة القمح فيالمـاء الخ ..

فيمجموع ، من ورقة ٢٧/أ الى ٢٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٤٥/١٩٥ ، خط مغربي رديء .

# علم الفلك

---

(D 1279) 2482

**كتـاب العمل بالاسطر لاب** – لأبي الحسن عبد الرحمن بن عمر ابن محمد الصوفي البزاز الرازي ، المولـود ١٤ محـرم عـام ٢٩١ ـ ٩٠٣/١٢/٨ ، والمتوفى في شهر محرم عام ٣٧٦ ـ ماي ٩٨٦

أوله : أدام الله لك العز والسعادة والنبل والسيـادة ، وعمـر بطلعتك الأزمـان .

في مجمـوع ، من ورقـة ١٥/أ الـى ١٧٨/أ ، مسطرتـه ٢٦ ، مقيـاسه ١٤٥/١٩٠

فرغ منه ضحوة يوم الخميس عاشر صفر سنة ١٠٩٥ ، خـط مغربي رديء وصعب القراءة لانتشـار الحبر من صفحة الى أخـرى في مواطن كثـيرة منه .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٣٩٨

(D 1532) 2483

**اختصـار لشرح ابن البنـا على منظومة أبي مقرع** – لسعـيد ابن سليمـان السملالي اكرمو ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ .

أوله : لما نظرت في شارح (كذا) أبي مقرع لابن البنا رحمه الله فوجدت (كذا) فيه بعض الألفاظ صعبة على الولدان فاختصرت (كذا) الفائدة منه لكي يفهم المبتدي الخ..

أول المنظومة : ياسائلا جملة ما في العام :: مما به يهتم في الأيـام

في مجموع ، من ورقـة ٢٣٥/ب الى ٢٤٤/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقيـاسه ١٥٠/١٩٥

فرغ من تأليفه في شهر المحرم عام ٨٧٣ ومن نسخه يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية عام ١٠٨٦ على يد محمد بن محمد بن أحمد الهواري ، خط مغربي دقـيق .

ترجم له الحضيكي فيطبقاته ج ٢ ص ٣٢٩ وسمـاه بسعـيد ابن سليمان السملالي الكرامي .

(D 1299) 2484

**المقنع في اختصار علم أبي مقرع** – لأبي عبد الله محمد بن سعيد [ابن يحيى] السوسي [المرغيثي] ، المتوفى ١٦ ربـيع الثـاني سنة ١٠٨٩ ـ ٧/٦/١٦٧٨ ، وهي أرجوزة فيأبيات ٩٩ اختصر فيها أرجوزة الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي البطوي المعروف بأبي مقرع ، أحد رؤساء جيش السلطان أبي الحسن المريني سنة ٧٣١ هـ ـ ١٣٣١ م.

مطلعها : يقول بعد حمد مجري الفلك :: ثم على محمد الهادي الزكي
نظمها عام (شم) أي عام أربعـين وألف (١٠٤٠)
فيمجموع ، من ورقـة ٢٥٧/ب الى ٢٥٩/أ ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقيـاسها ٢٠٠/٢٧٥
فرغ من نسخها ١٠ رمضان عام ١٢٠٥ ، خط مغربي وسط .
تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٧

(D 1411) 2485

**نسخـة أخرى منها**

فيمجموع ، من ورقة ٥٤/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتهـا مختلفـة مقيـاسها ١٨٠/٢٣٠
فرغ من نسخها في ١١ ذي الحجة عام ١٢٩٥ ، خط مغربي رديء، وعليها بعض الطرر .

(D 1531) 2486

**نسخـة اخرى منها**

فيمجمـوع ، من ورقة ٢٠٤/أ الى ٢٠٧/أ ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥ ، خط مغربي رديء .

# علم الفلك

(D 1279) 2482

**كتاب العمل بالاسطرلاب** – لأبي الحسن عبد الرحمن بن عمر ابن محمد الصوفي البزاز الرازي ، المولود ١٤ محرم عام ٢٩١ – ٨/١٢/٩٠٣ ، والمتوفى فيشهر محرم عام ٣٧٦ – ماي ٩٨٦

**أوله : أدام الله لك العز والسعادة والنبل والسيادة ، وعمر بطلعتك الأزمان .**

فيمجموع ، من ورقة ١٥/أ الى ١٧٨/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

فرغ منه ضحوة يوم الخميس عاشر صفر سنة ١٠٩٥ ، خط مغربي رديء وصعب القراءة لانتشار الحبر من صفحة الى أخرى في مواطن كثيرة منه .

تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ١ ص ٣٩٨

(D 1532) 2483

**اختصار لشرح ابن البنا على منظومة أبي مقرع** – لسعيد ابن سليمان السملالي اكرمو ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ .

أوله : لما نظرت فيشارح (كذا) أبي مقرع لابن البنا رحمه الله فوجدت (كذا) فيه بعض الألفاظ صعبة على الولدان فاختصرت (كذا) الفائدة منه لكي يفهم المبتدي الخ..

أول المنظومة : ياسائلا جملة ما فيالعام :: مما به يهتم فيالأيام

فيمجموع ، من ورقة ٢٣٥/ب الى ٢٤٤/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من تأليفه فيشهر المحرم عام ٨٧٣ ومن نسخه يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية عام ١٠٨٦ على يد محمد بن محمد بن أحمد الهواري ، خط مغربي دقيق .

ترجم له الحضيكي فيطبقاته ج ٢ ص ٣٢٩ وسماه بسعيد ابن سليمان السملالي الكرامي .

**2484 (D 1299)**

**المقنع فياختصار علم أبي مقرع** – لأبي عبد الله محمد بن سعيد [ابن يحيى] السوسي [المرغيثي] ، المتوفى ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ ـ ٧/٦/١٦٧٨ ، وهي أرجوزة فيأبيات ٩٩ اختصر فيها أرجوزة الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي البطوي المعروف بأبي مقرع ، أحد رؤساء جيش السلطان أبي الحسن المريني سنة ٧٣١ هـ ـ ١٣٣١ م.

مطلعها : يقول بعد حمد مجري الفلك :: ثم على محمد الهادي الزكي

نظمها عام (شم) أي عام أربعين وألف (١٠٤٠)

فيمجموع ، من ورقة ٢٥٧/ب الى ٢٥٩/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

فرغ من نسخها ١٠ رمضان عام ١٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٧

**2485 (D 1411)**

**نسخة أخرى منها**

فيمجموع ، من ورقة ٥٤/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتها مختلفة مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها في ١١ ذي الحجة عام ١٢٩٥ ، خط مغربي رديء، وعليها بعض الطرر .

**2486 (D 1531)**

**نسخة اخرى منها**

فيمجموع ، من ورقة ٢٠٤/أ الى ٢٠٧/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

(D 1532) 2487

**نسخـة أخرى منها**

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢٣٣/أ الى ٢٣٤/أ مسطرتهـا ٢٩ ، مقيـاسها ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي دقيق .

(D 1042) 2488

**شرح المقنـع فى علم أبي مقرع** – كلاهما للمرغيثي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار

فى مجموع ، من ورقة ٤٠/أ الى ٥٩/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠/١٧٥

وقع الفراغ منه صبيحة يوم الأثنين سادس ربيع الثـاني عـام ١٣٠٤ ، خط مغربي وسط .

(D 1425) 2489

**المطلع على مسـائل المقنـع** – كلاهما للمرغيثي المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وبعد ، فهـذا تقييد مختصر على نظمنا المسمى المقنع فى اختصار علم أبي مقـرع ، سأله مني بعض المبتدئين الراغبين فى الديـن ، بعد مـا كنت قبل هـذا وضعت عليه شرحا كبيرا كان يحل ماتعلق بهذا الفن الخ ..

فى مجموع ، من صفحة ٤٧ الى ٦٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقيـاسـه ٣٠٠/٢٠٠ ،

فرغ من نسخه فى ٢٩ جمادى الأولى عام ١٣٠٩ ، خط مغـربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٧ ـ ٧٠٨

(D 1531) 2490

**نسخـة أخـرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ٢٠٧/ب الـى ٢٢٢/أ ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ١٩٠/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1532) 2491

**نسخـة أخـرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ٢٢٤/ب الى ٢٣٢/ب ، مسطرتهـا ٢٨ ، مقيـاسها ١٩٥/١٥٠
فرغ منها يوم الأربعاء ٢٢ رجب عام ١٠٩٠ ، خط مغربي دقيق.
وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 528 (D 331)

(D 1074) 2492

**شرح المقنـع فى علم أبي مقـرع** – تاليف أبي عبد الله محمد بن محمدبـن عبد الله بن الحسين الورزازي ـ نسبة الى ورزازة بناحية سوس ـ الدرعي ، المتـوفى بمكـة سنة ١١٧٤ ، وقيـل ١١٧٦ هـ ـ ١٧٦٠ أو ١٧٦٣ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ملجا المذنبين الخـائفين ، ومجيب دعوة المضطرين .

فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٠/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ من تبييضه فى يوم الخميس ١٩ رمضان عام ١١٦٤ ، ومـن نسخه فيشهر رمضان عام ١٢١٤ على يد كاتبه من النسخة التى نسخت من مبيضة المؤلف محمد بن أحمد بن أبى حاج الفلالى الدادسى .
تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٧٠٧
راجع ترجمة المؤلف فيفهرس الفهارس ج ٢ ص ٤٢٩ ـ ٤٣٠

(D 1467) 2493

**نسخـة اخـرى منه**

بها ورقات ٧٢ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٦٥

وقع الفراغ من نسخها بثغر طنجة يوم الاحد ١٠ ربيع الثـانى عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد الخليع ، خط مغربي وسط .

(D 1673) 2494

**نسخــة أخــرى منه**

فيمجموع ، من ورقــة ١٤٨/ب الى ١٨٢/أ ، مسطرتهــا ٣٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠
وافق الفراغ من نسخها تاسع صفر عام ١٢٨٧ على يد محمد بن سعيد ... الدمناتي ، خط مغربي رديء

(D 1411) 2495

**رســالة في الأسطرلاب** – [لعــلاء الدين علي بن ابــراهيم بــن محمد] ابن الشاطر ، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ – ١٣٧٥ م .
أولها : الحمد لله الذي له ما فيالسموات وما فيالأرض .
فيمجموع ، من ورقة ٥٨/أ الى ٦٥/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
فرغ من نسخها ٢٩ صفر عام ١٢٩٥ ، خط مغربي وسط .
ترجم لصاحبها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ١٥٧

(D 1596) 2496

**نسخــة أخــرى منها**

فيمجموع ، من ورقة ١٢/أ الى ١٥/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .
كتب بعضهم على هامش الورقة الأولى منها أنها لابن البقار .

(D 1519) 2497

**اختصــار رسالة فيالأسطرلاب** – لابن الشاطر المتقدم قبله .
أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ، فانه يقول العبد الفقــير ... علي بن ابراهيــم الشاطري (كذا) الموقت فيالجامع الأزهر : رأيت أن أختصر رســالة في الأسطرلاب أذكر مالا غنى عنه طلبا للتسهيل والفــائدة ان شاء الله ، وجعلتها تحتوي على ثلاثة فصول ومقدمة واثني عشربابا .

به صفحات ١٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٠
فرغ من نسخه بطنجـة فيفاتح صفر عـام ١٣٢٤ على يـد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربي وسط .

2498 (D 1347)

**الروض العاطر فيمختصر زيج ابن الشاطر** – تأليف محمد بـن علي بن ابراهيم بن زريق الخيري [الجبرتي] ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ ـ ١٤٠٠ م
أوله : الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته ، ودبر أفلاكها بحكمته
فيمجمـوع ، من ورقة ٢٠٩/ب الـى ٢٦١/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي رديء .
تكلم عنه بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ١٥٧

2499 (D 930)

**روضة الأزهار فى علم وقت الليل والنهار** ـ تاليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي غالب [محمد بن عبد الرحمن] الشهير بالجادري الذي كان موقتا بجامع القرويين بفـاس حيث توفى ، وذلك سنـة ٨٣٩ هـ ١٤٣٥ م . وهي أرجوزة فى أبيات ٣٣٦
مطلعها : الحمد لله العزيز القادر :: مكور الليل الحكيم القاهر
فيمجموع ، من ورقة ١٢٨/ب الـى ١٣٩/ب ، مسطرتهـا ١٦ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥
فرغ من نظمها سنة ٧٩٤ هـ ومن نسخها عشية يوم الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة متم عام ١١٤٦ على يد محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج ، خط مغربي جيد ، وعلى حواشي أوراقها الأولى بعض التعليقات . بهـا أثر الرطوبة وأكل أرضة .
تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٢١٧

2500 (D 1279)

**نسخة اخرى منها** – سمي فيهـا المـؤلف بأبي زيد عبد الرحمن ابن محمد بن عطية المديوني المشهور بالجادري .

فيمجموع ، من ورقة ٣/ب الى ٩/أ ، مسطرتها مختلفة مابـين ٢٠/٢٢ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خطوطها مختلفة .

**2501 (D 1588)**

**نسخـة أخرى منها**

في مجمـوع ، من ورقة ١٢١/ب الى ١٣٣/أ ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .
وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 450 (4) D 208

**2502 (D 1596)**

**اقتطاف الأنوار من روضة الأزهار** – كلاهما للجادري المتقـدم قبلـه

أوله : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه من علم الأوقات بالحساب ، مـافيه كفاية لأولي الألبـاب ، شفعت به رجزي الموسوم بروضة الأزهار .
فيمجموع ، من ورقة ٢/ب الى ٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسـه ١٨٠/١٤٥
فرغ من نسخه في ١٣ ربيع الآخر عام ١١١٠ ، خط مغربي دقيق

**2503 (D 1588)**

**نسخـة أخـرى منه**

فيمجموع ، من ورقة ١٣٤/ب الى ١٤٥/ب ، مسطرتهـا ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠
فرغ منها في شهـر المحـرم فاتح عام ٩١٧ على يد عبد الله أبي القاسم بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن عبد السلام الأسدي الأندلسي

**2504 (D 1412)**

**لبـاب الفضـة في شرح ألفـاظ الـروضة** – أي روضة الأزهار للجادري المتقدم قبله ـ تـأليف [أبي العبـاس] أحمـد بن بى حميدة المطرفي ، المتوفى بمدينة مراكش ١٣ محرم سنة ١٠٠١ ـ ١٥٩٢ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فيقول العبد الفقـير الى مولاه . . الخ ..

فىمجمـوع ، مـن ورقـة ١/ب الـى ٢٧/ب ، مسطرتـه ٢٩ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥

جاء فىآخره ماياتي : قال مؤلفه : «سلخت هذه النسخة من المبيضة سنة ٩٨٥ هـ بحاضرة مراكش ، ومرمز التأليف سنة غفا ٩٨١» ، خط مغربي جيـد .

تكلم عنه القاضي ابن ابراهيم فى الاعـلام ج ٢ ص ٤٣

2505 (D 930)

**قـطـف الأنـوار من روضـة الأزهـار** – لأبي زيد عبد الرحمن الجادري المتقدم قبله ــ تاليف أبي زيد عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي الجزولي البوعقيلي المعروف بابن المفتي ، المتوفى بمـراكش سنة ١٠٢٠ هـ ــ ١٦١١ م .

أولـه : الحمد لله الذي جعل فى السماء بـروجا وجعل الشمس ضيـاء والقمر نورا .

فىمجمـوع ، مـن ورقـة ١/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرتـه ١٧ ، مقيـاسه ٢٤٥/١٧٥

وافق الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس ٧ شعبان عام ١١٤٣ على يد محمـد العـربي بن عبد الـرحمن مفـرج الشفشـاوني دارا ، الأندلسي أصلا ، خط مغربي جيد ، وعليه طرر كثيرة .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٢١٧

2506 (D 1347)

**نسخـة أخرى منه**

فىمجمـوع ، من ورقـة ٦٨/ب الى ١٦١/أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 455 (D 358).

**2507 (D 1425)**

[**كنز الأسرار فى روضــة الأزهــار**] – للجــادري المتقــدم قبله تأليف [محمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن أحمد المواسي الفاسي]

فى‌مجموع ، من صفحة ٩١ الى ١٨٣ ، مسطرته ٢٧ ، مقيــاسه ٢٠٠/٣٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان ، فى‌أوله بتر

راجع ترجمة المواسي فى‌نزهةالحــادي لليفــراني ص ٢٩٤ من النص العربي وص ٤٨٨ من النص الفرنسي .

ويوجد عندنا بالمكتبة مختصر لكنز الأسرار للمؤلف أيضا مسجل تحت رقم 454 (D 291).

**2508 (D 1425)**

**بغيــة الطلاب فى‌علم الاسطرلاب** – لأبي عبد الله محمد بن احمد ابن [أبي يحيى] الحباك [التلمســاني] ، المتــوفى سنــة ٨٦٧ هـ – ١٤٦٢ م . وهي أرجوزة فى أبيــات ١٦٢

أولها : بحمدك اللهم نظمي أبتدي :: مصليا على الرسول أحمد

فى‌مجموع ، من صفحة ٣٣ الى ٣٨ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسهــا ٢٠٠/٣٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألــوان .

تكلم عنها بروكلمان فى‌ملحقه ج ٢ ص ٣٦٥

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم450 (3) D 208

**2509 (D 1525)**

**نيل المطلوب فى‌العمــل بربع الجيوب** – تــاليف أبي عبد اللــه محمد بن أحمد بن يحيى الحباك [التلمساني] ، المتقدم قبله .

أوله . الحمد لله حمدا كثــيرا الى يوم الدين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلــين .

جعلــه فى‌مقدمة وعشرة أبواب .

به صفحات ١٦ ، مسطــرته ١٩ ، مقيــاسه ١٧٠/٢٣٠ ، خط مغربي وســط .

راجع ترجمة المؤلف فى‌ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٦٥

(D 1411) 2510

**الرســالة الفتحية فيالأعمال الجيبية** – ل[بدر الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد سبط] المارديني [الفــاكهاني الشــافعي] ، الموقت بالأزهر الشريف بالقاهرة ، المتوفى سنة ٩١٢ هـ ـ ١٥٠٦ م .

أولها : الحمد لله رب العلمــين ، والصــلاة والســلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعــين ، وبعد ، فهذه رسالة مختصرة فى العمل بالربع المجيب ، مشتملة على مقدمة وعشرين بابا .

فيمجمــوع ، من ورقــة ٦٥/ب الــى ٧٣/أ ، مسطرتهــا ١٥ ، مقيــاسها ١٨٠/٢٣٠

فرغ منها فى ١٥ ربيع الأول عام ١٢٩٥

تكلم عنها بروكلمان فيملحقه ج ٢ ص ٢١٦ (٧)

(D 1425) 2511

**نسخــة أخرى منها**

فيمجموع ، من صفحة ٢٤ الى ٢٩ ، مسطرتهــا ٢٥ ، مقياسهــا ٢٠٠/٣٠٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1524) 2512

**نسخــة أخرى منها**

فيمجمــوع ، من ورقــة ٦/ب الــى ١٢/ب ، مسطرتهــا ١٩ ، مقياسهــا ١٧٠/٢٣٠

فرغ من نسخها يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد الخليع بطنجة ، خط مغربي وسط .

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 441 (D 518)

(D 1228) 2513

**حاشية على فتحية المارديني على الربع المجيب** – تــأليف [أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟)] التاجوري، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م .

أوله : حاشية التاجوري على الفتحية لسبط الماردينى على الربع المجيب ، وبعد ، فان الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين المــارديني تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وضع رسالته فى العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا الخ ..

ورقتان منه فقط ، فى مجموع ، من الورقة ١٢٤/ب الى ١٢٥/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٨٥

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 452 (7) D 236

**2514 (D 1425)**

**شرح على الرســالة الفتحية فى الأعمــال الجيبية** – مؤلفه غيــر مذكــور .

أوله : الحمد للهمزين السماء بالمنيرات ، وسخرها للاهتداء بها فى الفلــوات ، الى أن قــال : وبعد ، فهذا شرح ما تمس لــه بغيــة ذوي الرغبات من عويص رسالة الماردينى فى الربع الجيبي من ميقات ، مزجته بها مزجا وقاضيا بحل المشكلات ، موشحا بحواشي التاجوري مع فوائد وزيادات الخ ..

فى مجموع ، من صفحة ٦٤ الى ٨٩ ، مسطرتــه ٢٥ ، مقيــاسه ٣٠٠/٢٠٠

فرغ من نسخه فى فاتح جمادى الثانية عام ١٣٠٩ ، خط مغــربي جميل محلى بالألوان .

**2515 (D 1226)**

**فتح فتح القادر فى وضع فضل الدائــر** – تأليف محمد بن محمد ابن أحمد بن محد سبط الماردينى الشافعي ، المتقدم (٢٥١٠) .

أوله : الحمد لله الذي مد الظل ، ولوشاء لجعله ساكنا ، وهــو على ما يشاء قــدير .

رتبــه على بابــين وخاتمــة

فى مجموع ، من ورقــة ١١٧/ب الى ١٢٢/ب ، مسطرتــه ٢٥ ، مقيــاسه ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي وسط .

2516 (D 1226)

**لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر** – تأليف بدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني ، المتقدم قبله .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنـا محمد خاتـم النبيئين والمرسلين .

فىمجمـوع ، مـن ورقـة ٨٧/ب الى ٩٠/ب ، مسطرتـه ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي جيد .

تكلم عنه اسماعيل باشا فىايضاح المكنون فىالـذيل على كشف الظنون ج ٢ ص ٤٠٧ ، وبروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٢١٦ ، (٥)

2517 (D 1226)

**اظهار السر المودوع فىالعمل بالربع المقطوع** – [لمحمد سبط المارديني] ، المتقدم قبله .

أوله · الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنـا محمـد سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

رتبه على مقدمة وعشرين بابا .

فىمجموع ، من ورقة ٧٩/ب الى ٨٥/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٢١٦ ، (٨)

2518 (D 1640)

**وسيلة الطلاب ونزهة الألباب فى معـرفة الأوقات بالحساب** – تأليف سبط المارديني ، المتقدم قبلـه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولاعـدوان الا على الظالمـين .

وهي مقدمة فىمعرفة استخـراج الأعمـال الجيبية بالحسـاب ، رتبها على خمسة وعشرين بابا وخاتمة .

فىمجموع ، من ورقة ٦٣/ب الى ٦٩/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ٢١٦

2519 (D 1733)

**نسخـة أخرى منه**

عدد أوراقها ١٣ ، مسطرتها مختلفة ، مقيـاسها ١٩٠/٢٤٠ ، مكتوبة بخط مغربي وسط على يد الطيب بن عبد الله بن قاسم الثوري السـلاوي .

2520 (D 970)

**أرجوزة فيوصف المنـازل** – لمحمد بن عبد الله الزموري ، المتوفى بفاس فيأوائل ذي القعدة سنة ٩٧٧ ـ ١٥٦٩ م ، عدد أبياتها ٤٥

أولها : قال محمد بن عبد الله :: مصليا على النبي الأواه

فيمجمـوع ، من ورقـة ١٢٣/أ الى ١٢٤/أ ، مسطرتهـا ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة الناظم فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٧

2521 (D 1596)

**شرح على أرجوزة فيوصف المنـازل** – أي الأرجـوزة السـالفة الذكر ـ شارحها غير مذكور .

أوله : ومن مختصر كنز الاسرار فيشرح روضة الازهـار عنـد التكلم على المنازل مانصه : فصل أذكر فيه صور الكواكب على ماذكره المتقدمون الخ..

فيمجموع ، من ورقة ٩/ب الى ١١/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٤٥/١٨٠ ، خط مغربي دقيق .

2522 (D 1596)

**ورقـات في معرفة وضع بيت الابرة على الجهات الأربـع** ـ لأبي زيد عبد الرحمن [بن محمد (عبد الله ؟)] التـاجري ، المتـوفى سنة ٩٩٩ هـ ـ ١٥٩٠ م .

أولها : أما بعد ، فهذه ورقات فيمعرفة وضـع بيت الابـرة على الجهات الأربع .

فى مجموع ، من ورقة ٢٩/أ الى ٣١/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٨٥

وتوجد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 449 (9) D 162

2523 (D 1596)

**المقصد الأسنى فى حل مقفل يسارة ابن البنـا** – لأبي العبـاس أحمد بن حميدة المطرفي ، المتوفى بمدينة مراكش فى ١٣ محـرم سنة ١٠٠١ ـ ١٥٩٢ م .

أوله : الحمد لله المتعالي فى جماله ، العزيز المتكبر فى جلاله .

فى مجموع ، من ورقة ١٦/أ الى ٢٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٥

فرغ من تأليفه بمراكش ١٦ رمضان المعظم سنة ٩٨١ ، ومـن نسخه ٧ ربيع الآخر عام ١١١٠ ، خط مغربي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٦٤ حيث سماه المقصـد الأسنى فى حل اشارة البنــا .

راجع ترجمة ابن البنا فى الاعلام للقاضي ابن ابـراهيم ، ج ١ ص ٣٧٥ ـ ٣٨٤ حيث سمى كتابه باليسارة فى تعديل السيارة ، توفى ابن البنــا ٦ رجب عام ٧٢١ ـ ٢/٨/١٣٢١

راجع ترجمة المطرفي فى الاعلام أيضا ج ٢ ص ٤٢ ـ ٤٣

2524 (D 1425)

**المقرب فى وصف المجيب** – تـأليف [أبي العبـاس] أحمد بن أبي حميدة المطرفي ، السالف الذكر .

أوله . الحمد لله ، والصلاة والسلام على من لانبي بعده .

جعله فى مقدمة واحدى وعشرين بابا .

فى مجموع ، من صفحـة ٥ الى ٢٣ ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ٣٠٠/٢٠٠

فرغ منه فى ٢٥ جمادى الآخرة عام ١١٨١ ، خط مغربي جميـل محلى بالألوان .

2525 (D 1013)

**أرجوزة في الأشهر** – نظم [أبي محمد] عبد القادر [بن علي أبي المحاسن يوسف] الفاسي ، المولود بالقصر الكبير في ٢ رمضان عام ١٠٠٧ – ١٥٩٩/٣/٢٩ ، والمتوفى ٨ رمضان عام ١٠٩١ – ١٢ أكتوبر ١٦٨٠ ، عدد أبياتها ٤٩

أولها : الحمد لله الكريم الباري :: مكور الليل على النهار

في مجموع ، من الورقة ١١٥/ب الى ١١٦/أ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٨

2526 (D 930)

**اليواقيت لمبتغي معرفة المواقيت** – لعلي بن محمد بن أبي القاسم ابن ابراهيم بن علي بن محمد الدادسي ، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ – ١٦٨٣ م ، وهي منظومة في أبيات ٤٣٥

مطلعها : يقول نجل لمحمد على :: الدادسي : الحمد لله العلي

فرغ من نظمها : في سنة الثمان والخمسينا

من بعد الف سنة يقينا

في مجموع ، من ورقة ١٤١/ب الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد مشكول ، بها أثر الرطوبة وأكل أرضة .

تكلم عنها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٨

2527 (D 1279)

**فتح المقيت في شرح اليواقيت** – وهو شرح على منظومة الدادسي المذكورة قبله – شارحها غير مذكور ، وآخر الموجود منها قول الناظم :

وغيرها من سائر الطبائع :: تفصيلها في غير نظمي شائع

في مجموع ، من ورقة ١٨٥/ب الى ٢٣٤/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي متوسط

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٧٠٨

راجع فهرس مخطوطات الجزائر رقم ١٤٨٦ ، الذي ورد فيه أن مؤلف فتح المقيت هو الدادسي صاحب المنظومة .

2528 (D 208)

[**نخبة الطلاب فى عمل الاسطرلاب**] – لأبي زيد عبد الرحمـن ابن عبد القادر بن علي الفاسي ، المتوفى بفاس ١٦ جمادى الأولى عام ١٠٩٦ ـ ٢٠ ابريل ١٦٨٥ ، وهو نظم فى أبيات ١١٨

أوله : يقول فاسي اللقب بن عبد :: القـادر الفهري النجار الجد
حمدا لمـن رسم فى بديـع :: مخلـوقه غرائب المصنـوع
نظمه سنة ١٠٦١ ـ تاريخه فزت بالاسطرلاب .

فى مجموع ، من ورقة ٤٢/أ الى ٤٥/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٥

2529 (D 1411)

**نسخة أخـرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ٤٨/ب الى ٥٢/أ ، مسطرتهـا مختلفـة ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخها متم قعدة عام ١٢٩٣ ، خط مغربي رديء .

2530 (D 1425)

**نسخـة أخرى منه**

فى مجموع ، من صفحة ٣٠ الى ٣٣ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقيـاسها ٣٠٠/٢٠٠ ، خط مغربي جميل .

2531 (D 1411)

**شرح على نظم أبي زيد الفـاسي فى الاسطرلاب** – أي النظـم السالف الـذكر ـ تـأليف [أبي عبد الله] محمد بن عبد السـلام بن حمدون بنانيِ ، المتوفى بفاس ١٦ ذي القعدة عام ١١٦٣ ـ ١٧/١٠/١٧٥٠

أوله : الحمد لله فاتح أبواب الأمل بعد الاستغلاق .

أول النظم : حمدا لمن رسم فى بديع :: مخلوقه غرائب المصنوع

فيمجموع ، من ورقـة ٧٣/ب الى ١٤٠/ب ، مسطرتـه ١٦ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٣٠

وافق الفراغ من تبييضه أواسط ربيع النبوي الأنور عام ١١١٧، ومن نسخه بمراكش فيثاني جمادى الأولى عام ١٢٩٥ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنه الكتاني فيالسلوة ج ١ ص ١٤٦ ـ ١٤٨

راجع ترجمة المؤلف فيملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٨٦

2532 (D 1469)

**نسخـة أخرى منه**

بها صفحات ٧٤ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠

فرغ من تأليفها منتهى شهر رمضان المعظم عام ١٠١٨ (كـذا) ومن نسخها بطنجة يوم الأربعاء ٢٥ محرم الحرام عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خط مغربي وسط .

2533 (D 1524)

**منظومة فيالتوقيت** – لعبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بـن يوسف الفاسي المتقدم (٢٥٢٨) عدد أبياتها ٨٦

أولها : الحمد لله الذي قد جعلا :: لعلم تقدير الزمـان سبـلا

فيمجمـوع ، من ورقة ١٣/ب الـى ١٨/ب ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠

فرغ من نسخها بطنجة فييوم الجمعة ١٥ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام بن محمد الخليع ، خط مغربي وسط .

2534 (D 1411)

**نسخـة أخـرى منها** ـ وتشتمل على ٥٩ بيتا فقط

فيمجموع ، من ورقة ٥٢/أ الى ٥٤/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠

فرغ من نسخها ٧ ربيع الأول عام ١٢٩٥

2535 (D 1347)

**نسخـة أخـرى منها** – وتشتمل على ٥٩ بيتا أيضا
فيمجموع ، من ورقـة ١٩٥/أ الـى ١٩٧/أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط .

2536 (D 1524)

**كفاية اللبيب فيالتوقيت بعمل النسبة والجيوب** – تـأليف عبد السلام بن أحمد بن زاكـور .
أوله : الحمد لله وبه أستعين ، والصلاة والسـلام على سيدنـا ومولانا محمد سيد الخلق أجمعين .
اختصر فيه علم الأوقات بالجيوب والأعداد المتناسبة ، يستغنى بها من له يد فى الحساب عن جميع الآلات الشعاعية .
فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٥/ب ، مسطرتـه ١٩ مقيـاسه ٢٣٠/١٧٠
وقع الفراغ من وضعه فى شهر محرم عام ١١١٣ ، ومن نسخـه يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الثاني عام ١٣٢٤ ، وذلـك على يد عبد السـلام ابن محمد الخليع بالثغر الطنجي ، خط مغربي وسط

2537 (D 1403)

**تحفة الطلاب ببيـان حقيقة ذوات الأذنـاب – تـاليف محمـد الغمري الشافعي الأشعري الفلكي .**
**مطلعه : حمدا لمن أبدع الكائنات على غير مثال سابق**
**فيمجمـوع ، من ورقـة ١١٧/أ الى ١١٨/ب ، مسطرتـه ٢٤ ، مقيـاسه ٢١٠/١٥٥**
**فرغ منه فيشهر جمادى الأولى سنة ١١٢٨ ، ومن نسخـه يوم الاثنـين ٧ جمادى الآخرة عام ١٢٤٧ ، خط مغربي وسط**

2538 (D 1683)

**منظـومة فى المنـازل الثمانية والعشرين** – لمحمد بن عبد العزيز ابن محمد بن علي بن أحمد بن ادريس نسبا كرضيلو لقبا [القـاضي **العدل باسفي]الذي كان حيا سنة ١١٣٣ هـ . عدد أبياتها ٤٧**

أولهــا : الحمد لله العظيم الأحد :: وصلــواتــه على محمد
فيمجموع ، من ورقة ٦١/أ الى ٦٢/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط

**2539 (D 1683)**

**شرح على منظومة في المنــازل الثمــانية والعشريــن** – كلاهمــا لكرضيلو المتقدم قبله
أوله : الحمد لله الذي جعل فيالسماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ... أما بعد : فهذه بحمد الله فوائد جمعتها وقيدتها على أبيات كنت لنفسي ولمن طلبها مني من أمثالي نظمتها .
فيمجموع ، من ورقة ٤٨/أ الى ٦٠/ب ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
فرغ من تأليفه سنة ١١٣٣ هـ ومن نسخــه يــوم الخميس ١٨ رمضان عام ١٢٩٤ ، خط مغربي وسط ، وبهامشه تقييدات

**2540 (D 930)**

**رســالة في الأسطرلاب** – لمحمد العربي [بن عبد الرحمن] مفرج [الشفشاوني دارا ، الأندلسي أصلا]
أولها : الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالكواكب النيرات رتبها على مقدمتين وثلاثة عشر بابا وخاتمة .
فيمجموع ، من الورقة ١٥٢/ب الى ١٧٩/أ ، مسطرتهــا ٢٣ ، مقيــاسها ١٧٥/٢٤٥
فرغ من نسخها صباح يوم عيد الفطر عام ١١٤٨ على يد ولــد مؤلفها أحمد بن محمد العــربي مفــرج ، خط مغــربي وسط ، بها أثر الرطوبة وأكل أرضة .

**2541 (D 1226)**

**الأنوار الساطعات عن نتيجة الميقات** – وهو شرح على المنظومة المسماة بنتيجة الميقات فيما لعرض الأم مــن أوقات لشهــاب الــدين الشيخ أحمد الرزوقي الفيومي ـ تــأليف محمد ابــراهيم الابــراشي الشافعي الازهري

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء بقدرتـه ، وزينها بالكواكب
أول المنظومة : الحمد لله الذي قد فصلا :: أوقات طاعة لنا تفضلا
فيمجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤٠/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥

جاء في آخره ما ياتي : «وكان الفراغ من هـذا الشرح عـلى يد جامعه حسن الدميري المالكي الأزهري غفر الله له ... فييـوم السبت ٦ رمضان سنة ١٢٣٦ ، ومن نسخه في ٢٢ محرم سنة ١٢٧٤» ، خـط مشرقي وسط .

**2542 (D 1348)**

**تحفة المحتاج لعلم وقت الداج والوهاج** – وهي أرجـوزة فيعلـم الفلك مع شرح عليها – كلاهما للمكي بن المهـدي السـودي اليمـاني أصلا ، الفاسي محلا .

أول المنظومة : الحمد لله مع الصلاة :: على النبي والآل فيالاوقات
أول الشرح : الحمد لله الذي جعل معـرفة الـوقت من مهمـات الديـن .

فيمجموع ، من ورقة ١٤٤/ب الى ١٥١/ب ، مسطرتهما ٢٣ ، مقياسهما ١٧٥/٢٢٠

فـرغ من مبيضتهمـا منتصف صفر الخـير عام ١٢٩٤ ، ومـن نسخهما عشية يوم الجمعة ٢٣ رمضان عام ١٣٢٧ ، خط مغربي وسط

**2543 (D 1347)**

**حسان الحقائق والدقائق في حساب الدرج والدقائق** – تـاليف [أبي اسحاق] ابراهيم بن محمـد [بن عبد القـادر بن محمد بن علي] التادلي الرباطي ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١

أوله : الحمد لله رفيع الدرجات ، لكل عالم رجع اليه الحاجات ، الى أن قال : ألفت هذه الرسالة في معرفة أعمال النسبـة المذكـورة ، واختصرت فيها رسالة العلامة سبط المارديني وغيرها من الرسـائل ، وزدتها فوائد اخذتها عن أشياخنا رحمهم الله ، كمسـألة استخـراج البسيط لمن ليس عنده جدول النسبة أوعنده ، ولكن أراد تحقيق العمل لا تقليد الجدول ، ورتبتها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

فيمجموع ، من ورقــة ١٦٢/ب الى ١٩٤/ب ، مسطرتــه ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٤ ربيع الأول عام ١٣١١ ، خــط مغربي وسط .

تكلم عنه أبوجندار فى الاغتباط ج ٢ ص ١٦

**2544 (D 1226)**

**رسالة فيالربع المجيب** – مؤلفها غير مذكور .

أولها : أحمدك يامن أطلع عباده على أوقات العبادة ..........
الى أن قال : فلما كان الربع المجيب أنفع الآلات التي يتوسل بها الى معرفة سمت القبلة والأوقات ، وكانت من رسائله المقبــولة الرســالة الماردينية ، اذ فيها أسهل طرق كل عمل يتعلق بالأمور الدينية ، لكن وقع فيمواضع منها خلل كثير أردت اصلاحه[1] ، فسلكت مسلك التغيير ، وزدت ما يتعلق بالمحسنات بعد اتمام الأمور اللازمة ، وجعلت الترتيب على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة .

فيمجمــوع ، من ورقــة ٩٠/ب الى ٩٤/ب ، مسطرتهــا ٢٥ ، مقياسهــا ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي جيد .

**2545 (D 1423)**

**منهاج كشف الحجــاب ، عن التــوقيت بالقبلة والآلــة وغرتــم والحساب** – تأليف الحسن بن عبد الرحمن المشيشي المراكشي

أوله : الحمد لله الذي جعل السموات والأرض وما فيهن دليــلا على وحدانيتــه .

فيمجمــوع ، من ورقــة ٧٩/ب الى ١٢٧/أ ، مسطرتــه ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغــربي جيد محلى بالألوان

**2546 (D 1423)**

**مبحث فيكيفية الأوتار والجيــوب والسهام من قبــل القسي** – تأليف الطاهر الجراري

أوله : مبحث فى كيفية الأوتار والجيوب والسهام من قبل القسي ومعرفة بعضها من بعض .

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٥/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

فرغ منه سنة ١٣٠٨ هـ ، خط مغربي

2547 (D 1423)

**قواعد فى علم التوقيت** – للجراري المتقدم قبله

أولها : قال مؤلف هذه القواعد : رتبتها على سبعة عشر بابا

فى مجموع ، من ورقة ١٥٥/ب الى ١٥٨/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

2548 (D 1596)

**منظومة فى صفات المنازل** – لم يذكر ناظمها ، عدد أبياتها ٣٣

مطلعها : اذا قلت قولا فى صفات المنازل :: فما قلته الا اجابة سائل

فى مجموع ، من الورقة ٩/أ الى ٩/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٤٥/١٨٠ ، خط مغربي دقيق .

2549 (D 970)

**نسخة أخرى منها**

فى مجموع ، من الورقة ١٢٢/أ الى ١٢٢/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

2550 (D 1226)

**شرح المنظومة الكبرى فى المنازل** – كلاهما [للشيخ أحمد] بن أحمد السجاعي الأزهري .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا شرح لطيف لمنظومتي الكبرى التي فى منازل القمر .

فى مجموع ، من ورقة ٦٧/أ الى ٧٨/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٥ ، خط مشرقي وسط .

**2551 (D 1423)**

**مهلـة المطلـوب في العمـل بربـع الجيـوب** – تـأليف عمـر بـن عبـد الرحمن بن أبي القاسم التوزاني

أوله : الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب ، وحرسها بالشهب ممن استرف السمع فاتبعـه شهـاب ثاقب .

جعلها فىأربعين بابا وخاتمة

فىمجموع ، من ورقة ١٢٩/ب الى ١٥٥/ب ، مسطرتـه ٢٣ ، مقيـاسه ٢٢٥/١٧٥

فرغ منه يوم الأحد ٨ ذي القعدة عام ١٣١٧ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

**2552 (D 1226)**

**رسالة فىالعمل بربع المقنطرات المقطوعة من مدار الحمل والميزان** – لأحمد بن السراج

أولها : بعد حمد الله والثناء عليه ، والصـلاة على نبيه محمـد وآله وصحبه وسلم .

فىمجموع ، من ورقة ١١٣/ب الى ١١٦/ب ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥

تمت فى يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٨١ ، خط مشرقي جـيـد

**2553 (D 1472)**

**رسالة فى الاسطرلاب** – لأبي القـاسم أحمد بن عبد الله بن عمر الصـفـار

أولها : باب فى ذكر آلة الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها

بها صفحات ٥٠ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠

فرغ من نسخها بطنجة يوم الأحد منسلخ محرم الحرام عـام ١٣٢٤ ، على يد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الخليع ، خـط مغربي وسط .

(D 1425) 2554

**ورقات فى ربع الدائرة الموضوع فيه المقنـطرات** – تاليف أبـي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المعروف بالمـ[ـا]رديني .

أوله : الحمد لله فاطر السموات ، مبدع المخلـوقات ، ومدبـر الكـائنـات

جعله فىمقـدمة وعشرين بابا .

فىمجموع ، من صفحـة ٣٨الى ٤٦ ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ٢٠٠/٣٠٠

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الاولى عـام ١٣٠٩ ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

(D 1423) 2555

**تذكرة ذوي الألباب فى استيفـاء العمل بالاسطرلاب** – تـاليف أبي القاسم الزبير بن الشيخ الخطيب أبي جعفر بن الزبير [الثقفي]

أوله : الحمد لله الذي أرشد العقول الى الاستدلال على كمـال وجوده ببديع مخلوقاته .

حصره فىثلاثة أقسـام .

فىمجموع ، من ورقة ٩/أ الى ٧٧/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

فرغ من نسخه يوم الخميس ١٨ رجب عام ١٣١٧ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ٢ ص ١٠٢٥ (٨٨) حيث سمـي مؤلفه الزبير بن أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي القاضي أبي القاسم

(D 1226) 2556

**هداية أولى البصائر والأبصار ، الى معرفة أجزاء الليل والنهار**

وهو شرح على منظومة الشيخ أحمد عياد فىالميقات ــ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الدائم الاحسان الذي لايفنيه تداول الأزمان .

فىمجموع ، من ورقة ٤١/أ الى ٦٥/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٢٥/٢٣٥

فرغ منه يوم الجمعة ٣ صفر الخير سنة ١٢٧٠ ، خـط مشرقي وسط .

2557 (D 1228)

**غايــة السول فى شرح العشرة فصول** – وهو شرح على رســالة العشرة فصول الموضوعة فىالعمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ــ للشيخ جمال الدين ابن المجــدي ــ تأليف يــونس بن عبد القــادر بن أحمــد الرشيدي الشافعي

أوله : الحمد لله الذي أعطى من شاء ما شاء ومنع ، الخ ...

أول الرسالة : الحمد لله رب العالمين ، وبعد ، فهذه رســالة فى العمل بالربع وضعتها للمبتدي .

فىمجمــوع ، من الورقة ١١٣/ب الى ١٢٤/أ ، مسطرتــه ٢٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

كمل عن اذن مصطفى الخلطي الزرهوني بمدينة القصر سنــة ١٢٣٦ ، خط مغربي رديء

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٣ ص ١٢٥٩

2558 (D 1226)

**نبذة فى تقويم الكواكب السبعة** – على أصول الرصد الجــديد السلطاني ــ لأغ بيك السمر قندي

أولها : الحمد لله وحده ، وبعد ، فهذه نبذة فى تقويم الكواكب السبعــة .

فىمجموع ، من ورقــة ٩٥/ب الــى ١١٢/أ ، مسطرتهــا ٢٩ ، مقياسها ٢٣٥/١٦٥ ، خط مشرقي وسط

2559 (D 1411)

**جدول الجيب المستوى لكل درجة درجة** – صاحبه غير مذكور فىالورقة ٤٧/ب من مجموع ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي

2560 (D 1425)

**تاليف فىعمل الرخامات البسيطة والمنكوسة من زيج البتــاني**

أوله : الباب السابع والخمسون فىعمل آلة بسيطة وقــائمة ، يعرف بكل واحدة منها ما مضى من النهار من الساعات الزمانية .

فىمجموع ، من صفحة ١٨٤ الى ١٨٧ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠ ، خط مغربي وسط .

(D 1532) 2561

**ترحيل الشمس على عدد السنة كلها** – مؤلفه غير مذكور

أوله : كتاب فيه ترحيل الشمس على عدد السنة كلها . شهر يناير وايامه احدى وثلاثون يوما

فيمجموع ، من الورقة ٢٤٥/أ الى ٢٤٥/ب ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي دقيق .

(D 943 *bis*) 2562

**جداول لمعرفة ترحيل الشمس طيلة السنة كلها** – مؤلفها غير مذكور .

عدد أوراقها ١٣ ، مقياسها ٢٨٠/٢٠٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان ، بها أثر الرطوبة .

(D 1370) 2563

**تقييد فى شهور السنة العجمية** – مؤلفه غير مذكور

أوله : بسم الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد السنين والحساب ، وجعل الليل والنهار آيتين من آياته .

فيمجموع ، من ورقة ٣٥١/ب الى ٣٥٣/أ مسطرته ٣٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠

(D 1423) 2564

**تقاييد وجداول فى علم التوقيت** – مؤلفها غير مذكور .

فيمجموع ، من ورقة ١٥٨/ب الى ١٧٠/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

(D 1403) 2565

**اتصال القمر بالكواكب** – مؤلفه غير مذكور

أوله : الفصل الأول فىحركات الكواكب بزحل ..

جعله فى ستة فصول .

فيمجموع ، من ورقة ١٤٣/أ الى ١٤٦/ب ، مسطرته ٢٤ ، مفياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط

2566 (D 1683)

**قصائد فى علـم التوقيت** – ناظمها غير مذكور
فىمجموع ، من ورقة ٦٢/ب الى ٦٤/أ ، مسطرتهـا مختلفـة ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي وسط .

2567 (D 931)

**مجموع جداول فى علم التوقيت لسنة ١٢٨٦ هـ.** – مـؤلفه غـير مذكـور .
به ورقـات ٦٧ ، مسطرتـه ٣٢ ، مقيـاسه ٢٣٠/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

2568 (D 1279)

**قاعدة فىرؤية الأهلة مع جداول** – مؤلفها غير مذكور .
أولها : الحمد لله ، قاعدة حسنة فى رؤيـة الأهلـة ، وذلك بأن تطرح سني الهجرة بسنتك مائة وواحدا .
فىمجموع ، من ورقة ٩/ب الى ١٢/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي وسط .

2569 (D 1279)

**فرائد عزيزة فى وضع خطوط فضـل الـدائر على البسـائط والمنحرفات بالطريق الهندسية** – مؤلفها غير مذكور
أولها : الحمد لله الملهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنـا محمد وآله وصحبه وجنده .
رتبهـا على مقدمة وبابـين وخاتمة
فى مجموع ، من ورقـة ١٧٩/ب الى ١٨١/أ ، مسطرتهـا ٢٧ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

# التنجيم

(D 291) 2570

**كتاب التعاليم** – تأليف [أبي عثمان] سهل بن بشر [ابن هانيء] الاسرائيلي ، المتوفى سنة ٢٣٥ ، وقيل سنة ٢٣٦ هـ – ٨٥٠/٨٥١ م

أوله : ان طبائع الفلك مقسومة على البروج الاثنى عشر والسبعة الكواكب

فى مجموع ، من ورقة ٨٨/ب الى ١١٥/أ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٥٠/١٨٠ ، خط مغربي جيد .

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٩٦

(D 769) 2571

**الاختيارات فى الأعمال والحوائج من أمور السلاطين** – تأليف أبي معشر جعفر بن محمد [بن عمر البلخي] المنجم ، المتوفى بواسط ٢٨ رمضان عام ٢٧٢ – ٨/٣/٨٨٦ .

أوله : قال أبو معشر .. : أما بعد ، فاني نظرت فيما سقط الي من كتب القدماء وأهل زماننا فى الابتداءات والأعمال ، فوجدتهم فى ذلك على طبقات شتى ، بعضهم أجمل القول فيه ، وبعضهم شرح وزاد ونقص ، فجعلت كتاب ابطلميوس فى ذلك أصلا ، ثم أضفت اليه من أقاويلهم مارجوت أن أبلغ اليه الغاية .

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٧٣/ب ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥ .

تم نسخه على يد أبي الفتح بن الحسن بن عمر الشعراني المنجم ، وذلك سنة ٥٦٧ هـ . خط مشرقي جميل .

راجع ترجمة أبي معشر فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٩٤ – ٣٩٦ وفى وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ١٤٠

(D 1403) 2572

**الأقتــرانات والأتصالات** – تاليف أبي معشر البلخي المتقدم قبله

أوله : اقتران المشتري وزحل فى برج الحمل ، قــال أبو معــشر الحكيم : اذا اقترن زحل والمشتري فى برج الحمل يدل على قتــل ملك كبــير .

جعله فى اثني عشر بابا .

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ١٣٤/أ الى ١٤٣/أ ، مسطرتــه ٢٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٩٥ حيث سمــاه كتــاب القرانــات فى البروج الاثنــي عــشر واتصــالات الكــواكب بعضهــا ببعض الخ ..

(D 1683) 2573

**أرجوزة فى دليل الرعد** – ل[أبي الحسن علي] بن [أبي] الرجال [الشيباني الكلبي المغربي القيرواني] ، الذي كــان من علمــاء القــرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ، وهي فى أبيات ١٤٨

أولها : أقول بعد حمد ذي الجلال

فى مجمــوع ، من ورقــة ٦٥/ب الى ٦٨/ب ، مسطرتهــا ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من [نسخها] يوم الخميس فاتح قعدة عــام ١٢٩٤ ، خط مغربي وســط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٠١

(D 930) 2574

**أرجــوزة فى الأحكــام النجــومــية** – لأبي الحسن علي بن أبــي الرجال ، السالف الذكر ، عدد أبياتها ٤٦٦

مطلعها : قال علي بن أبي الرجال :: الحمد لله الكبير العــال

فى مجموع ، من ورقة ١١١/ب الى ١٢٧/ب ، مسطرتهــا ١٦ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥

وقع الفراغ منها ضحوة يوم الثلاثاء ٢٢ رجب عام ١١٤٣ على

يد محمد العربي بن عبد الـرحمن مفرج الأنـدلسي الشفشـاوني ، خط مغربي جيد ، بها أثر الرطوبة وأكل أرضة .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٠١ ، وكذا سركيس فى معجمه ص ٣١

وتوجد عندنا منها ثلاث نسخ أخر مع شرح عليهـا لابن قنفـوذ القسمطيني ، وهذه أرقامها : 466 (D 101) — 467 (D 262)
512 bis (1) (D 266 bis)

2575 (D 769)

**الثمـرة فى علم الاحكـام** – لبطلميوس [بن فلبـوس الفلـوذي الحكيم الفلكي] ، [واسمها بالرومية : أنطرومطا ـ أي مـائة كلمة ـ وهي تمام الكتب الاربعة التي ألفها لسورس تلميذه] ، ومعهـا شرح أحمد بن يوسف بن ابراهيم المهندس المصري [كـاتب الطـولون] ـ كلاهما باللغة الفارسية ـ وقد وضع بالهـامش النص العـربي لهـذا الكتـاب .

أوله : قال بطلميوس : كلمــه ا علم النجوم منك ومنها ...

فى مجموع ، من ورقة ٧٤/أ الى ١١٩/أ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥

تم نسخــه سنة ٥٦٧ ﻫ على يد أبي الفتح بن الحسن بن عمـر الشعراني المنجم ، خط مشرقي جميل ، به أكل أرضة .

تكلم عنه أهلفارت فى فهرس مخطوطات برلين ، وسماه الثمـرة فى احكـام النجـوم ج ٥ ص ٢٧٣ ، رقم ٥٨٧٤ وكذا حاجي خليفـة فى كشف الظنون (الطبعة الجديدة) ج ١ ص ٥٢٤

2576 (D 1219)

**كتـاب الشان** – تأليف [أبي بكر محيي الدين محمد بن علـي ابن محمد بن أحمد بن عربي الحاتمي] ، المولود بمرسية سنة ٥٦٠ ﻫ ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٣٨ ﻫ .

أوله : الحمد لله العلي الشأن ، العظيم السلطان .

تكلم فيه على معنى (كل يوم هو فى شأن) .

به ورقات ٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٠/٢٤٥

فرغ من نسخه فى ٢٩ رجب سنة ١٢١١ ، خط مغربي .

تكلم عنه حاجي خليفة فى كشف الظنون (الطبعة الجـديدة) ج ٢ ص ١٤٢٩

راجع ترجمــة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٧٥ ــ ١٨٠

**2577 (D 1403)**

**كتاب أصول صناعة الأحكام** – للشيخ المكي السعيد أبي الحسن علي كوشيار بــن لبــان الجبلي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .

جعله فى أربع مقــالات .

فىمجموع ، من ورقة ٧٧/ب الــى ١١٦/ب ، مسطرتــه ٢٤ ، مقيــاسه ١٥٥/٢١٠

فرغ من نسخه فىيوم الأحد ٥ جمادي الآخرة عــام ١٢٤٧ ، على يد الطاهر بن ابراهيم ضاكة الأندلسي الرباطي ، خط مغربي وسط

**2578 (D 1403)**

**القول على أحكام الطوالع ودلائل الكواكب** – لبعض الشيــوخ المحققين الممتحنين فى علم الفلك .

أوله : القول على الملك اذا خرج من ملكه هل يعود اليه أم لا ؟

فىمجمــوع ، من ورقــة ١٤٦/ب الى ١٥٠/أ ، مسطرتــه ٢٤ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

**2579 (D 1013)**

**تقييد فىالشهور العجمية** – ويشتمل على معرفة سعادة الأيام ونحسها .

أوله : ومما وجدناه مقيدا غير منسوب الخ ..

فىمجموع ، من ورقــة ١١٦/ب الى ١١٨/أ ، مسطرتــه ٢٨ ، مقيــاسه ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربي وسط .

(D 754) 2580

**علامات الرعـود** – مؤلفه غير مذكور

أوله : ينير وهو شهر الجدي ، ان كـان فيه رعـد فأبشر بكـل خير ، ويكون فيه الجراد .

فىمجمـوع ، مـن ورقـة ٧٧/ب الى ٩٠/أ ، مسطرتـه ١٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥ ، خط أندلسي

(D 1403) 2581

**فوائـد شتى فى علم التنجيـم** – جامعها غير مذكور

فىمجموع ، من ورقة ١١٨/ب الى ١٣٣/ب ، مسطرتهـا ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

(D 932) 2582

**مجمـوع جداول فى علـم التنجيـم** – جامعه غير مذكور

به ورقات ٦٥ ، مقياسه ٣٦٠/٢٣٠ ، خط مغربي وسط

جاء فى آخره ما ياتي : « انتهى ما وجد فى نسخة ابن سبعين. »

راجع ترجمة ابن سبعـين فىتاريخ بروكلمان ج ١ ص ٤٦٥

(D 283) 2583

**تأليف فى المنـازل والبروج وخواصها** – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله : ذكر الشيخ رحمه الله صـاحب هذا التأليف الخ .....

فىمجموع ، من ورقـة ١٥٠/أ الى ١٦٦/ب ، مسطرتـه ٢٧ ، مقيـاسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

(D 934) 2584

**مجمـوع جداول فى علم التنجيم** – جامعه غير مذكور

بـه ورقات ٥٧ ، مقياسه ٢٦٠/٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

2585 (D 1596)

**تقييد فى علم التنجيم** – مؤلفه غير مذكور .

أوله : ذكر هائل من علم الحدثان مما جر به الحكماء فيما مضى من الأزمان

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ٢/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٥ ، خط مغربي دقيق .

2586 (D 1568)

**تقييد فى الشهور العجمية** – مؤلفه غير مذكور

أوله : شهر يناير ، اذا دخل يناير كثر فيه البلغم .

يشتمل على طبيعة كل شهر ، وما ينبغي أن يجتنب أو يوكل ويشرب فيه ، الى غير ذلك من بيان لأوقات الصلاة .

به ورقات ٧ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي وسط .

# علم الاوفاق والجداول

---

(D 1527) 2587

**تعبير الرؤيا** – تأليف [أبي بكر محمد]ابن سيرين [المصري]

أوله : هذا كتاب ابن سرين فى تفسير المنامات وعبارات تدل على الرؤيا .

به ورقات ٦٩ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه سركيس فىمعجمه ص ١٢٦ – ١٢٧

(D 1177) 2588

**ورقات من نسخة أخرى منه**

أولها : باب تاويل رؤية الله عز وجل .

فىمجموع ، من ورقة ١١/ب الى ١٨/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي رديء .

(D 1115) 2589

**كتاب القرعة المامونية فى استخراج الفال والضمير** – المنسوب لأمير المومنين المامون بن هارون الرشيد العباسي ، المولود فىشهر ربيع الأول عام ١٧٠ ، شتنبر ٧٨٦ ، والمتوفى سنة ٢١٨ هـ – ٨٣٣ م .

أوله : أما بعد ، فهذا جدول مبارك مشتمل على كيفية استخراج الضمير من القرعة المامونية .

فىمجموع ، من ورقة ٥٠/أ الى ٩٧/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة الخليفة المامون فىدائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٢٣٦ – ٢٣٧

2590 (D 687)

**غاية الحكيم وأحق النتائج بالتقديم** – تأليف [أبي القاسم] مسلمة بن أحمد المجريطي [القرطبي] ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ – ١٠٠٤ م ، وقيل سنة ٣٩٨ هـ – ١٠٠٧ م .

أوله : الحمد لله الذي أشرقت بنوره حجب الأستار ، ومن عزه جرت بدائع الكائنات .

جعله على أربع مقالات .

به ورقات ١٠٤ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٦٥/٢٣٠ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٣١ حيث سماه غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم .

2591 (D 1597)

**السر المصون المستنبط من العلم المكنون للغزالي** – مؤلفه غير مذكور .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام ... سيدي محمد عقيل المكي : وقد كنت مجاورا فى مكة المشرفة أوائل شهر شوال من السنة الثالثة والعشرين بعد الألف .

فى مجموع ، من ورقة ١٠٠/أ الى ١٠٤/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٥٥ حيث سماه السر المصون المستنبط من كتاب الله المكنون ، ونسبه لأبي حامد الغزالي .

2592 (D 1403)

**الأصول والضوابط** – تأليف [أبي العباس محيي الدين أوشرف الدين أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني] ، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ – ١٢٢٥ م .

أوله : الحمد لله على حسن توفيقه .

رتبه على مقدمة وعشر تحف وخاتمة

فى مجموع ، من ورقـة ١/ب الى ٣٧/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي متوسط .
وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء سادس ذي الحجة عام ١٢٥٧
تكلم عنه بروكلمان فىملحقه ج ١ ص ٤٩٧ ــ ٤٩٨

**2593 (D 1403)**

**نسخـة اخرى منه**

فىمجموع ، من ورقة ١٥٠/ب الى ١٨٧/ب ، مسطرتهـا ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي متوسط ، ينقصها فىالآخر بعـض السطور .
وتوجد منه عندنا نسخة أخرى مسجلة **تحت رقم** 468 (D 216)

**2594 (D 1576)**

**شمس المعـارف ولطائف العوارف** – لأبـي العبـاس البـوني المتقدم قبلـه
أوله : شهادة أزل ، فمن بذر هذه الشهادة اغترف المصطفـون علمـا ...
به ورقـات ٢٢٩ ، مسطرتـه ٢٩ ، مقيـاسـه ٢٨٥/١٨٥ ، خط مشرقي وسط .
تكلم عنه بروكلمـان فىتاريخـه ج ١ ص ٤٩٧ ، وسركـيس فى معجمه ص ٦٠٨
وتوجد عندنا منه نسختان أخريـان مسجلتـان **تحت رقمـي** : 469 (D 216) ,470 (D 504).

**2595 (D 1531)**

**قبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتداء الى شرف السيادة** – لأحمد بن علي البوني المتقدم قبله
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الكريم . اعلموا وفقنا الله وايـاكم أنه تقـاسمت مطـالب الراغبـين على قسمـين ، دنيوي وأخروي .. الخ ..

فيمجموع ، من ورقة ١١٨/أ الى ١٢٩/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي متوسط ، مبتور الآخر
تكلم عنه بروكلمان فيتاريخه ج ١ ص ٤٩٧ حيث سماه بقبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتداء الى شرف السادة

2596 (D 604)

**تعبير المنام** – تأليف أبي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ – ١٢٩٤ م .
أوله : الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد ، ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد .
رتبه على حروف المعجم ، وجعل فيصدر الكتاب أربع عشرة مقالة
به صفحات ٤٧٤ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيد .
ورد ذكر هذا الكتاب فيفهرس مكتبة برانستون ص ٢٩٩ ، رقم ٩٣٥

2597 (D 689)

[**الألفية في تعبير المنامات**] **أو** [**الألفية الوردية في تعبير الرؤيا**]
[لأبي حفص زين الدين عمر بن مظفر بن]عمر الشهير بابن الوردي [الشافعي] ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
مطلعها : الحمد لله المعيد المبدي :: قال الفقير عمر بن الوردي
**بها ورقات ٢٣ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠ ، خط مشرقي وسط .**
تكلم عنها سركيس في معجمه ص ٢٨٣

2598 (D 1508)

**رؤية الامام الثعالبي** – وهو الامام عبد الرحمن [بن محمد بن مخلوف] الثعالبي ، المتوفى بالجزائر سنة ٧٨٣ هـ/١٤٦٨ م .
أولها : اخواني وفقنا الله واياكم لما يحبه ويرضاه ولطف بنا وبكم .

فى مجموع ، من الورقة ٧٤/أ الى ٧٤/ب ، مسطرتها ٥٨ ، مقياسها ٣١٥/٢١٥ ، خط مغربي رديء

فرغ منها يوم السبت ثامن ربيع الأنور سنة ١٢٨١ على يد عبد الرحمن بن علي الحسني .

ترجم بروكلمان فى تاريخه للثعالبي ج ٢ ص ٢٤٩

**2599 (D 1403)**

**قبس المجتدي وترقية المبتدي** – تأليف [ناصر الدين] محمد ابن عبد الله قرقماس الشافعي ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ – ١٤٧٧ م

أوله : الحمد لله الذي ركب فى تفاصيل جمل خلق الانسان معنى الطبائع سترا .

رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة .

فى مجموع ، من ورقة ٣٩/ب الى ٧٦/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٧٢

**2600 (D 1531)**

**لوامع التعريف فى مطالع التصريف** – للامام المرجاني .

أوله : التعريف هو الاعلام ، والقصد به هنا أن يكون عن كيفية .. ما وقع القول عليه ..

فى مجموع ، من ورقة ٧٣/ب الى ٧٨/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء ، به بلل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٥٥ حيث نسبه لأبي عبد الله يعيش بن ابراهيم بن يوسف ابن سماك الأموي الذي كان حيا سنة ٩٠٠ هـ – ١٤٩٤ م .

**2601 (D 1531)**

**تكملة أوضاع المخمس خالي الوسط وكيفية التصريف به على أحسن نمط** – تأليف [أبي عبد الله] محمد بن أحمد [بن محمد] ابن غازي الحمدي [العثماني] ، المتوفى بفاس يوم الاربعاء

تاسع جمادى الأولى عام ٩١٩ هـ ـ ١٥١٣ م . وهو نظم فى أبيات ١١٤
مطلعـه : ألا ان خالي القلب من كل شاغل
فى مجمـوع ، من ورقـة ٨٤/ب الى ٨٨/أ ، مسطرتـه ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٣٧ ـ ٣٣٨

2602 (D 1531)

**كشف الالتبـاس والغلط عن أوضاع المخمس خـالي الوسط** – تاليف ابن غازي المتقدم قبله . وهو نظم فى أبيات ٣٨
أوله : أقـول بعيـد أن حمـدت الا هنـا .
فى مجمـوع ، مـن ورقـة ٨٨/أ الى ٨٩/أ ، مسطرتـه ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء

2603 (D 1374)

**هداية المشتاق الى الدفع والجلب فى اسرار مرقـاة خالي القلـب**
تاليف الحسن بن طيفور بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن ابراهيـم السموكني دارا ومنشئا ، دفين تزنيت
أوله : الحمد لله مقلب القلوب ومعمر بيوتهـا بأنواع المطلوب
وهو شرح قصيدة ابن غازي فى كيفيـة تعمـير المخمس خـالي الوسط
مطلع القصيدة : الحمد لله الموفق للهدى
أنـاديه أرجـو قولـه فى الحقيقـة
فى مجموع ، من ورقة ١١/ب الـى ٧٦/ب ، مسطرتـه ٢٤ ، مقيـاسه ٢٣٠/١٧٠
فرغ من نسخـه فى يوم الاربعـاء ءاخر ربيع الثاني عام ١٣٠٢ على يد ناسخـه ابراهيم بن عبد الله بن صالح التدررتي البعمراني ، خط مغربي متوسط .

2604 (D 1531)

**رسالة التـردان** – وتعـرف بالقصيـدة التـرادنية فى المخمس خالي الوسط – لأبي العباس أحمد بن علي الحاج الـرهوني ، عـدد أبيـاتها ١٥٦

مطلعها : الحمد والشكر لذى الكمال :: ألا وهو الله ذو الجلال
فى مجموع ، من ورقة ٩٠/أ الى ٩٤/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٨٥
كمل نظمها فى فاتح جمادى الأولى سنة ٩٦٧ ، خط مغربي رديء .
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٣٨ (١٢) وسماها التردان .

2605 (D 1005)

**المفتاح لبعض أسرار الكريم الفتاح** – لأبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن البهناسي الشافعي الحلوتي ، المتوفى سنة ١٠٠١ هـ – ١٥٩٢ م.
أوله : الحمد لله الكريم الجواد الباسط المنعم
به ورقات ١٣٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٠/٢١٥
فرغ منه يوم الجمعة سادس صفر الخير عام ١٢٩٨ ، خط مغربي متوسط .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩٣

2606 (D 1370)

**نسخة أخرى منه**

الموجود منها بعض ورقات فقط
فى مجموع ، من ورقة ٣٦٤/ب الى ٣٦٦/ب ، مسطرتها ٣٨ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي متوسط

2607 (D 1370)

**السر المغتبط فى المخمس خالي الوسط** – وهو شرح لمنظومة رائية فى المخمس خالي الوسط – كلاهما لمحمد بن أبي بكر التواتي
أول الشرح : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل العالمين .

أول المنظومة : بدأت ببسم الله والحمد فى الذكر .
عدد أبيـاتها : ٦٥
فى مجمـوع ، من ورقة ٣٤٢/ب الـى ٣٥١/ب ، مـسطرتهـما مختلفة ، مقياسهما ١٨٠/٢٣٠
فرغ من نظمها فى شهر ذي القعدة عام ١٠١٠
وكان الفراغ من نسخهَمـا على يد **عبد الله بن محمد بن عـلي ابن ابراهيم بن بل السملالي** أصلا ومنشأ ، وذلك فى شهر ربيع الأول عام ١٣٠٤ ، خط مغـربي وسط .

**2608 (D 1670)**

**المنهج الحنيف فى معنى اسمـه [تعالى] اللطيف** – [لأبي بكـر ابن صالح الكتامي] ، المتوفى سنة ١٠٥١ هـ – ١٦٤١ م .
أوله : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام
جعلـه فى مقدمة وبابيـن وخاتمـة
فى مجمـوع ، من ورقـة ١٧١/أ الى ١٨٥/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقيـاسه ١٨٠/٢٣٠ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ٤٥٧ .

**2609 (D 1638)**

**نسخـة أخـرى منـه**

فى مجمـوع من ورقـة ١٩٤/أ الى ٢٠٣/أ ، مسطرتهـا ٣٧ ، مقيـاسهـا ١٧٥/٢٢٥
وتوجد عندنا منه نسختان أخريـان مسجلتان تحت رقمي :
.D 65 (1) 495, D 470 (1) 110

**2610 (D 157)**

**أرجـوزة فى المخمس خالي الوسط** – لأبي عبد الله محمد العربي ابن يوسف الفـاسي ، المتوفى بتطوان يوم السبت ١٤ ربيع الثـاني سنة ١٠٥٢ . عـدد أبيـاتهـا ٦٢ .
مطلعهـا : حمد الاله خير مابه ابتدي :: **فالحمد لله العلي الصمد**

فى مجمــوع ، من ورقــة ٦٨/ب الى ٦٩/أ ، مسطرتهــا ٣٥ ، مقيــاسهــا ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيــد .
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ص ٣١٣ ـ ٣١٥

**2611 (D 1687)**

**أرجــوزة فى علــم الرمــل** – ل[أبي عبد الله محمــد بن محمــد ابن علي بن عطية] الزنــاتي [نسبا الأنــدلسي أصــلا السلوي ثــم الفــاسي] ، المتــوفى يوم الجمعــة ١٨ ذي القعــدة سنــة ١٠٥٢ ، عدد أبياتها : ٦٨

مطلعها : استفتح القول بذكر الله :: وصل وسلم على رسول الله

فى مجموع ، من صفحــة ٢ الى ٤ ، مسطرتهــا ٢٣ ، مقيــاسها ٢٣٧/١٨٥ ، خط جزائري متــوسط .

مخطوط مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخــة لخزانة باريس الوطنيــة .

راجع ترجمة المؤلف فى السلــوة ج ١ ص ٣٦٩ ـ ٣٧١

**2612 (D 1531)**

**منظــومة فى بعض أحكــام المخمس خالي الوسط** – لأبي عبــد الله محمد بن سعيــد [بن يحيى] السوسي المرغيثي ، المتوفى فى ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ ـ ١٦٧٨/٦/٧

مطلعها : ياطالب السر فى الاوفاق مجتهدا

خــذه غنيــا بايــجــاز واجــمــال

فى الــورقــة ٩٥/أ و ب من مجموع مسطرتها ١٧ ، مقيــاسهــا ١٨٥/١٤٠ ، خط مغــربي رديء .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٧

**2613 (D 1374)**

**الدر الملتقط فى المخمس خالي الــوســط** – وهو تعليق لمحمــد ابن أحمد الشاطبي على القصيدة اللامية التي نظمها شيخه أبو عبد الله محمد بن سعيد السوسي المرغيثي المراكشي الــدار ، فى المخمس الخالي الوسط المتقدم قبلــه

أول التعليق : الحمد لله ولي الهدى والتوفيق
أول القصيدة : يا طالب السر فى الأوفاق مجتهدا
فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ١٠/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠ ، خط مغـربي جيد

**2614 (D 1554)**

**شرح على منظومة المرغيثي فى المخمس خالي الـوسط** – تاليف أحد تلاميذ الناظم

أوله : قال الشارح : قال شيخنا العلامة **محمد بن سعيـد** : بسم الله الرحمن الرحيم ، اختصار المتوسط فى المخمس خالي الوسط ، تذكرة لطالب معرفتـه وتبصرة لكل منتهي ...

فىمجمـوع ، من ورقـة ١٢/ب الى ١٤/ب ، مـسطرتـه ٣٠ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء ، مبتور الآخـر

**2615 (D 1370)**

**اختصـار الفوائد اللطيفـة والمنافع الشريفـة** – لأبي العباس أحمد بن صالح بن ابراهيم الدرعي الذي كان حيـا سنـة ١١٠٣ هـ ـ ١٦٩١ م .

أوله : الحمد لله الذي هو أهل للحمد والكمال

فى مجمـوع ، مـن ورقـة ١/ب الى ٢٥/ب ، مسطرتـه ٢٧ ، مقيـاسه ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخـه فى ٢٢ حجـة عـام ١٣٣٦ على يـد العـربي بن ابراهيم ، كتبه لشيخه الشيخ أحمـد الهيبـ[ة] بن شيخـه الشيـخ ماء العينين ، خط مغـربي متوسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمـان ج ٢ ص ٧١٣

**2616 (D 1628)**

**بهجة الآفاق وايضاح اللبس والاغلاق فى علم الحروف والأوفاق**

تاليف [محمد بن محمد الفلاني الكشناوي السـوداني] ، المتـوفى بالقـاهرة سنـة ١١٥٤ هـ ـ ١٧٤١ م

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان .

رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة .

به ورقات ١١ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

[أتم تبييضه قبيل زوال الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ١١٤٥ بالمدينة المنورة] ، خط مغربي متوسط .

تكلم عنه بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٣٦٦ .

2617 (D 1392)

**كتاب الفوائد** – مبتور الاول بنحو ورقتين .

يشتمل على ٩٩ فائدة

فى مجموع ، من ورقة ١٤٣/أ الى ٢٢٣/أ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ٢١٠/١٤٥

جاء فى آخره مانصه : «نجز كتاب الفوائد بحمد الله تعالى وحسن عونه على يد كاتبه ... أبي القاسم بن محمد بزور النسب الشريف الحسني ، وكان الفراغ من تعليقه وقت الزوال يوم الثلاثاء من شهر محرم ١١٥٤ ، كتبه المذنب الضعيف ابراهيم بن سعيد بن عبد الرحمن بن صالح الأبرك الاسغركيسي ، وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء ٢٧ قعدة عام ١١٨٢».

2618 (D 893)

**الأنوار الساطعات على أشرف المربعات** – تاليف الشيخ أحمد [عبد المنعم بن يوسف] الدمنهوري [المذاهبي الأزهري] ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ

أوله : الحمد لله الذي منح الحكمة خلاصة أوليائه .

به ورقات ١٥ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

كان الفراغ من كتابته يوم الجمعة ٧ جمادى الثانية سنة ١٢٦١ ، خط مشرقي جيد .

ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩٨ ـ ٤٩٩

**2619** (D 1597)

**افادة الأمــير والرعيــة والوزيــر بأسرار فاتحــة الكتاب المنير**
تاليف الشيخ ماء العينين بن الشيخ فاضل ابن مامين ، المتقدم .
أوله : بسم الله ... حسبي الله ما شاء الله
جعلــه فى مقدمة وثلاثة أبــواب وخاتمة
فى مجموع ، من ورقة ١٥٩/أ الى ١٨٥/أ ، مــسطرتــه ٢٤ ، مقيــاسه ١٩٥/١٢٠
فرغ منه يوم الاثنين ٨ ذي القعــدة عـــام ١٣٠٨ ، خط مغربي جميــل محلى بالذهب والألــوان

**2620** (D 1597)

**تأليف فى آيــات وأسمــاء تنفع فى السحــر** – يغلب على الظن أنه للشيخ ماء العينين المتقــدم قبله
أوله : الحمد لله وحده ، والسلامان على أفضل من عبده
فى مجمــوع ، مــن ورقــة ٥١/أ الى ٥٥/أ ، مــسطرتــه ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألــوان .

**2621** (D 1531)

[**نزهــة الانبســاط فى المخمس خــالي الــوســط**] – تاليف أبي محمد عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله المرجاني[القرشي البرمكي]
أوله : الحمد لله على ما فتح من غوامض أسراره
فى مجمــوع ، من ورقــة ٥٢/ب الى ٧٢/أ ، مــسطرتــه ١٧ ، مقيــاسه ١٨٥/١٤٠
فرغ منه فى شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٩ ، خــط مغــربي رديء به بلل .
ترجم لمؤلفه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٩٢٧

**2622** (D 1370)

**الفتح الرباني فى طريقــة الامــام المرجــاني** – تاليف محمد بــن محمد بن الحاج المفضل البقــال[ي]

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده فضلا منــه ورحمة.
الموجود منه الورقــة الأولى فقط ،
فى مجمــوع ، الورقــة ٣٧٩/ب ، مسطرتــه ١٩ ، مقيــاســه ٢٠٥/١٥٥ ، خط مغربي متوسط .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقــه ج ٢ ص ١٠٤١

**2623 (D 1370)**

**تبصرة الحذاق فى خــالي مخمس الأوفــاق** – تاليف محمد بــن يــوسف الدراق
أوله : الحمد لله الذي أبرز بحكمته أنوار عقول الأبرار .
فى مجمــوع ، من ورقــة ٥٠/ب الى ٧٥/ب ، مسطرتــه ٢٣ ، مقيــاسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء .

**2624 (D 1370)**

**تاج الملوك المسمى بدرة الأنــوار ومفتاح المفاتيح الكبار** – تاليف محمد بن الحاج الكبير .
أوله : الحمد لله العظيم الباري :: مكور الليل على النهــار
فى مجموع ، من ورقــة ٢٠١/أ الى ٢٨٠/ب ، مسطرتــه ٢٩ ، مقيــاسه ٢٤٠/١٨٠
فرغ منه يوم الخميس ٧ شعبان عام ١٢٧٦ على يد صالح بــن محمد بن محمد بن صالح البشواري الوغزاني الودريمي ، خط مغربي رديء .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٤٠ (٣٤) وكذا سركيس فى معجمــه ص ١٦٢٩ .

**2625 (D 1531)**

**شرح على منظــومة فى علــم الأوفــاق** – كلاهما لعمر بن عبــد الرحمن الجزنائي .
أول الشرح : كنت وضعت قبل هذا شرحا على نظم نظمته فى صناعة الأوفاق فضاع ، وها أنا أضع على النظم المذكور شرحا مختصرا

والله المستعـان بمنـه وكرمـه

أول المنظومة : الحمد لله الموفق الحكيم

ثم صلاتـه على الهادي الكـريـم

وبعد فالمقصـود من نظـم عمـر

عـمـل الأوفـاق وجيـزا مختـصر

أول الشرح : تعمير الجدول المفـرد المخمس والمثلـث أو غـيره من الجداول المفردات ، وقولنـا فبعـده مـن اول معنـاه تبدا بالعـدد من أول الجدول آلخ ...

فى مجموع ، من ورقة ٩٦/أ الى ١١١/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء

ورد ذكر المنظومة فى فهرس مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين ج ٣ ص ٥٠٨ مع شرح آخـر عليها يسمى تقريب النـائي من نظـم الجـزنائي .

**2626 (D 1370)**

**فتح مغاليق الأوفاق على منظومة الدر والترياق** – للامام يعقوب الكرمي – صاحب الشرح غير مذكور .

أوله : الحمد لله الموفق للسداد ، الهادي الى طريـق الرشاد

أول المنظومة : بحمد اله العرش أبدأ أولا .

فى مجمـوع ، من ورقـة ٣٥٣/أ الى ٣٦٢/أ ، مسطرتـه ٣٦ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط .

**2627 (D 157)**

**خواص القرآن وتفسير من قرأ سـورة منه فى النـوم** – وهـو اختصار لكتاب أبي بكر الوادياشي فى فضائل القرآن وبعض خواصه.. مع اضافة ما وصل اليه علم جامعـه محمد بن عبد الله بن محمد ابـن منظـور وأغفلـه الوادياشي .

أوله : أما بعد حمد الله كما يجب لجلاله

فى مجمـوع ، من ورقـة ٣٦/أ الى ٤٦/ب ، مـسطرتـه ٣٧ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد مشكول

2628 (D 1663)

**نسخة أخـرى منــه**

فى مجموع من ورقــة ١٥٨/ب الى ١٧٨/ب ، مسطرتهــا ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي متوسط .

2629 (D 1597)

**فصل فى فضيلــة ســورة يوسف ومنــافعهــا وسورة الــواقعة ومنافعهــا .**

أوله : قال ابن ابي بكر الواد[يا]شي رضي الله عنه ، ومن أراد ان يصيب القــدر العظيــم والجــاه عند الملوك والأكابر فليكتبهــا فى قرطاس ، ويعلقــه عليــه .

فى مجموع ، من ورقة ٤٠/ب الى ٥١/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٥/١٢٠ ، خط مغربي جميل محلى بالذهب والألوان .

2630 (D 157)

**هداية المشتاق المستهــام الى رؤيــة النبي عليه الصلاة والسلام فى المنــام** – تاليف زين العابدين علي بن خليل الموصلي .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد فهذه نبــذة يسيرة ، وقسمة كثــيرة

فى مجموع ، من ورقــة ١٢٠/أ الى ١٢٢/ب ، مسطرتــه ٣٧ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد مشكول ومحلى بالألوان

2631 (D 1531)

**فوائد فى الرقيــة والأدعيــة** – مؤلفها غير مذكور

أولها : رقية لجميع الأمراض عن عبد الله بن محمد عن عائشــة قالت : كان رجل ياتينــا من نحو الخريبة فقــال لنا يوما : ما قــرأت هذه على شيء من العلل الا عوفيت .

فى مجمــوع ، من ورقة ١٨٦/أ الى ١٨٧/ب ، مسطرتــه ١٧ ، مقيــاسه ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء

2632 (D 1531)

**تقاييد مختلفــة فى الجداول** – جامعها غير مذكــور
أولها : بسم الله المتعالي فى دنوه ، المتداني فى علــوه .
فى مجموع ، من ورقــة ١٥٤/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقيــاسهــا ١٨٥/١٤٠

2633 (D 1531)

**دعـــوة السبــاسب** – مؤلفهــا غير مذكور
أولها : فصل ، قال أبو الحسن رضي الله عنه : اعلم رحمك الله أن دعــوة السباسب هو كل علم يحتاج الى الأفلاك وطالع ، وهي مــن غيرفلــك ولا طالع .
فىمجموع ، من ورقــة ١٦٤/أ الى ١٦٧/أ ، مسطرتهــا ١٧ ، مقيــاسها ١٨٥/١٤٠ ، خط مغربي رديء .

2634 (D 796)

**منتخبــات شعرية فى استخراج الفــال والضمير** – جامعها غير مذكــور .
الموجود منها ورقات ٢٣ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٥٠/١٨٥، مكتوبة بخط مغربي جميل للغــاية ، ومحلاة برسوم ملونة جميلــة ، مبتــورة الأول والآخــر .

2635 (D 955)

**قصيدة الهطاطيل الثمانية (كذا)** – وهو حجاب عظيم
أوله : الاسم الأول له من الأسماء الرفيع
فى مجمــوع ، من ورقــة ١٩٤/أ الى ١٩٦/أ ، مسطرتــه ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠ ، خط مغربي رديء .

2636 (D 1531)

**منظومة على خالي الوسط** – لأبي الحجاج ، عدد أبياتها ٦٩
مطلعها : يقــول أبو الحجاج فى سر ذي العلا
بلغت لــه المنى فشكر له عــلا

في مجمـوع ، من ورقـة ٧٩ /أ الى ٨٠/ب ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ١٤٠/١٨٥ ، خط مغربي رديء ، بها أثر الرطوبة .

2637 (D 762)
**تأليف في السحـر** – مؤلفه غير مذكور
أوله : وترسف بـه فضلا في الاستهما ...
به ورقـات ١١ ، مسطرته ٣٢ ، مقيـاسه ٢٣٠/٣٣٠ ، خـط مغربي رديء ، مبتور الأول والآخـر .

2638 (D 1442)
**تأليف في علـم الجـداول** – مؤلفـه غير مذكور
الموجود منه من الباب السابع في شرح اللطيفة الكبرى الى الباب السابع والعشرين في شرح فضائل الفاتحـة .
في مجموع ، من ورقـة ١/أ الى ١٧/ب ، مسطرته ٤٢ ، مقياسه ١٥٥/٢١٥ ، خط مغربي متوسط ، مبتور الأول والآخـر .

2639 (D 1551)
**ورقـات مختلفـة في الجـداول والأدعيـة**
في مجمـوع ، من ورقـة ٢٤١/أ الى ٢٧٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقيـاسها ١٥٠/٢٠٥

---

# الطب

(D 1442 c) 2640

**مختصر فى الطب** – تأليف [أبي مروان] عبد الملك بن حبيب [السلمي المرداسي الألبيري القرطبي] ، المتوفى بقرطبة ٤ رمضان المعظم سنة ٢٣٨ ــ ١٨/٢/٨٥٣ ، وقيل ١٢ ذي الحجة ٢٣٩ ــ ٥/٤/٨٥٤

أوله : .... ما جاء فى الأمر بالتداوي والعلاج ، قال عبد الملك بن حبيب : حدثني مطرف بن عبد الله عن مالك بن أنس عن زيد بن أسلم : أن رجلا فى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم جرح ، فاحتقن الجرح بالدم الخ ..

عدد أوراقه ٤٥ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥ ، خط مغربي .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٢٣١

(D 1588) 2641

**مقالة فى الداء الخفي** – لأبي بكر [محمد بن زكرياء] الرازي [المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين] ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ

أولها : قال أبو بكر : يجب على المتأخر فى الزمان كما قلنا فى صدر غير واحد من كتبنا أن يتطلب ما أغفلته الأوائل .

فى مجموع ، من ورقة ٤٤/ب الى ٤٩/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠ ، خط مغربي جيد .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٤١٧ ــ ٤٢١

(D 635) 2642

**كامل الصناعة الطبية [المعروف بالملكي]** – تأليف [أبي الحسن علي بن العباس المجوسي] ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ .

رتبه على عشرين مقالة . عشر فى العملي ، وعشر فى العلمي ، وفى كل منهما أبواب كثيرة

الموجود منه المقالات الآتية : ١) المقالة الثانية من الجزء الثاني فى الحميات والاورام ، وهي أربعة وثلاثون بابا . ٢) المقالة الرابعة من الجزء الثاني فى العلل والامراض العارضة فى سطح البدن ، وهي ثلاثة وخمسون بابا . ٣) المقالة الخامسة من الجزء الثاني فى مداواة علل الاعضاء الباطنة ، وهي اثنان وثمانون بابا

ألفه للملك عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي علي حسن بن بويه الديلمي ، وكان طبيبا له من سنة ٣٣٨ الى ٣٧٢ هـ ، (٩٤٩ — ٩٨٢ م)

فى مجموع ، من الورقة ١٠٨/ب الى ٢٥٢/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٤٠/١٧٠ ، خط مغربي وسط ، به أثر الرطوبة

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٣ وسركيس فى معجمه ص ١٦١٩

طبع ببولاق مع تذكرة السويدي للشعراني ، فى جزئين سنة ١٢٩٤ ، وقيل انه ترجم الى اللغة اللاتينية وطبع فى ليدن سنة ١٥٢٣ م .

**2643 (D 1486)**

**فطرة الصانع فى سمة الطبائع** – تاليف [أبي عبد الله] محمد بن علي بن تومرت [المغربي] الأندلسي [المالكي] ، المتوفى سنة ٣٩١ هـ – ١٠٠١ م .

أوله : الحمد لله رب البريات ، وعالم الخافيات والجاليات .

به صفحات ٦٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

فرغ من نسخه فى ٤ ربيع الأنور عام ١٣٢٤ على يد عبد السلام ابن محمد الخليع بطنجة ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٠٣

**2644 (D 1718)**

**زاد المسافر [وقوت الحاضر]** – تاليف أبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن [أبي] خالد المتطبب [المعروف بابن الجزار] ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ – ١٠٠٤ م

أوله : قال الشيخ الاجل العالم أبو جعفر ... اننا ندعو بدوام نعمتك .. وينتهي أثناء الباب السادس عشر فى الحصى من المقالة الخامسة فى الأدواء التي تعرض فى الكبد والكلى .

قسمه على سبع مقالات :

١) فى ذكر الأدواء والعلل التي تعرض فى الرأس ، وهي ستة وعشرون بابا .
٢) فى الادواء التي تعرض فى الوجه ، وهي خمسة وعشرون بابا .
٣) فى الأدواء التي تعرض فى آلات النفس ، وهي ستة عشر بابا .
٤) فى الأدواء التي تعرض فى المعدة ، وهي عشرون بابا .
٥) فى الأدواء التي تعرض فى الكبد والكلى ، وهي عشرون بابا .
٦) فى الأدواء التي تعرض فى آلات التناسل ، وهي عشرون بابا .
٧) فى الأدواء التي تعرض داخل الجلد ، وهي ثلاثون بابا .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٢٢٢/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٤

2645 (D 1121)

**مختصر كتاب الاعتماد فى الأدوية المفردة لابن الجزار** ـ المتقدم قبله ـ صاحب المختصر غير مذكور

أوله : اسبنتين هو اقيحوان ، له ورق

رتبه على الحروف الأبجدية .

فى مجموع ، من ورقة ١٥٤/ب الى ١٦١/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٤

2646 (D 1515)

**أرجوزة فى الطب** – [للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا] ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . عدد أبياتها ١٢٣٠

أول الموجود منها قول الناظم :

وصار من بعدهما اليه :: فحقه ابقاؤه عليه

ينقصها فى الأول بعض الأبيات .

جمع فيها الطب قولا وعملا

بها ورقات ٣٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسهـا ١٧٥/٢٢٥ ، خـط مغربي جيد مشكول .

تكلم عنها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ص ٦٣

**2647 (D 635)**

**كتاب التصريف** – تاليف أبي الحسن علي بن سليمان الزهراوي المتوفى سنة ٤٣١ هـ .

الموجود منه مقالتان : مقالة فى أمرض المعدة ، ومقالة فى أمـراض الحميـات .

فى مجموع ، من الورقة ١/ب الـى ١٠٧/ب ، مسطرتـه ١٥ ، مقياســه ١٧٠/٢٤٠ ، خط مغربي متوسط ، به أثر الرطوبة .

جاء فىآخره ما نصه : «انقضى كلام اسحـاق ، وبكمـال مقـالة تقاسيم الأمراض وعلاجاتها من القرن الى القدم على الشرح والبيـــان والحمد لله ..»

ثم جاء بعده ما ياتي : ونثبتـه هنـا على علتـه «وقيـد فى آخره ما نصــه : وكان تمام تاليفه ــ أعنى التقسيم خاصة ــ فى شعبان المكرم الذي من سنة ستة عشر وستمائة ، وكـان قد بقي من جملـة الكتـاب للتاليف مقالة فى الطيب والزينـة ، ومقالة فى قوا الأغذية والأدويـة ، ومقالة فى عمل اليد الذي هي آخر الديوان ، فمن لم يجد الكتاب بكماله وسقط منه هذه المقالات وبعضها ، فيعلم أن المـوت قد قطـع بي عـن كمـالهـا .»

راجع ترجمة المؤلف فى الديبــاج ص ٢١١

**2648 (D 1427)**

**كتاب التصريف** – للزهراوي المتقدم قبله

الموجود منه المقالات الآتيـة : ١) المقـالة السـابعة فى الأدويـة المقيئة والحقـن . ٢) المقالة الثامنة فى الأدوية الملـوكية . ٣) المقـالـة [الثلاثـون] فى الكي والشق والجبر .

فى مجموع ، من ورقـة ١٨١/ب الى ٢٠٩/أ ، مسطرتـه ٢٧ ، مقيـاسه ١٧٠/٢٥٥ ، خط مغربي وسط

**2649 (D 782 d)**

[**كتاب المنتخب فى علاج امراض العين**] – تاليف [أبي القاسم] عمار بن علي الموصلي

عدد أوراقه ٧١ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩٠/١٥٠ خط أندلسي جيد مبتور الاول وبه أكل أرضة

جاء بآخره فى موطن أكلت الأرضة بدايته مايأتي : «**قال المؤلف** : هذا الكتاب على ما شرطناه بحمد الله تعالى وكان الفراغ منه فى مستهل ربيع الآخر من سنة عشرين وخمسمائة»

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٢٥ ، قائلا ان مؤلفه كان حيا سنة ٤٠٠ هـ – ١٠١٠ م

نقله الى اللغة الالمانية الاستاذ هرشبيرك (Hirschberg) وطبع بمدينة ليبسيك سنة ١٩٠٥

**2650 (D 532)**

**جامع أسرار الطب** – لأبي العلاء [زهر بن عبد الملك بن محمد ابن مروان] بن زهر [الاشبيلي] ، المتوفى بقرطبة سنة ٥٢٥ هـ – ١١٣١ م

أوله : اعلم نفعنا الله واياك ان جسم الانسان الخ ...

به ورقات ١٨٥ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢٠٥ / ١٦٠ ، خط مغربي جميل به أكل أرضة

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٨٩

**2651 (D 1050)**

[**تقويم الأدوية فيما اشتهر من الاعشاب والعقاقير والاغذية**] – ل[ابراهيم بن] أبي سعيد بن ابراهيم المغربي المتطبب المعروف بالعلاء[ي] ، الذي كان حيا سنة ٥٤٦ هـ – ١١٥١ م

أوله : [ان] أول ما أفتتح به الخطاب ، واجمل ما أبتدىء به الكتاب ، التعظيم لاسم الله ... أما بعد ، فان سنة اهل العلم جارية باتحاف الملوك والأكابر بذخائر علومهم ، ونفائس معارفهم ... فأردت أن أسلك سننهم ، وأذهب مذهبهم ، وأرتب كتابا طبيا وأسبق الى

ترتيبه ، وأجعله طريقا للتقرب الى خدمة مولانا الأمير ... علاء الدين .... أبي شجاع بن عين الدولة بن الأمير حجازي أمير المؤمنين .. الخ

جاء فى كشف الظنون ج ١ ص ٣٢٠ ما نصه : «تقويم الادوية المفردة للفيلسوف ابراهيم بن أبي سعيد الطبيب المغربي العلائي ، أوله : ان أول ما أفتتح به الخطاب الخ ، ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا ، وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصحيفتين ، وسماه الفتح فى التداوي لجميع الامراض والشكاوي .»

الموجود منه ورقات ١٦ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠ ، خط مغربي رديء

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٥ وسماه تقويم الادوية المفردة ، أو ذخيرة العطار

راجع ما كتبه الدكتور رونو (H. P. J. Renaud) حول هذا الكتاب فى مجلة هيسبريس (Hespéris) سنة ١٩٣٣ ج ١٦ ، ص ٦٩ ـ ٨٤

**2652 (D 1034)**

**نسخة أخرى منه** ـ نسبها الناسخ الى الطبيب يوحنا بن بختيشوع [الفارسي]

أولها : ان اولى ما افتتح به الخطاب

بها ورقات ١٢٩ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٦٠/١٩٠

فرغ من نسخها عشية الاثنين ثالث رمضان عام ١٠٢٩ على يد محمد بن ابي القاسم السجرادي المراكشي المنشأ والدار بمدينة مراكش حرسها الله ، خط مغربي متوسط ، يتخلل مقدمتها بتر فى الاصل وبها أكل أرضة

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 485 (D 449) نسبها الناسخ ايضا ليوحنا بن بختيشوع المذكور

**2653 (D 578)**

**الأسباب والعلامات** – تاليف أبي حامد محمد بن علي بن عمر [نجيب الدين] السمرقندي ، المتوفى مقتولا بمدينة هراة لما دخلها التتر سنة ٦١٩ هـ ـ ١٢٢٢ م .

أوله : الحمد لله على نعمائه السابقة ، وأياديه اللاحقة

في مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٥١/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠

فرغ من نسخه عام ٧٤٤ هـ على يد حسن بن محمد المجاور

خط مشرقي دقيق

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٥ ، وسركيس في معجمه ص ١٨٦٤ حيث أورده مع شرح عليه يسمى بشرح الاسبا بوالعلامات في الامراض ومعالجاتها لبرهان الدين نفيس ابن عوض المعروف بالطبيب النفيس .

2654 (D 578)

**كتاب الأغذية والأشربة للمرضى** – لمحمد بن علي السمرقندي السالف الذكر .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الله تبارك وتعالى لما خلق نوع الانسان أعدل مزاجا من جميع الحيوانات الخ ...

في مجموع ، من ورقة ٥٢/ب الى ٧٤/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ .

فرغ من نسخه عام ٧٤٤ هـ ، خط مشرقي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٦

2655 (D 578)

**كتاب أطعمة المرضى** – لمحمد بن علي السمرقندي السالف الذكر

أوله : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن أحد العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب .

في مجموع ، من ورقة ٧٤/ب الى ٨٠/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٦

2656 (D 578)

**كتاب الأدوية المفردة** – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين ... ذكر الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها ... حرف الألف : اكليل الملك

فى مجموع ، من ورقة ٨٠/ب الى ٨٥/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٥

2657 (D 578)

**كتاب المعاجين والأشربة** – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين ... ان الواجب على كل ذي لب أن يتقرب الى الله تعالى ويتوسل اليه بكل ما يتيسر له من القربات .

فى مجموع ، من ورقة ٨٥/ب الى ٩٧/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2658 (D 578)

**كتاب القراباذين على ترتيب العلل** – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

أوله : الحمد لله رب العالمين ... كتاب القراباذين على ترتيب العلل ، أدوية علل الرأس .

فى مجموع ، من ورقة ٩٧/ب الى ١٢٨/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٥

2659 (D 578)

**كتاب أدوية القلب وما يتعلق به** – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله

فى مجموع ، من ورقة ١٢٩/أ الى ١٣١/أ ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2660 (D 578)

**كتاب نوادر الحكمة** – لمحمد بن علي السمرقندي المذكور قبله .

أوله . بسم الله الرحمن الرحيم ، غسل الشمع : يذاب الشمـع ويصب فى الماء الى أن يخرج كدورتـه فى المـاء ويبـقى المـاء صافيـا اذا صب فيه

فى مجموع ، من ورقة ١٣١/ب الـى ١٣٣/أ ، مسطرتـه ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

**(D 578) 2661**

**رســالة فى مداواة وجـع المفـاصل** – لمحمد بن علي السمرقندي المتقدم قبلـه

أولها : الحمد لله رب العالمين ... ان الله تبارك وتعالى لما خلق الحيوانات مختلفة الأمزجـة والطبائع لم يجعل أغذيتهـم (كذا) مـن جنس واحد .

فى مجموع ، من ورقـة ١٣٣/أ الى ١٣٤/ب ، مسطرتهـا ٣٣ ، مقيـاسهـا ٢٦٠/١٨٠

فرغ من نسخها فى يوم السبت ٢٠ جمادى الأولى سنـة ٧٤٤ ، خط مشرقي دقيق .

**(D 578) 2662**

**كتـاب ايلافي** – لمحمد بن علي السمرقندي المتقدم قبلـه

أوله : الحمد لله الغني الحميد والصلاة على خير خلقـه محمـد وآله أجمعين . اعلم ان الطب علم تعرف منه أحوال بدن الانسان الخ ...

فى مجموع ، من ورقـة ١٧٤/أ الى ١٩٠/ب ، مسطرتـه ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠

فـرغ من نسخـه يوم السبت ٣ رجب سنـة ٧٤٤ على يد حسن ابن محمد المجـاور ، خط مشرقي دقيق .

**(D 578) 2663**

**كتـاب الأبدال من المعـاجين والأقراص والأدوية المفردة وغيرها** لمحمد بن علي السمرقندي المتقدم قبله

أوله : بسم الله .. هذه الرسالة نذكر فيها **الابدال من المعجونات** والأقـراص .

في مجمـوع ، من ورقة ١٩١/أ الى ١٩٣/أ ، مسطرتـه ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠ ، خط مشرقي دقيق .

2664 (D 759)

**مجمع الفوائد في الفرائد المسمى بالجامع الأكبـر** – تاليف ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن أحمـد المالقي العشـاب المعـروف بابـن البيطار ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ـ ١٢٤٨ م .

أوله : الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمتـه بنيـة الانسـان ، واختصه بما علمـه مـن بديع البيـان .

سمـاه في آخر الكتاب بالجامع لقوى الأدوية والأغذية .

به ورقات ٤٥٨ ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ٢٢٠/١٦٥

فرغ من نسخـه بتاريخ سابع عشر رجـب عام ١٢٨٨ على يـد اليماني بن المفضل بن اليماني بو عشرين المكناسي ، خط مغربي جيد .

تكلـم عنه بروكلمـان في ملحقه ج ١ ص ٨٩٧ وسمـاه بجـامع مفـردات الأدويـة والأغـذية ، وتكلم عنه سركيس في معجمـه ص ٥٠ حيث قال : أمـره بجمعـه الملك الصالح .

2665 (D 783)

**جامع الغرض ، في حفظ الصحة ودفـع المرض** – تاليف [المتطبب أمين الدولة أبي الفرج بن يعقوب بن اسحاق الحكيم المعـروف بابـن القف المسيحي الملكي من نصارى كرك] ، المتوفى بدمشق في جمـادى الاولى سنة ٦٨٥ هـ ـ ١٢٨٦ م .

أوله : الحمد لله مقدس الصفات والاسما ، مقـدر الداء والـدوا
ألفـه للصاحب بهـاء الدين محمد ولـد الملى الصـاحب بهـاء الدين علي ، وقسمه على ستين فصلا

به ورقـات ٢٠ ، مسطرتـه ٢٠ ، مقيـاسه ٢٦٠/١٨٥ ، خط مغربي وسط .

تكلم عنه بروكلمان في تاريخـه ج ١ ص ٤٩٣ ، وحاجي خليفـة

فى كشف الظنون ج ١ ص ٥٦٥ ، وابن أبي أصيبعة فى عيون الأنباء ج ٢ ص ٢٧٣ .

**2666 (D 578)**

**كتاب الموجز من القانون** – لعلاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي الشهير بابن النفيس ، المتوفى فى ٢١ ذي القعدة عام ٦٨٧ ـ ١٨/ ١٢/١٢٨٨

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وأعن ، قال الشيخ الامام ... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول فى قواعد حرفتي الطب ، اعني علمي وعملي بقول كلى آلخ ..

فى مجموع ، من ورقة ١٣٥/أ الى ١٧٣/ب ، مسطرته ٣٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٦٠

فرغ من نسخه يوم السبت ٣ رجب عام ٧٤٤ على يد حسن ابن محمد المجاور ، خط مشرقي دقيق .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٨٩٩ ـ ٩٠٠

**2667 (D 1681)**

**تأليف فى الطب** ـ لمحمد بن ابراهيم بن علي [ابن الرقام] الأوسي [المرسي] ، المتوفى عن سن عالية بغرناطة فى ٢١ صفر سنة ٧١٥ ـ ٢٧ مايو عام ١٣١٥ .

يبتديء عند قول المؤلف : واما الشباب فأكثر اولادهم الذكور الخ

فى مجموع ، من صفحة ١ الى ١٨٠ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩١/٢٥٩ ، خط مغربي حسن ، مبتور الاول وبه أكل أرضة

قال فى آخره ما نصه : «وهنا كمل الكتاب بحول الله وقوته وحسن عونه ، مما اختصره ورتبه وأصلحه محمد بن ابراهيم ابن علي الأوسي»

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٧٨

**2668 (D 1363)**

**الاستقصاء والابرام فى علاج الجراحات والأورام** – تاليف [أبي عبد الله] محمد بن علي بن فرج الفهري [المعروف بالشفرة القربلياني] ، المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ـ ١٣٢٢ م

أوله : الحمد لله الذي شرف العلم على جميع مخلوقاته ، وجعل العقل موصلا الى فهم موضوعـاته

ألفه لأبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله بن أبي سعيد بن نصر ، وقسمــه على ثلاث مقـالات .

فى مجموع ، من ورقة ١٦٥/ب الـى ١٨٥/أ ، مسطرتـه ٤٩ ، مقيـاسه ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي رديء .

تكلم عنه بروكلمـان فى ملحقـه ج ٢ ص ٣٦٦

**2669 (D 690)**

**أرجوزة فى الطب** – ناظمها غير مذكور ، عدد أبياتها ٧٢٠

مطلعها : الحمد لله الحكيم :: ذي الصنع والفضل الكريـم

نظمها لأبي سعيد عثمـان سليل عبد الحق [المريني] ، المتوفى ليلة الجمعة ٢٥ قعدة الحرام عام ٧٣١

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٣/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥ ، خط مغـربي رديء .

**2670 (D 1035)**

**مقالـة فى الطب ، أو مجـربات الشقـوري** – تـاليف الشيـخ الرئيس الطبيب أبي عبد الله محمد الشقوري الذي كان حيـا سنـة ٧٤٩ هـ ـ ١٣٤٨ م

أولها : سالتني امدك الله بانوار الحكمة كمـا امدك بانوار العلم الخ ...

فى مجمـوع ، من ورقة ٤٦/ب الى ٥٤/ب ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقيـاسها ١٩٥/١٤٠ ، خط مغربي وسط ، فى آخـرها بتـر

تكلـم عنها بروكلمان فى ملحقــه ج ٣ ص ١٢٧٩ (٣٧٩) حيث سمى مؤلفهـا بأبي عبد الله محمد بن علي اللخمي الشقوري

**2671 (D 1680)**

**نسخـة أخـرى منهـا**

أولهـا : وبعـد ، فهذه مجربـات الشقـوري رحمه الله تعـالى فى الطب . . . وللصداع عصارة الكزبرة الخ ...

فى مجمــوع ، من ورقة ١٨/ب الــى ٢٢/ب ، مسطرتهــا ١٨ ، مقيــاسها ١٩٥/٢٥٥ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الاول والآخــر

2672 (D 652)

**كتاب الوصول لحفظ الصحة فى الفصول** – تاليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيــد بن الخطيب السلمــاني ، المولــود فى ٢٥ رجب عــام ٧١٣ ــ ١٦ نونبر ١٣١٣ ، المتوفى بفــاس سنة ٧٧٦ هـ ــ ١٣٧٤ م .

أوله · الحمد لله الذي فصل الفصول بحركات الشمس ، وجعل الجسد مدينــة لملــك النفس .

يشتمل على جزئين باعتبار العلم والعمل

به ورقات ١٠٠ ، مسطرتــه ١٦ مقياسه ١٨٥/٢٣٠ ، فى آخره بتــر ، خط مغربي جميل محلى بالألوان .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٣

2673 (D 1570)

**نسخــة أخرى منــه**

بها ورقات ٦١ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٧٠/٢٤٠ ، مبتورة الاول والآخــر ، خط مغربي جيد

2674 (D 1121)

**كتاب الرحمــة فى الطب والحكمــة** – تاليف [جمال الدين محمد المهدي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي] ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ــ ١٤١٢ م .

أوله : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات

فى مجموع ، من ورقــة ١٠٠/أ الــى ١٣٧/أ ، مسطرتــه ٢٢ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠ ، خط مغــربي وســط على يــد محمــد الشريف المساكني الملقب بابن الأعور

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٥٢ حيث سمى مؤلفــه بمحمد المهداوي بن علي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي، وقــد نسبــه سركيس فى معجمــه ص ١٠٨٠ لجلال الدين السيوطي .

**(D 962) 2675**

**نسخـة أخـرى منـه**

بها ورقات ٩٤ ، مسطرتها ١١ ، مقيـاسها ١٩٠/١٤٥ ، خـط مغربي جيـد ، مبتورة الأول

**(D 1035) 2676**

**نسخـة أخـرى منـه**

فى مجمـوع ، من ورقـة ٢١/أ الـى ٣٦/ب ، مسطرتهـا ٣٠ مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، مبتورة الآخـر ، خط مغربي رديء

**(D 955) 2677**

**نسخـة أخـرى منـه**

فى مجمـوع مـن ورقـة ٥٨/أ الى ٧٠/ب ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقيـاسها ٢١٥/١٦٠ ، مبتورة الاول ، خط مغربي وسط

كان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني عـام ١٣٠٢

**(D 797) 2678**

**شرح لقـولـه صلعم : المعدة بيت الداء والحميـة رأس الـدواء، وأصل كل داء البردة** (١) – تـاليف أبي عبد الله محمـد بن يـوسف السنوسي ، المتوفى بتلمسان سنة ٨٩٥ هـ ــ ١٤٩٠ م

أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم ، ومختـرع الوجود من العـدم .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٨/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسـه ٢١٥/١٦٠ ، خط مغربي جيد .

ترجم لصاحبـه بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ٣٥٢

**(D 1257) 2679**

**نسخـة أخـرى منـه**

بها ورقات ٧ ، مسطرتها ١٧ ، مقيـاسهـا ٢٠٠/١٤٥ ، خـط مغـربي جيـد .

---

(١) يقال انه من كلام الحرث بن كلدة بن عمرو بن علاج الثقفى طبيب العرب فى وقته

(D 1580) 2680

**مختصر تذكـرة الامـام السويدي فى الطب** – تاليف زين الدين عبد الوهاب [بن أحمد بن علي] الشعراوي [الأنصاري الشـافعي] ، المتوفى سنـة ٩٧٣ هـ – ١٥٦٥ م .

أوله : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلـم ، أستفتـح بحمد الله وشكر نعمائه ...

به ورقات ١٤١ ، مسطرته ١٥ ، مقيـاسه ٢١٥/١٥٥

فرغ منه فى ٢٠ جمادى الأولى عام ١٢٠١ ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنه بروكلمـان فى ملحقـه ج ١ ص ٩٠٠ ، وسركيـس فى معجمـه ص ١١٣٢

(D 1386) 2681

**الروض المكنون فى شرح رجزا بن عزرون** – تاليف [أبي محمـد] قاسـم بن محمـد [بن ابراهيم] الوزير الغساني [الأندلسي سلفا] ، المولود بفـاس سنـة ٩٦٠ هـ – ١٥٥٣ م ، الذي كان طبيبـا لأحمـد المنصور الذهبي السعدي ملك المغرب (٩٨٦–١٠١٢هـ/١٥٧٦–١٦٠٤م)

يبتديء عند قول المؤلف : لاشريك له ، شهادة نظفر بهـا يـوم الفزع الاكبـر فى اليوم الموعود .

أول الرجز : الحمد لله العلي القادر :: الدائم الفرد الحكيم الفاطر

به ورقات ١٣٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسـه ٢١٥/١٧٥ ، خـط مغـربي جميـل .

ومما تجدر الاشارة اليـه ان الكتاب المذكور كتب بخـط مؤلفـه نفسـه ، اذ ورد فى آخـره ما نصـه : «هنا انقـضى القـول فى شرح هذا الرجز المنسوب للامام [أبي موسى هارون بن اسحاق] ابن عزرون فى الحميات والاورام ... الفته برسم الخزانة السلطانية الهاشميـة الشريفة المامونية على يد مؤلفه قاسـم بن محمد الـوزير الغسـاني لطف الله به ، وفى ثامن عشر جمادى الثانيـة عام تسعـة وتسعيـن وتسعمـائة ... وذلك بالحضرة الفاسيـة حرسها الله .»

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقـه ج ١ ص ٨٢٣ وترجم لمؤلفـه فى الجزء الثاني منـه ص ٧١٤

(D 1644) 2682

**مجموع المنافع في علم الطب النافع** – [لمحمد بن أحمد] البعقيلي [السوسي] ، الذي كان من موالد أوائل القرن الحادي عشر الهجـري حسبمـا أخبرنـا به صديقنـا الفقيه العلامة الـوزير سيدي المختـار السـوسي .

أوله : الحمد لله حق حمـده .

في مجمـوع من ورقـة ١٨٣/ب الى ١٩٢/أ ، مسطرتـه ٢٧ ، مقيـاسه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط .

(D 879) 2683

**نسخـة أخرى منـه**

في مجموع ، من ورقـة ٩٣/ب الى ١٠٧/ب ، مسطرتهـا ١٩ ، مقيـاسها ٢١٠/١٥٠

وكان الفراغ منها ١٣ ذي الحجة عام ١١٩١ ، خط مغربي

(D 1085) 2684

**نسخـة أخرى منـه**

في مجمـوع ، من ورقـة ١/أ إلـى ٢٨/ب ، مـسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ١٨٥/١٢٠ ، خط مغربي رديء .

(D 1561) 2685

**نسخـة أخـرى منـه**

عدد أوراقها ١١ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥ ، خـط مغربي رديء ، مبتورة الآخـر .

(D 955) 2686

**نسخـة أخـرى منـه**

في مجموع ، من ورقـة ١٦٩/أ الى ١٨٢/ب ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقيـاسها ٢١٥/١٦٠ ، في أولها بتـر

فرغ من نسخها في يوم الاثنيـن أواسـط جمادى الأولـى سنة ١٢٩٩ ، خط مغربي رديء .

**2687 (D 1397)**

**تذكرة أولى الألبــاب والجامع للعجب العجــاب** – تاليف الشيخ داود بن عمر الأنطاكي الضرير ، المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ ـ ١٥٩٩ م .

الموجود منه الجزء الأول فقط

أوله : حرف الألف ، أ لوسن الخ ...

به ورقات ٢٨٨ ، مسطرته ١٨ ، مقياســه ٢٠٠/١٥٠ ، خــط مغــربي جميل .

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٩١ ، وسركيس فى معجمه ص ٤٩١

**2688 (D 1363)**

**نسخــة أخــرى منــه**

الموجود منهــا الجزء الأول

أوله : حرف الذال المعجمــة

فى مجموع ، من ورقــة ١/ب الــى ١٦٤/ب ، مسطرتــه ٣٦ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠

فرغ من نسخه ضحوة يوم الأحــد ١٥ شعبان عام ١١٦٠ ، على يد محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله الشريفي الهشتــوكي ، خط مغــربي وسط .

**2689 (D 1140)**

**نسخــة أخــرى منــه**

الموجود منها ورقات ٨٠ ـ أولها : القول فى علاج امراض الرأس . مسطرتهــا ٢٧ ، مقيــاسها ٢٥٥/١٨٥ ، خط مغربي .

**2690 (D 1237)**

**نسخــة أخــرى منــه**

الموجود منها ورقات ٦٢ ـ أولها : واجاب عن الاول بان الاعضــاء باردة بالنسبة الى الكبد . مسطرتها ٢٣ ، مقياسهــا ٢٣٥/١٧٠

كان الفراغ من نسخها يوم الاربعـاء ١٥ ربيع الثاني عام ١١٠٤، على يد ابراهيم بن سليمان بن محمد بن ابراهيم الباهي الشـافعي ، خط مشرقي وسط .

**(D 1121) 2691**

**بعض ورقات من نسخـة أخـرى**

أولها : ومما نقلته من كتاب التذكرة للشيخ داود الأنطـاكي ، حرف الالف ، ابهل ـ هو الصرعى . ابـن عرس ـ نوع من الفار .

فى مجموع ، من ورقة ١٧٣/ب الى ١٨٨/أ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقيـاسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي وسط .

**(D 650) 2692**

**ذيل تذكـرة الأنطاكي** – تأليف بعض تلاميذه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم ، هذا آخـر ما وقعت أعين الناظريـن عليه ، واشتهـر نقصها بالتصريح والاشارة اليه .

به ورقات ٢١٢ ، مسطرتـه ١٩ ، مقياسـه ٢٢٥/١٧٥

نقلـه بعضهم عن النسخة المطبوعة بالمطبعـة الوهبيـة فى شهر شعبان سنة ١٢٨١ ، خط مغربي جيد محلى بالألوان .

**(D 790) 2693**

**النزهة المبهجـة فى تشحيـذ الأذهان وتعديل الأمزجة** – للشيخ داود الأنطاكي المتقـدم قبلـه

أولها : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة

رتبها على مقدمة وثمانيـة أبواب وخاتمـة .

بها ورقات ١٤١ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٥/١٦٠

فرغ من نسخها سنة ١١٢٩ ، خط مغـربي جيـد .

تكلم عنها بروكلمـان فى ملحقـه ج ٢ ص ٤٩١ . وسركـيس فى معجمـه ص ٤٩٢

2694 (D 1390)

**نسخــة أخــرى منهــا**

بها ورقات ١٩٠ ، مسطرتها ٢٥ ، مقيــاسها ١٥٥/٢١٥ ، خط مغربي جيــد

2695 (D 646)

**نسخــة أخــرى منها**

أولها : اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا ، وأنت تجعل الحزن اذا شئت سهــلا .
بها ورقات ١٩٥ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٥ ، خط مغــربي جميــل .

2696 (D 1682)

**نسخــة أخــرى منهــا**

عدد أوراقها ١٣٦ ، مسطرتهــا ٢٣ ، مقياسهــا ١٧٠/٢٣٠ ، خط مغربي جميل ، مبتورة الاول والآخــر .

2697 (D 761)

**تاليف فى الأشربــة والمعاجين والأدهــان والسفوفات والمراهيــم والأكحال والمربيات واللطوخات** – لأبي الفضل [محمد بن القــاسم] العجلانــ[ي]
أوله : الحمد لله حق حمده ....، أما بعد حمد الله ..... فــانه تم المجموع الذي قصدت وامتثلت أمركم المطــاع الذي اليــه ندبت ، فجاء بحمد الله كتابا غريبا فى جمعه ، جامعا لقسمي الصحة والشفــاء بأصله وفــرعــه الخ ...
رتبــه على عشرة أبــواب .
به ورقات ١٤ ، مسطرتــه ٢٣ ، مقيــاسه ١٨٠/٢٤٥ ، خــط مغربي جميل مشكول ، يتخلله بتــر .
تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٧٠

2698 (D 1035)

**نسخــة أخــرى منــه**

فى مجمــوع ، من ورقة ١/ب الــى ٢٠/ب ، مسطرتهــا ١٩ ، مقيــاسها ٢٠٠/١٤٥ ، خط مغــربي جيــد .

2699 (D 768)

**نسخــة أخــرى منه**

فى مجمــوع ، من ورقــة ٦٠/أ الى ٩٤/أ ، مــسطرتهــا ١٨ ، مقيــاسها ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي جيد .

2700 (D 1688)

**نسخــة أخــرى منــه** ــ مذيلة بالنص الفرنسي بقلم الدكتــور رونو (Dr H. P. J. Renaud).

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ١/ب الى ١٩/ب ، مسطرتهــا ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥ ، خط مغربي مشكول ، مبتورة الآخــر بنحو ورقة

2701 (D 797)

**نسخــة أخــرى منــه**

فى مجمــوع ، مــن ورقــة ٨/أ الى ٢٥/ب ، مسطرتهــا ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الاول والآخر

2702 (D 788)

**نسخــة أخــرى منه**

بها ورقات ٤٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٥٠/١٨٠ ، خــط مغربي جيــد

2703 (D 1551)

**نسخــة أخــرى منه**

فى مجموع ، من ورقة ١٠١/ب الى ١٣٨/أ ، مسطرتهــا ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيــد .

(D 768) 2704

**تاليف فى الأغـذيـة** – لأبي الفضل [محمـد] بن أبي القاسـم العجلاني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله باريء النسم ، مولى النعم ، موجدنا من العدم .

فى مجموع ، من ورقـة ١/ب الى ٦٠/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ ، خط مغربي جيـد .

(D 1680) 2705

[**شرح أرجـوزة ابـن عـزرون**] – تاليف [أبي الفضل محمـد العجلاني] المتقدم قبلـه

أول الموجـود منـه قـول الناظم :

وان رأيت ورما فى الابط :: فانه عن انصباب خلط

فى مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٨/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسـه ٢٥٥/١٩٥ ، خط مغربي جيـد ، فى وسطه بتـر .

(D 1684) 2706

**حديقـة الأزهـار فى شرح ماهيـة العشب والعقـار** – تـاليف أبي القاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني المتقدم قبله

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم

به ورقات ٦٢ ، مسطرتـه ٢١ ، مقيـاسه ٢٣٠/١٨٠ ، خـط مغـربي جميـل .

تكلم عنـه ابن القاضي فى درة الحجال ج ٢ ص ٤٦٦

(D 1685) 2707

**نسخـة أخـرى منـه**

بها ورقات ٣١ ، مسطرتهـا ١٨ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٥ ، خط مغربي جيد ، مبتورة الأول

جاء فى آخـرها ما نصـه : «هنا انتهى القول فى شرح الأدويـة المفردة ... على يد مؤلفه ومصنفـه ... قاسـم بن محمد بن ابـراهيم الغساني الشهير بالوزير تغمده الله برحمته ، وجعل خير ايامـه يوم

حلوله برمسه ، وفي موفى عشرين من شهر المحرم فاتح عـام أربعـة وتسعين وتسعمائة ، ألف برسم خـزانة مولانا السلطـان المظفـر المعـان ، مولانا أمير المومنين ، وناصر الدين أبي العباس المنصـور بالله ابن مولانا أمير المومنين أبي عبد الله المهـدي ابن مـولانا أميـر المومنين أبي عبد الله القائم بامر الله الشريف الحسني ، أيد الله أوامره العليـة ... انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه ، على يد أحمـد بن علي الحاج الغزاوي بمدرسة سيدي مصباح ، وكان الفـراغ منـه فى شهـر الله رجب سنة ثمـان وثمـانين والف للراغب فيه العالم ..... سيدي محمد بن قريش» آلخ ...

والنسخـة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط لخزانـة مدريـد

**(D 1686) 2708**

## نسخـة أخـرى منـه

بها ورقات ٧٣ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسهـا ١٨٠/٢٤٠ ، خـط مغربي وسط .

جاء فى آخرها ما نصه : «هنـا انتهى القـول فى شرح الادويـة المفـردة ... على يد الحاج محمد خوجة بن عثمان خوجـة بن الحـاج مصطفى العلام ، وكان الفراغ من كتابته لثلاث ليال خلون من رمضان المعظم سنة ١٢٥١ ، وجملة ما احتوى عليه هـذا الشرح من المفردات دون المكرر ٣٦٥ مفردا بعدد أيام السنة ، والحمد لله رب العالمين .»

والنسخة المذكورة ماخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطـوط للخزانة الوطنيـة بباريس

**(D 760) 2709**

## نسخـة أخـرى منـه

بها صفحات ١١٨ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٠ ، خط مغـربي وسـط .

جاء فى آخرها ما نصـه : «هنا انتهى القـول فى شرح الأدويـة المفردة ... الف برسم خزانة السلطان المظفر ... أبي العباس المنصور

ابن السلطان أبي عبد الله الشريف الحسني ... على يد مؤلفه قاسم بن محمد بن ابراهيم الوزير الغساني لطف الله به ، وفي يوم الســابع عشر من ربيع النبوي عام أربعة وتسعين وتسعمــائة ، انتــهى .... باختصار ، وقد حذف ما يستغنى عنه وما هو مكرر وما هو من النبات مشهور معــروف » ... آلخ

**2710 (D 1121)**

**شرح لبعض الاعشــاب والعقــاقير مقتطفة من كتاب ريحــانة الجيوب فى العقاقيــر والعشوب** – تاليف أبي محمد قاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني السالف الذكر

أوله : اكليل الملــك : يعرف عند العــرب بالعكيفــة

فى مجموع ، من ورقة ١٤٠/ب الى ١٥٤/أ ، مسطرتــه ٢٥ ، مقيــاسه ٢١٠/١٥٥

فرغ منه فى شهر ربيع الأول عام ١١٨٨ ، خط مغربي وسط .

**2711 (D 1602)**

**حافظ المزاج ولافظ الامشاج بالعــلاج ، أوارجوزة الفشتــالي فى الطب** – لأبــي القــاسم بن أحمد بن محمــد بن عــيسى الغــول الفشتالي ، عدد أبياتها ١٤١٠

مطلعها : نحمدك اللهم ذا الالاء :: منزل الدواء للادواء

جعلها فى أربعــة وعشرين بابا

فرغ من نظمها فى آخــر ربيع الثاني عام ١٠٣٨ ، خط مغربي جميــــل

**2712 (D 782 c)**

**شرح لأرجوزة الفشتالي فى الطب** – شارحها غير مذكور .

فى أوله ووسطه بتــر

فى مجموع ، من ورقــة ١/ب الــى ٢٨/ب ، مسطرتــه ٢٣ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

(D 955) 2713

**الهدية المقبولـة فى حلـل الطب مشمـولة** – لأبـي العبـاس أحمد بن صالح بن ابراهيم المرابط الكتاوي الدرعي ، وهي منظومـة عدد أبياتهـا ٩٩١

أولها : حمدا لمـن بيده الشفـاء :: بعد البلاء كيفما يشـاء

فى مجمـوع ، من ورقة ١/أ الـى ١٧/ب ، مـسطرتهـا ٢٤ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥

فرغ من نظمها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٠٣/نوفمبر – ديسمبر ١٦٩١ ، ومن نسخهـا فى أوائـل جمادى الأولى عام ١٢٩٩ على يـد ابراهيـم بن محمد القاضي الأزيكي ، خط مغـربي وسط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٣

(D 1348) 2714

**نسخـة أخـرى منهـا**

فى مجموع ، من ورقة ١٥٦/ب الى ١٨٢/أ ، مسطرتهـا ٢٠ ، مقيـاسها ١٧٥/٢٢٠ .

اعتنى بنسخها الشريف السيد أحمد بن محمد النميشي الحسني، خط مغـربي متـوسط .

(D 1148) 2715

**نسخـة أخـرى منهـا**

فى مجموع ، من ورقـة ١٧٤/أ الى ١٩٤/أ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقيـاسهـا ١٧٥/٢٢٠ ، خط مغـربي رديء .

وتو جد عندنا منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 486 (D 106)

(D 1348) 2716

**جواب عمـن حل ببلادهـم طاعون ، هل يجوز لهم الخروج منه فـرارا أم لا ؟** – لأبي العباس أحمد بن مبارك [السجلماسي] اللمطي ، المتوفى بفاس ١٢ جمادى الأولى عام ١١٥٦ – ١٧١٣/٤/٧

أوله : الحمد لله ، سئــل الشيخ الامــام ... أبو العباس سيدي أحمد بن مبارك اللمطي .. نص السؤال : الحمد لله سادتنا الأعــلام ، أبقــاكم الله ملجأ للانــام .

فى مجموع ، من ورقة ١٢٤/ب الى ١٢٧/ب ، مسطرتــه ١٩ ، مقيــاسه ٢٢٠/١٧٥ ، خط مغربي رديء .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٤

**2717 (D 1551)**

**تاليــف فى الطب** – لمحمد [فتحا] بن يحيى [الشبي السوسي] الهشتوكي [الحامدي] ، المتوفى حسبما أخبرنا به صديقنــا الفقيــه العلامــة سيدي المختار السوسي سنة ١١٦٣ هـ .

أوله : اعلــم ان الطب يستمد من خواص المفــردات والأسمــاء والآيــات وعمل الأوفــاق .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٨٧/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغــربي وسط .

**2718 (D 780)**

**نسخــة أخــرى منــه**

بها ورقات ٢٣ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٤٥/١٩٠ .

وقع الفراغ من نسخها فى شهــر جمــادى الأولى عــام ١٢٧٧ ، خط مغــربي وسط ، مبتورة الاول

**2719 (D 955)**

**ورقــات من نسخــة أخــرى منــه**

فى مجموع ، من ورقة ١١٣/ب الى ١١٦/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقيــاسها ٢١٥/١٦٠ ، خط مغربي وسط .

**2720 (D 1121)**

**علامة السعــادة فى حكــم الأغــذيــة المعتــادة** – لعلي بن حسن ابن علي بن خلف المراكشي القيسي ، وهي أرجوزة فى أبيات ١٠٨٠

**مطلعها : الحمد لله الحكيم الخالق :: الأحد الفرد الكريم الرازق**

فى مجمـــوع ، من ورقـــة ٦١/ب الى ٩٦/أ ، مسطرتهـــا ١٩ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ كملت فى عاشر جمـادى الثـانيـة عـام ١١٨٦ ، خط مغـــربي رديء

2721 (D 1493)

**منظومــة فى علــم الطب** – لأحمد [بن عبد المنعـــم بن يوسف] الدمنهوري [المذاهبي الأزهري] ، المتوفى ١٠ رجب عام ١١٩٢ ــ ٤/ ٨/١٧٧٨ ، عدد أبياتها ٤٣

مطلعها : الحمد لله رب كاشف الكرب

ثـــم الصـــلاة على من فـــاق كل نبي

رتبها على حروف المعجـم .

بها ورقات ٣ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥

تم نسخها على يد عبد السلام بن محمد الخليع الطنجي ، خط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٩٨ ــ ٤٩٩

2722 (D 1133)

**ذهاب الكسوف ونفي الظلما فى علم الطب والطبائع والحكمةـ**
تاليف أبي محمد عبد الله بن عزوز المراكشي دارا ، السوسي أصلا ، [المعـــروف بسيدي بلـــة]

أوله : الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده المحبوبين فنـــون المعاني والعلوم الكثيفة واللطيفـــة ..... وبعد ، فقد اختلج صدري لمـــا نحن بسبيل كشفه من معاني الطب والطبـــائع والحكمـــة ، فهممت ان اصنف هذا الكتاب .... ونجعلـــه جامعا لسبعين علمـــا التي هـــي مقدمة لمعرفة علـــم الانسان ونختصر جملة الكتـــاب فى سبعـــين بابـــا ، كل باب فى علم أو عمل ، مما لابد منـــه لطالب هـــذا العلـــم الشريف .... الخ

به ورقات ٤١ ، مسطرته ٢٧ ، مقياســـه ٢٥٥/١٨٥

فرغ من تاليفه ثامن رمضان المعظم عام ١١٩٤ (٧ شتنبر عـــام ١٧٨٠)

وافق الفراغ من نسخـــه عشية يوم الخميس غـــرة رجب سنـــة ١٢٧٨ ، خط مغـــربي وسط ، يتخلله بتـــر فى آخـــره

تكلم عنه بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧١٣

وتوجد عندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 484 ( D 173 )

**2723 (D 1551)**

**مختصر ذهاب الكســـوف ونفي الظلمة فى علـــم الطب والطبائع والحكمـــة** – المتقدم قبله . صاحب المختصر غير مذكور

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنـــا محمد خاتم النبيئين ، وعلى آلـــه وصحبه أجمعين

جعله فى احدى وأربعين بابا .

فى مجموع ، من ورقة ١٣٩/ب الى ٢٤٠/ب ، مسطرتـــه ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جيـــد .

**2724 (D 1602)**

**الشقـــرونية فى الطب** – لأبي محمد عبد القادر بن أحمـــد بـــن العربي بن شقـــرون ، المتوفى عند زوال يوم الخميس ١١ شعبان عـــام ١٢١٩ ، والشقـــرونية المذكورة عبارة عن أرجوزة فى أبيات ٦٦٧

مطلعها : الحمد لله الحكيم المرشد :: الملهم الـــرشد لكل مهتـــد

نظمهـــا باشـــارة من تلميذه أبي المعـــالي سيـــدي الصـــالـــح الشرقاوي ، وذلك فى أرجوزته التي مطلعها :

ياشيخنا النحرير حلو المنطق :: المتزيى بمزايـــا المشرق

وتشتمل هذه الأرجوزة الموجودة فى صدر الشقرونية على احدى وخمسين بيتـــا

فى مجمـــوع من ورقـــة ١١١/ب الى ١٢٧/أ ، مسطرتهـــا ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغربي جميل مشكول

تكلم عنها الكتاني فى السلوة ج ١ ص ٩٦ ــ ٩٧

(D 991) 2725

**نسخـة أخـرى منـها**

فى مجموع ، من الورقة ٢٠٨/أ الى ٢٣٢/ب ، مسطرتها ١٢، مقيـاسها ١٤٥/١٨٥

فرغ من نسخها فى يوم الأحد ٣ شعبان عام ١١٨٨ ، عـلى يـد محمد بن ابراهيم القرطبي الرباطي ، خط مغربي جيـد مشكول

(D 781) 2726

**الفـوائد المحمدية لتفريج كل كربـة** – لجامعها أحمد بن عبـد الله بن يعقوب السملالي

أولها : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : من أصابه هم أو ضيق فى معيشتـه ... الخ

فىمجموع ، من ورقـة ٩٠/أ الى ١١١/ب ، مسطرتهـا ١٤ ، مقياسها ١٢٠/١٨٠ ، خط مغربي رديء

جاء فى آخرها ما نصه : «تم ما أردت جمعه بحمـد الله وحسـن عـونه ، كملت قصيدة السلام على علم الطب وبعض المسائل المكاتبة (كذا) والحمد لله رب العالمين ، فى ١٤ ذي القعدة عام ١٢٦٢ .»

(D 1065) 2727

**حالـة الانسان** – وهي أرجـوزة فى وصف الجسـم الانسـاني وتركيبـه ـ ناظمها غير مذكور ، عدد أبيـاتها ٢٤٦

مطلعها : حمدا لمن ميزنـا بالنطق :: والعقل من بين جميع الخلق

نظمها سنة ١٨٧١ م ـ ١٢٨٨ هـ .

فى مجموع ، من ورقـة ١٣/أ الى ٢١/أ ، مسطرتهـا مختلفـة مابين ١٧ و ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠ ، خط مشرقي جيـد

(D 641) 2728

**الـدرر الطبيـة المهـداة للحضرة الحسنيـة** – تاليف [أبـي العباس] أحمد [بن محمد بن حمدون] بن الحاج [السلمي المرداسي الفاسي] ، المتوفى بفاس فى ٢٧ ذي القعدة عام ١٣١٦ ـ ١٨٩٩/٥/٨

أوله : حمدا لمن خلق الانســـان من سلالة من طيـــن ، وصـــوره كيف شاء في قرار مكيـــن

به صفحـــات ٤٠٢ ، مـــسطرتـــه ١٦ ، مقيـــاسه ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربي جميـــل محلى بالألوان .

تكلم عنه الأستاذ ليفي بروفنصال في كتاب مؤرخي الشرفاء وترجم لمؤلفه ص ٣٦٨ ـ ٣٧١

2729 (D 779)

**تحفـــة الاحبـــاب في ماهيـــة النبـــات والاعشاب** – لمؤلف مجهول

أوله : الحمد لله خالق البشر ، ومنزل المطر ، الخ

والكتاب المذكور عبارة عن كشف رموز المادة الطبيـــة بالالفاظ المغربيـــة ، مرتب على الحروف الابجـــدية

به ورقات ٨ ، مسطرته ١٦ ، مقيـــاسه ١٦٥/١٥٥

اعتنى بنقله الى اللغة الفرنسية الترجمان العسكري الفونس مايير (A. Meyer) ونـــشره بالمجلـــة الطبية والصيـــدليـــة الجـــزائريـــة (Journal de médecine et de pharmacie de l'Algérie) ثم نقل الى نفس اللغة باعتناء ج . سالمـــون (G. Salmon) الذي نشره في المجلد الثـــامن مـــن مجلـــة التـــواريـــخ المغـــربيـــة (Archives Marocaines) الصادر بباريس سنة ١٩٠٦ ، واعتنى بنقله للفرنسية أيضا وحل مشكلاتـــه ووضع فهارسه الدكتور رونـــو والأستاذ جورج كولان (Dr H. P. J. Renaud et Georges Colin) ونشراه ضمن مطبـــوعات معهد الابحـــاث العليا المغربية في المجلد الرابع والعشرين الصادر بباريس سنة ١٩٣٤

2730 (D 1492)

**نسخـــة أخـــرى منـــه**

في مجموع ، من صفحة ١ الى ١٨ ، مسطرتهـــا ١٨ ، مقياسهـــا ٢٣٠/١٧٥ ، خط مغـــربي وسط .

2731 (D 1502)

**نسخـــة أخـــرى منـــه**

في مجموع ، من صفحـــة ١ الى ١٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسهـــا ٢١٥/١٧٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1121) 2732

**نسخــة أخــرى منــه**

أولها : اللوبياحب يوكل ويعين على الجماع معروف بالمغــرب يــزرع .
فى مجموع ، من ورقة ١٦١/ب الى ١٧٣/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥ ، خط مغربي رديء ، مبتورة الاول

(D 1551) 2733

**نسخــة أخــرى منــه**

فى مجمــوع ، من ورقــة ٩١/أ الى ١٠١/أ ، مسطرتهــا ١٩ ، مقيــاسها ٢٠٥/١٥٠ ، خط مغــربي وسط ، مبتورة الأول

(D 955) 2734

**نسخــة أخــرى منــه**

فىمجموع ، من ورقة ١٢٠/أ الى ١٢٢/ب ، مسطرتهــا ٢٦ ، مقيــاسها ٢١٥/١٦٠
فرغ من نسخها فى أواخر شهر ربيع الثاني عام ١٢٩٩ على يــد ابراهيم بن محمد الملقب بالقاضي الأزيكي ، خط مغربي وسط

(D 955) 2735

**كتاب فى خــواص النباتــات** – لعبد الغني بن أبي سرحان بــن مسعــود الأزموري .
أوله : هذا الباب فى شرح أدويــة باللسان اليوناني والسريــاني والفارسي والعجمي وغير ذلك مما يشكل عند أهل العصر .
رتبــه على الحروف الأبجـديــة
فى مجموع من ورقة ١٢٢/ب الى ١٣٨/ب ، مسطرتــه ٢٤ ، مقيــاسه ٢١٥/١٦٠
فرغ من نسخه يوم الخميس ٣ جمادى الأولى عام ١٣٠٦ على يد ابراهيم بن القــاضي من حصن أزيك ، خط مغــربي وسط .

**2736 (D 1363)**

**نسخـة أخـرى منـه**

في مجموع ، من ورقـة ١٨٦/ب الى ٢٠٠/ب ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٠ ، خط مغربي وسط .

**2737 (D 955)**

**تفسير الألفاظ الطبيـة واللغوية** – لأبي جعفر أحمد بن الحشا

أوله : الحمد لله رب العالمين ، هذا تفسيـر الألفـاظ الطبيـة واللغوية الواقعـة في الكتب (كذا) المنصـوري خاصة وهي مبوبة على حروف المعجم بحسب استعمال أهل بلاد المغـرب .

في مجموع ، من ورقـة ١٣٩/أ الـى ١٦٦/أ ، مسطرتـه ٢٦ ، مقيـاسه ٢١٥/١٦٠

فرغ من نسخـه في أواخـر رجب عام ١٣٠٢ على يـد ابراهيم ابن القـاضي الأزيك[ي] ، خط مغربي وسط

**2738 (D 776)**

**درة الأنـوار في تحقيق صنائع الأبرار** – لمحمد بن الحاج الكبير، وهي منظومة في الطب مع شرح عليها

مطلعها :

قال محمد بن الحاج الكبير (كذا) :: مبتدئا باسـم الاله القادر
الحمـد لله الذي علمنـا :: علـم الكنـوز وبه أولانـا

في مجموع ، من ورقة ١/أ الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠ ، خط مغربي متوسط ، مبتورة الآخـر

**2739 (D 1644)**

**راحـة الانسـان طب الأبدان** – لمحمد أهنني الدرعي من ذريـة سيدي أحمد بن صالح الدرعي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمتـه

في مجموع ، من ورقـة ١٩٢/ب الى ١٩٨/أ ، مسطرتـه ٢٨ ، مقيـاسـه ٢٣٠/١٨٠ ، خط مغربي متوسط .

(D 1101) 2740

**الـرسالة اليـاقوتية الكافيـة المعروفة بالرسـالة الهارونيـة**
تاليف مسيح بن حكيم المتطبب الدمشقي .
أولها : الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد
ألفها لأمير المومنين هارون الرشيد .
بها ورقات ٧٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسهـا ١٨٥/٢٤٠ ، خط مغربي جميل ، محلى بالألوان .
تكلم عنها بروكلمان فى ملحقـه ج ٢ ص ١٠٢٩ حيث سمـاهـا بالكافيـة فى الطب ، وسمى مؤلفها بمسيح بن حاكم الدمشقي .

(D 781) 2741

**الطب الهـارونيـة** (كذا) – مؤلفه غير مذكور
أوله : الباب الاول ، اذا رأيت من به صداع فى رأسه ، فمره ان ياخـذ الحبـة السوداء ، ويدرها على رأسـه
جعلـه فى خمسـة وأربعـين بابا
فى مجمـوع ، مـن ورقـة ١/أ الى ٧٧/ب ، مـسطرتـه ١٤ ، مقيـاسه ١٨٠/١٢٠ ، خط مغربي رديء

(D 955) 2742

**تحفـة الأطباء وذخيرة الأطبـاء** – تاليف حنـين بن اسحـاق [أبي زيد العبادي]
أولها : القول فى خلق الانسان
فى مجموع ، من ورقة ٧٠/ب الى ١١٣/ب ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠
فرغ من نسخها فى ١٤ جمادى الثانية عام ١٣٠٢ ، خط مغـربي وسـط .
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٣٦٦

(D 157) 2743

**رسالة فى شرب الأتاي ومنـافعـه** – لمحمد بدر الدين الحسني الفـاسي

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول العبد الفقيـر . . . لمـا رأيت أهل بلدتنا فاس حفظها الله من كل باس ، يعتنـون بشرب العشبــة المسمــاة لديهم بأتاي ... الخ

تشتمــل على ثلاثة فصــول .

فى مجموع ، من ورقة ١٠٨/ب الى ١١٠/أ ، مسطرتهـا ٣٥ ، مقيــاسها ٢٢٥/٩٠ ، خط مغربي جيد .

**2744 (D 1119)**

**المختصر الفارسي فى الطــب** – مؤلفه غيــر مذكور

أوله : الجزء الثاني من المختصر الفارسي فى عمل الطب ، وهــو علاج الامراض بحسب اسبابهــا وعلاماتها ومــا ينصرف الى ذلــك ، وتشتمــل على تسعــة عشر بابا الخ ...

عدد أوراقه ٢٣٧ ، يتخلله بتــر ما بين الورقة ٢٠ والورقة ٢١ وكذا ما بين الورقة ٣٠ و ٣١ ، مسطرة أوراقه الثــلاثين الاولى ٢٥ ومسطرة الباقي من أوراقــه ٢٠ ، مقيــاسه ٢٥٥/١٦٠ ، خطــوط مغــربيــة مختلفــة

وقع الفراغ من نسخــه يو مالسبت ١٤ ربيع الاول عام ١٢٦١ على يد محمد بن محمد الليــل

**2745 (D 800)**

**تــاليف الصقلي فى العــروق الهنديــة** – المسمــاة بالعشبــة ، ويسميها أهل الهند بصر صريلة .

أوله : اعلم ان الأوائل لم يذكروا هذه العروق ، وانما ظهــرت منذ ثلاثين سنــة ، يعني بأرض المغــرب الخ ...

به ورقات ٣ ، مسطرته ١٩ ، مقيــاســه ٢٤٠/١٨٠ ، خــط مغــربي وســط .

**2746 (D 1058)**

**الدرة المنتخبة فى الأدويــة المجــربــة** – تاليف الحكيم القوصــو زبادشــاه الأعظــم .

أولها : الحمد لله الذي علم الانسـان مالم يعلـم ، وفضـل آدم بالعقل السديد الأقـوم ... الى أن قـال : وحصرت العلل وأدويتهـا فى عشريـن بابا ، واستقصيت أقصى الجهـد الجهيـد فى تتبع مـواد الطبيـات من كتب الحكماء والأطباء بعد المعالجات والمداواة لكـل علة موضوعـة فى كل باب من هذه الأبـواب لجميع ما فى المجمـوع من الدواء ، وجربناه مرارا فأفاد وأجـاد الخ ...

بها ورقات ٣٤ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠ ، خـط مغربي وسـط .

تكلم عنها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٢٥٢ حيث نسبها للقاضي رضي الدين أبي بكر بن محمد الفارسي الذي ألفها [للأمير] داود بـن المظفر بن المنصور (٦٩٦ ـ ٧٢١ هـ /١٢٩٧ ـ ١٣٢١ م)

2747 (D 1121)

**تاليف فى علـم التشريـح والطب** – مؤلفه غير مذكور .

أوله : علم التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الانسان وكيفيـة تركيبهـا

فى مجموع ، من ورقـة ٥١/ب الـى ٥٩/ب ، مسطرتـه ٢٥ ، مقيـاسه ١٥٥/٢١٠ ، خط مغربي وسـط

2748 (D 1134)

**مجموع فى الطب والأدب** – مؤلفـه غير مذكـور

أوله : الحمد لله وحده ، فصل فى جملة ... والأغذيـة : اعلـم ان كل ما يوكل ويشرب اذا ورد على البدن اما أن يغيره البدن فى أول الأمـر ، ثم بعد ذلك يغير هو البدن ويقلبـه الى مزاجـه الخ ....

عدد أوراقه ١٠٢ ، مسطرته مختلفة ، مقياسه ١٥٥/٢١٥ ، خط مغـربي رديء

2749 (D 1645)

**تقاييد مختلفـة فى الطب**

فى مجموع ، من ورقـة ٢٢٩/أ الى ٢٣٩/أ ، مسطرتها مختلفة ، مقيـاسها ١٣٠/١٩٠ ، خط مغـربي رديء

**2750 (D 1121)**

**تقييد فى الطب** – مؤلفـه غير مذكـور
أوله : الحمد لله الذي يسر بفضله بلوغ الأسباب
فى مجموع ، من ورقـة ١/ب الى ٤٩/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠ ، خط مغـربي وسـط .

**2751 (D 1013)**

**تقييد فى الطب** – مؤلفـه غير مذكور
أوله : الحمد لله ، تدبير الطفل فى بطن أمه الى وضعه ، ومـن وضعه الى آخـر عمره .
فى مجموع ، من ورقـة ١٢٠/أ الى ١٢١/أ ، مسطرتـه ٣٠ ، مقيـاسه ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربي رديء

**2752 (D 797)**

**تاليف فى الطب** – مؤلفه غير مذكور .
فى مجموع ، من ورقـة ٢٦/ب الى ٣٨/ب ، مـسطرتـه ١٧ ، مقيـاسه ١٦٠/٢١٥ ، خط مغربي جيد ، مبتور الأول والآخـر

**2753 (D 1688)**

**تاليف فى معرفة المرض بحسب لون بول المريض** – مؤلفه غيـر مذكور .
أول الموجود منه يبتديء بقول مؤلفه : واذا أتاك بول يدل على دم هائج ، أخبر أن صاحبـه يجد ثقلا وتكسيرا ، واذا كان يشرب الشراب سكر من القليل .
يشتمل على ستـة عشر بابا
فى مجمـوع ، مـن ورقـة ٢٠/أ الى ٢٢/ب ، مسطرتـه ٢٥ ، مقياسه ١٥٥/٢٢٠ ، خط مغربي جيد مشكول ، مبتور الاول بنحـو ورقـة .
وتوجد فى آخره بخط الدكتور رونـو (Dr H. P. J. Renaud) ترجمته الى الفـرنسية ، ولعلها من انشائه

(D 1541) 2754

**فتوى على الدواء والطبيب والعلاج** – مؤلفها غير مذكور
أولها : اعلم ان الطبيب يجوز له النظر حتى للعورة .
ورقات ٨ ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ٢٠٠/٣٠٠ ، خط مغربي وسط

(D 782 a) 2755

**شذرات فى الطب**

أولها : باب فى وصف الأنوار وأصناف الأزهار . الورد كالدر ، والياقوت هودر أبيض وياقوت أحمر .
عددها ٦ ، مسطرتها مختلفة مابين ٢٩ و ٣٢ ، مقياسها ١٦٠/٢٢٠ ، خط مغربي وسط .

(D 782 b) 2756

**ورقات فى الطب**

تبتديء عند قول المؤلف : فى أدواء الأذنين . اعلم ان الأذنين عضوان عصبيان متصلان بالدماغ وبكل عضو عصبي .
عددها ٢٢ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥ ، خط مغربي وسط .

(D 782 c) 2757

**كشف الرموز فى الطب** – مؤلفه غير مذكور .
أوله : جاوس – هو ديلي حام . جلجين – هو حب الورد الخ ...
فى مجموع ، من ورقة ٢٩/أ الى ٤٣/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٥ ، خط مغربي وسط .

(D 1718) 2758

**رسالة فى علم أمراض النساء وتعويقهن عن الحبل .**
فى مجموع ، من ورقة ٢٢٢/ب الى ٢٢٦/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٠

2759 (D 1566)

**تاليف فى مفـردات الأدويـة – مؤلفه غير مذكور**

أوله : كتان ـ رمـاده يقطع الدم ، ودخـانـه يحبس الزكـام والنـزلات .

الموجود منه ورقات ١٢ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٥ ، خط مغربي رديء .

# الموسيقى

2760 (D 1327)

**تاليف فى الموسيقى** - [اعتنى بجمعه وترتيبه الوزير الكبير الفقيه السيد محمد الجامعي] .

أوله: هل ينفع الوجد اويفيد :: وهل على من بكى جناح (من نوبة الرصد )

تنقصه الخطبة

عدد أوراقه ١٢١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٤٥/٢٥٥

فرغ من نسخه فى يوم الاثنين مهل رجب الفرد الحرام عام ١٣٣٠ ، خط مغربي جيد .

نسخة ماخوذة بالتصوير الشمسي

جاء فى فهرس مخطوطات الرباط للاستاذ ليفي بروفنصال ص ١٩٧ فى تعليق موجز بقلم المرحوم الفقيه السيد محمد بوجندار ما ياتي :

«مجموع مشتمل على جميع نوبات وطبوع آلات الطرب ، وعليه عمل المغنين المغاربة فى صنعتهم الموسيقية ، وجامعه هو الشيخ الحائك الأندلسي أصلا ثم التونسي ثم المغربي التطواني قرارا ومنزلا ، على ما شافهني به البعض ، ولكن لا أعتمده ولم يبق هذا الكناش على ترتيبه الأصلي ، بل دخله التغيير بالتقديم والتأخير ، وهو اليوم بترتيب الفقيه الوزير السيد محمد بن المختار الجامعي الكبير ، وهو ترتيب نفيس ، اصطلح عليه جميع أهل هذا الفن من المتأخرين ، ولم يظهر ما يعارضه الى الآن فيما نعلم ، وقد رأيت منه عدة نسخ ، وكلها خالية من الخطبة ، وهي مذكورة فى أغاني السيقا فى علم الموسيقى ، لشيخ شيوخنا أبي اسحاق التادلي ، فانظرها ان شئت ، والله تعالى أعلم» .

وعندنا منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 488 (D 8).

نسبها الاستاذ ليفي بروفنصال فى فهرس مخطوطات الرباط الى الشيخ الحائك المذكور

2761 (D 1031)

**خطبة لتاليف فى الموسيقى** – مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله واهب العقول فى قلوب الحشا .

فى مجموع ، من ورقة ١/ب الى ٤/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥ ، خط مغربي وسط

جاء فى آخرها مانصه : «فائدة جليلة نافعة لمتعاطي خدمة الموسيقى عند الخدمة بالآلة ، وهي ترتيب صنائع كل ميزان من كل نوبة على الترتيب المختار الذي اجتمع عليه كبراء هذا الفن وحذاق المعلمين فى وقت السلطان الأعظم أمير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الرحمن بن هشام قدس الله أرواحهم ، وهذه النفقة هي التي نقحناها وهذبناها باقتراح الوزير الكبير الفقيه السيد محمد بن الوزير السيد العربي بن الوزير السيد المختار الجامعي ، وذلك بالحضرة العالية بالله سنة ثلاث وثلاثمائة وألف هكذا ١٣٠٣ ، وهي التي نسخنا له فى كناشه وأمليناها على أصحاب الخط الرفيع من كتاب البنيقة الشريفة ، فكانوا كلما انتسخوا كراسة دفعوها لنا لنقابلها ونصححها وننقحها من كل تحريف ، فجاءت على أحسن وجه وأكمل احسان وأتم اتقان ، والحمد لله رب العالمين هـ »

2762 (D 1031)

**منتخبات من عدة نوبات موسيقية** – جامعها غير مذكور

أولها : ... وبعد ، فهذا تقييد كناش مبارك سعيد فى مدح النبي المجيد وما اشتمل عليه من الطبوع .

ابتدأها بنوبة الأصبهان .

فى مجموع ، من ورقة ٤/ب الى ٥٥/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥ ، خط مغربي وسط .

2763 (D 1518)

**مجموع فى الغناء والطرب** – وهو عبارة عن نوبات على الترتيب التطواني

أوله : الفصل الأول فى جواز السماع واستحكامه . اعلم أذاقنا الله واياك حلاوة المناجاة ، وطلاوة اللذات بالنغمات ، أن السماع

بالاصوات الحسان ، والترنمات والألحان ، قد حضره وسمعــه الأجلة الاخيار ، والصالحون الابرار الخ ..

به صفحات ٩٨ ، مسطرته ١٩ ، مقيــاسه ١٥٥/٢١٠ ، خــط مغربي وسط .

2764 (D 1459)

**مجموع فى الغناء والطرب** – اعتنت بجمعه الأرسالية العلميــة الفرنسية بطنجــة .

أوله : الحمد لله وحده ، هذا مجموع الآلة والغناء والطرب الذي يدور ويستعمل بطنجــة ، وقد تلقيناه من بعض المطربين سامحهــم الله بمنه وكرمــه .

والمجموع المذكور عبارة عن أجزاء من بعض النوبات يغلب عليها الترتيب التطواني

به ورقات ٢٠ ، مسطرتــه ٢٣ ، مقيــاسه ٢٢٥/٢٩٥ ، خــط مغربي جميــل .

2765 (D 1514)

**قطع مــن نوبــة المايــة**

عدد أوراقها ٥ ، مسطرتها مختلفــة ، مقيــاسها ١٧٥/٢٣٥ ، خط مغربي وسط .



# فهرس اسماء المؤلفين

## ا

## ب

## ت

## ث



## ج

## ح

## خ



## د

## ز

## س

## ش

## ص



## ض



## ط

## ظ



## ع

## غ

## ف



## ق

## ك

## ل



## م

## ن



## هـ

## و



## ي

# فهرس اسماء الكتب

## ا

## ب

## ت

## ث



## ج

## ح

## خ



## د

## ذ



## ر

## ز

## س

## ش

## ص



## ض



## ط

## ظ



## ع



## غ

## ف

## ق

## ك

## ل

## م

## ن

## هـ

## و



## ي

# AVERTISSEMENT

Le premier volume de la *Deuxième série* du *Catalogue des Manuscrits arabes de la Bibliothèque générale de Rabat* contenait les sections suivantes :

I Qoran.
II Lecture du Qoran.
III Commentaires du Qoran.
IV Traditions islamiques.
V Biographies du Prophète.
VI Théologie.
VII Mystique.
VIII Ouvrages de liturgie.
IX Sciences juridiques.
X Grammaire.
XI Lexicographie et philologie.
XII Métrique.
XIII Rhétorique.

Le présent volume comprend les sections suivantes :

I Littérature.
II Histoire générale.
III Histoire du Proche-Orient.
IV Histoire du Maghreb.
V Généalogies.
VI Littérature biographique.
VII Géographie et relations de voyages.
VIII Logique.
IX Politique.
X Mathématiques.
XI Sciences naturelles.
XII Agriculture.
XIII Alchimie.
XIV Astronomie.
XV Astrologie.
XVI Sciences occultes et talismans.
XVII Médecine.
XVIII Musique.

*2$^{ème}$ Edition 2001*





PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES - RABAT

# CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE RABAT

*Deuxième série (1921-1953)*

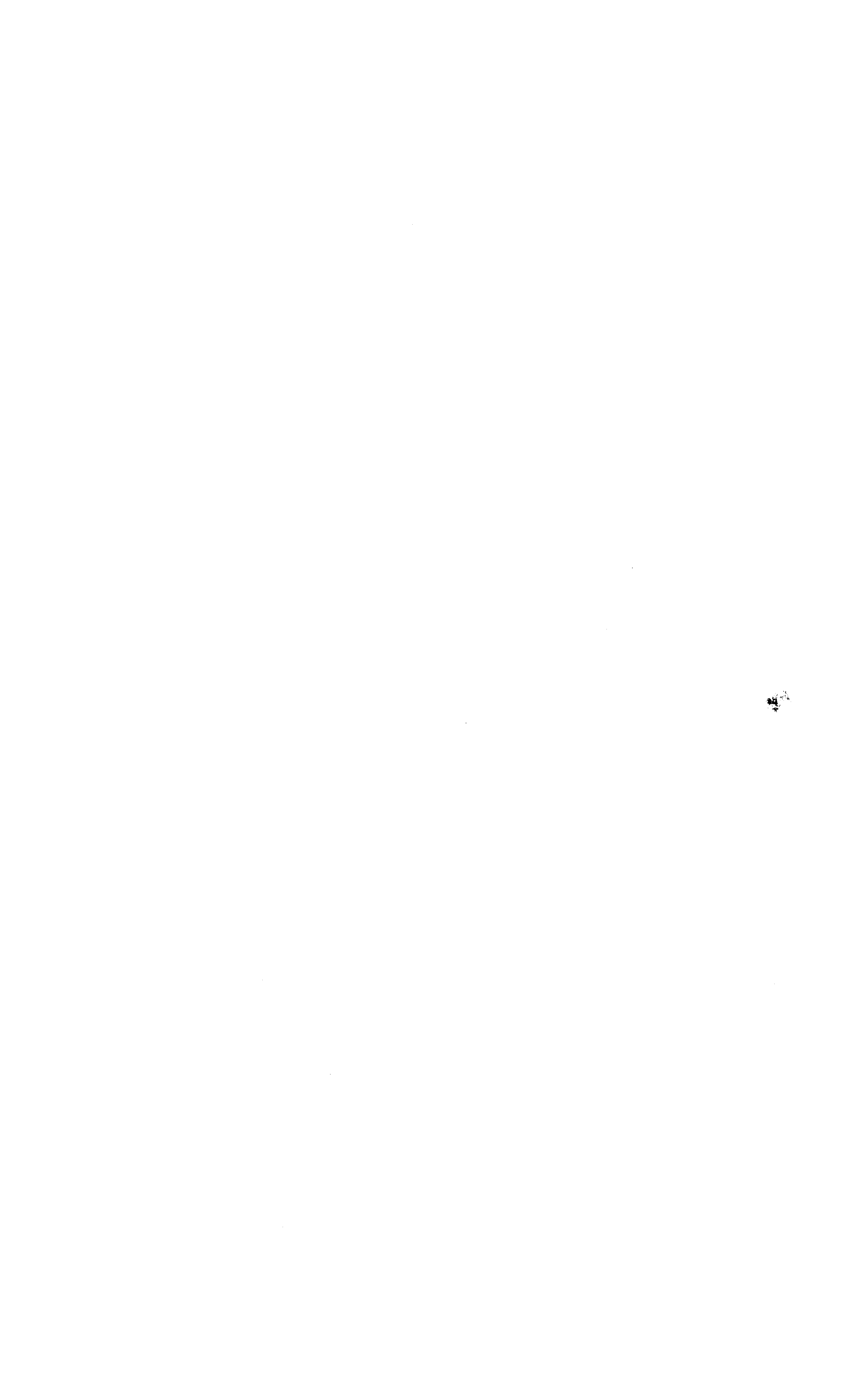
II

*Publié par :*

**I. S. ALLOUCHE** & **A. REGRAGUI**

*Directeur d'Etudes*
*à l'institut des Hautes-Etudes Marocaines*
*Conservateur à la Bibliothèque générale du Protectorat*

Bibliothécaire
à la
Bibliothèque générale du Protectorat



CATALOGUE DES

# MANUSCRITS ARABES

DE RABAT



Publications de la Bibliothèque Générale et Archives - Rabat

# Catalogue des
# Manuscrits arabes
# de Rabat

*Deuxième série (1921-1953)*

II

*Publié par :*

**I. S. Allouche** & **A. Regragui**

*Directeur d'Etudes*
*à l'Institut des Hautes-Etudes Marocaines*
*Conservateur à la Bibliothèque générale du Protectorat*

Bibliothécaire
à la
Bibliothèque générale du Protectorat